

使用の手びき

型式：CE-15



SINGER®

このミシンを安全にお使いいただくため、
この「使用の手びき」をご使用の前に必ず
お読みください。

「使用の手びき」は手元に保管し、末長く
ご活用ください。

このたびは、シンガーミシンをお買い上げいただき、ありがとうございます。
このミシンは、直線ぬいやジグザグぬいはもちろん、ホームソーイングに必要なぬいが簡単にできる家庭用電子ミシンです。
このミシンの特長をご理解していただき、正しくお使いいただくために、まずこの「使用の手びき」をよくお読みください。
「使用の手びき」は、保証書と共に大切に保管してください。

安全にご使用いただくために

このミシンを安全にご使用していただくために、以下のことがらを必ず守ってください。
このミシンは、日本国内向け、家庭用です。 FOR USE IN JAPAN ONLY.

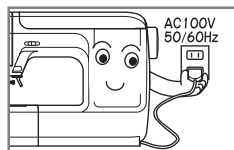


このマークは、禁止を表します。



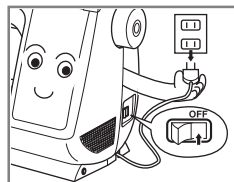
警告 感電、火災の恐れがあります。

1. 一般家庭用交流電源100V以外では使用しないでください。



2. 以下のようなときは、電源スイッチを切り、電源プラグを引き抜いてください。

- ・ ミシンのそばを離れるとき。
- ・ ミシンを使用したあと。
- ・ ミシン使用中に停電したとき。

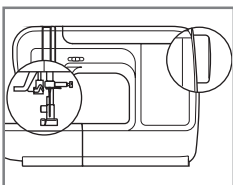


注意 感電、火災、けがなどの原因となります。

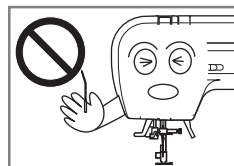
1. お客さま自身での分解、改造はしないでください。



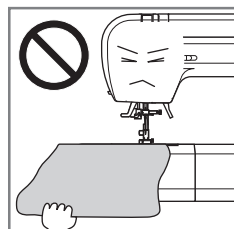
2. ミシンの操作中は、針から目を離さないようにし、針、ハズミ車などすべての動いている部分に手を近づけないでください。



3. 曲がった針はご使用にならないでください。



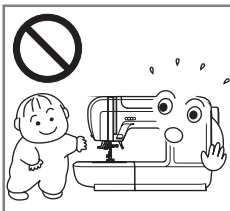
4. 縫製中に布を無理に引っ張ったり、押したりしないでください。



安全にご使用いただくために

⚠ 注意 感電、火災、けがなどの原因となります。

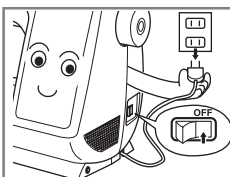
5. お子様がご使用になるときや、お子様の近くで使用されるときは、特に安全に注意してください。



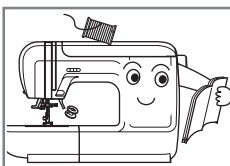
6. フットコントローラー（別売品）の上に物をのせないでください。



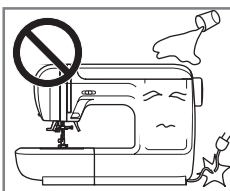
7. 使用の手びきに記載のあるミシンのお手入れを行うときは、電源スイッチを切り、電源プラグを引き抜いてください。



8. 上糸、下糸の交換をするときは、使用の手びきの手順に従って正しく行ってください。

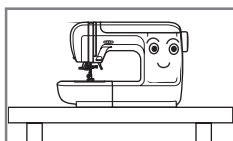


9. ミシン、フットコントローラーに以下の異常があるときは、速やかに使用を停止し、ご購入店、または別掲の「お客様相談係」にご連絡の上、点検、修理、調整をお受けください。

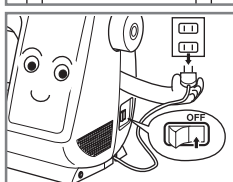


- ・ 正常に作動しないとき。
- ・ 落下などにより破損したとき。
- ・ 水に濡れたとき。
- ・ 電源コード、プラグ類が破損、劣化したとき。
- ・ 異常な臭い、音がするとき。
- ・ 中に異物が入ったとき。

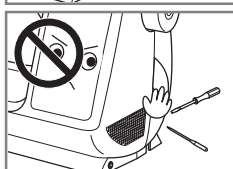
10. ミシンは安定した平らなテーブルや机の上でご使用ください。



11. 電源プラグを抜くときは、電源スイッチを切り、プラグを持って引き抜いてください。



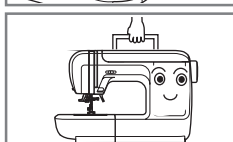
12. 換気口やスキマに異物を入れたり、ドライバーを差し込んだりしないでください。



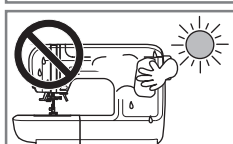
13. ミシンの通気口をふさがないでください。



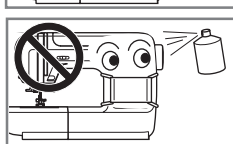
14. ミシンを持ち運ぶときは、必ずハンドルを持ってください。



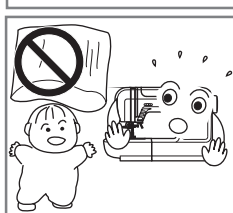
15. 直射日光に当たったり、高温多湿のところに置かないでください。



16. スプレー製品などを使った部屋では使用しないでください。

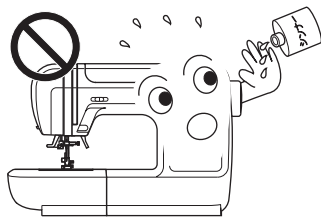


17. 袋類は、お子様がかぶらないように、お子様の手の届かないところに保管するか、廃棄してください。

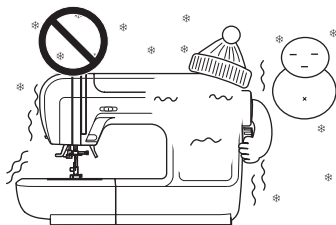


ミシンの取り扱い

- シンナーやベンジンなどでふかないでください。
汚れたら、やわらかい布に中性洗剤を少し含ませて、よくふき取ってください。



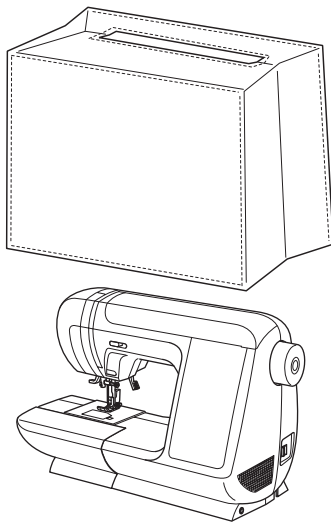
- 低温の場所から出したときは、普通の温度になじむまで、しばらく置いてください。
時間がたてば正常に作動ようになります。
保管は、なるべく寒いところをさけてください。



シンガーは、皆様に常に最新の裁縫性能を提供するために、必要に応じてこのミシンの外観、デザインまたは、付属品を変更することがあります。

ミシンカバー

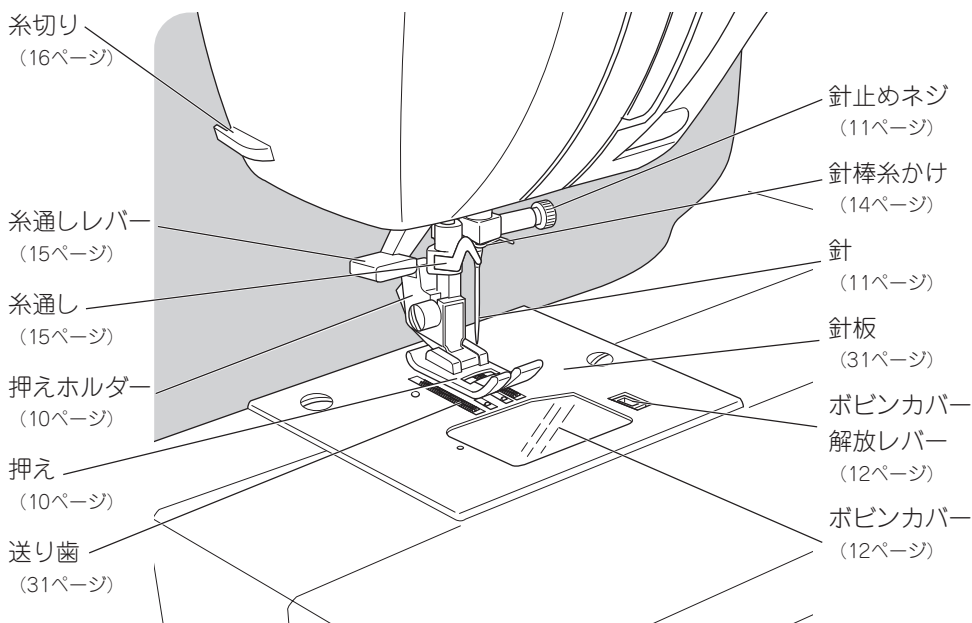
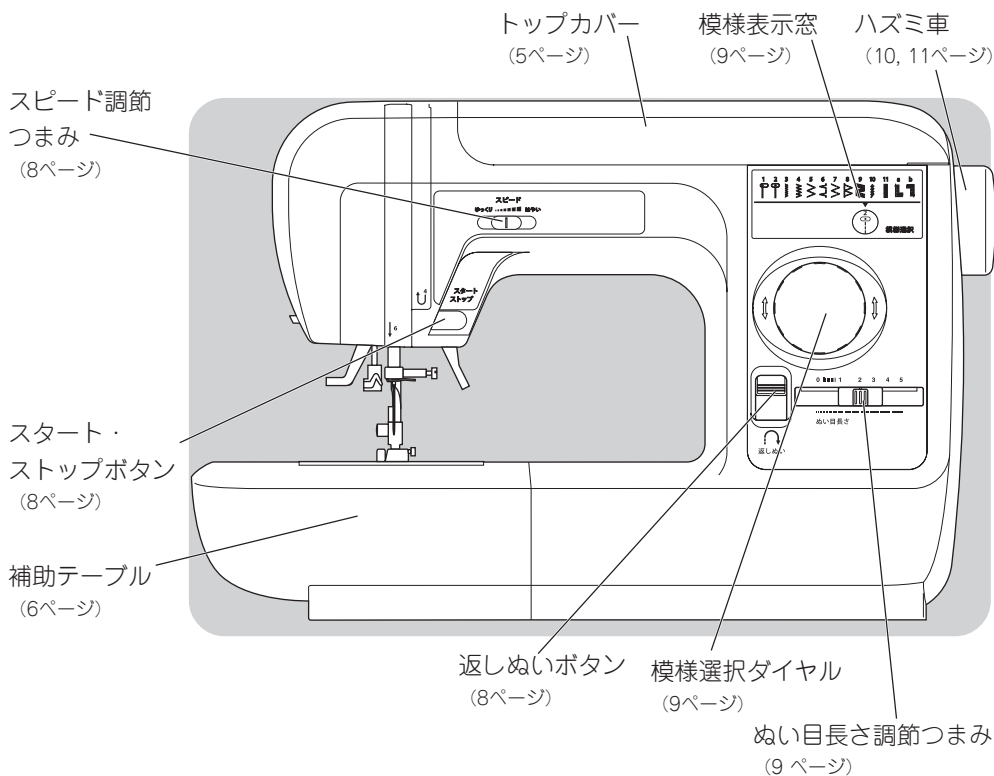
ミシンを使わないときは、ミシンカバーをかぶせておきましょう。



目次

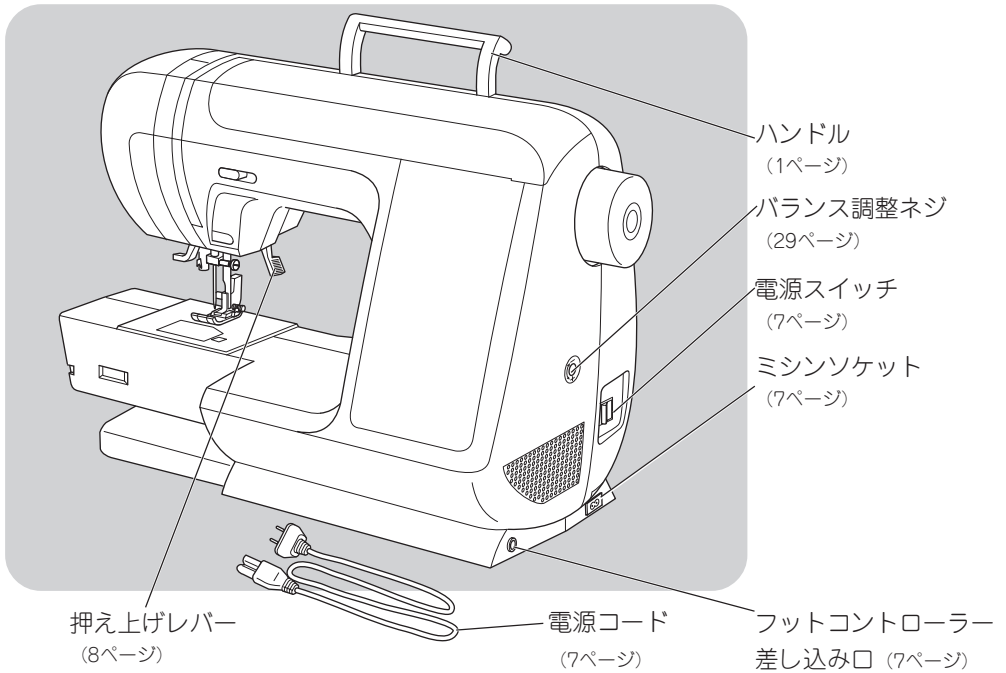
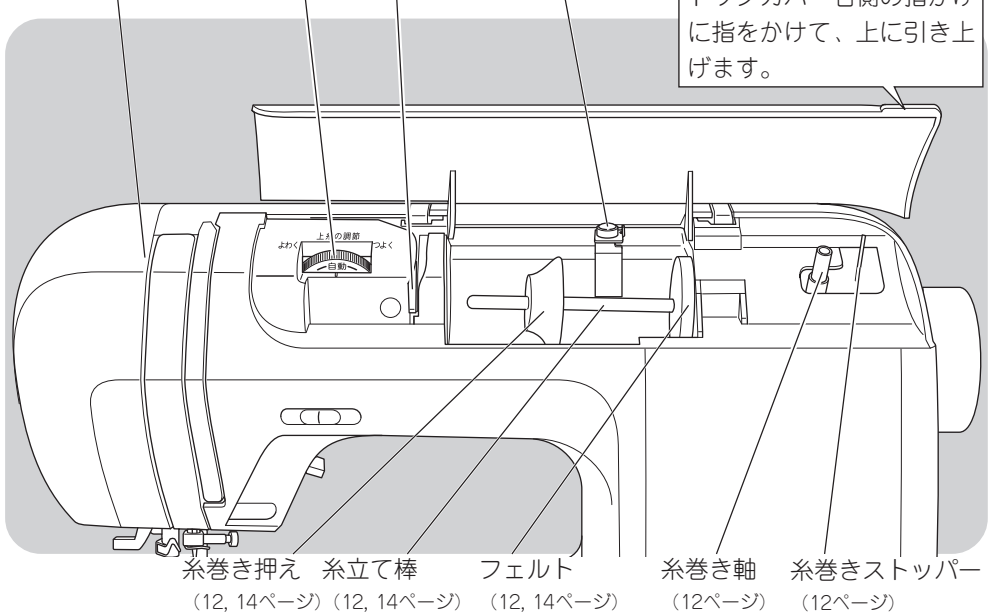
安全にご使用いただくために	表紙裏	
ミシンの取り扱い	2	
ミシンカバー	2	
各部のなまえ	4	
付属品・補助テーブル	6	
電源を入れましょう	7	
フットコントローラーのご案内	7	
各部のはたらき	8	
模様の選び方／ぬい目長さの調節	9	
押えと押えホルダーの取りかえ方	10	
押えの取りかえ方	10	
押えホルダーの外し方	10	
糸と針の選び方	11	
針の取りかえ方	11	
下糸の準備	12	
ボビンの取り出し方	12	
下糸の巻き方	12	
ボビンのセット	13	
上糸の準備	14	
上糸のかけ方	14	
糸通しの使い方	15	
下糸の引き上げ方	15	
ぬってみましょう	16	
ぬい始め～ぬい終わり	16	
ぬい方向の換え方	16	
返しぬい	17	
厚地のぬい始め	17	
段ぬい	17	
薄い布、伸縮性のある布地の場合	17	
糸調子の調節	18	
直線ぬい（地ぬい）	19	
ジグザグぬい	19	
伸縮ぬい	20	
伸縮強化ぬい	20	
ふちかがりぬい（たち目かがり）	21	
まつりぬい（ブラインドステッチ）	22	
点線ジグザグぬい（つくろいぬい）	23	
アップリケ	23	
ファスナー付け（つき合わせ・脇あき）	24	
つき合わせ	24	
脇あき	25	
ボタンホールぬい	26	
ピンタック	28	
フリーアームぬい	28	
模様の形の調整	29	
ミシンの仕様	29	
ミシンのお手入れ	30	
ミシン表面の掃除	30	
ボビンケースの掃除	30	
外がまと送り歯の掃除	31	
こんなときには	32	
修理サービス要領	33	
お問い合わせまたはご相談先 （純正部品の購入方法）	33	

各部のなまえ



天びん（内部）（14ページ）
 上糸調節ダイヤル（18ページ）
 糸かけ（12, 14ページ）
 糸巻き案内（12ページ）

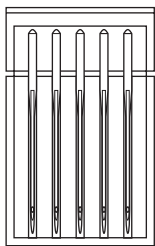
●トップカバーのあけ方
 トップカバー右側の指かけに指をかけて、上に引き上げます。



付属品・補助テーブル

●付属品

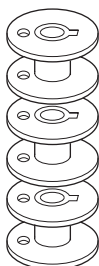
付属品は補助テーブルの中に入っています。



針ケース（5本入り）

11番、14番、16番

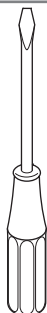
ニット針（黄色）11番、14番



ボビン



ブラシ



ドライバー



針板用
ドライバー



シームリッパー

●押え

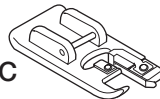
押えには、それぞれ記号がついています。

（ボタンホール押えを除く）

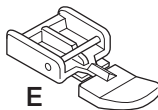


A ジグザグ押え

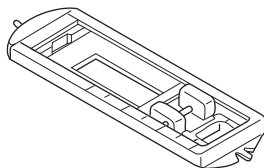
（ミシンについています）



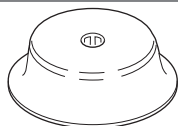
C ふちかがり押え



E ファスナー押え



ボタンホール押え

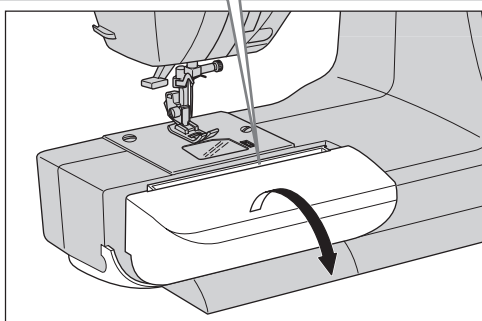


D 糸巻き押え

（ミシンについています）

●補助テーブルの開け方

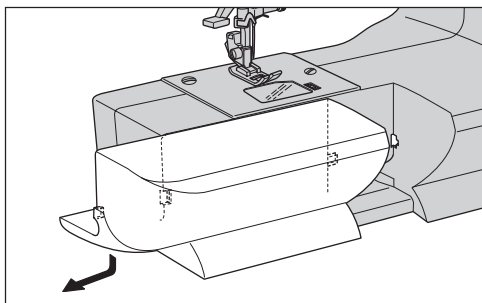
テーブル手前の角に指をかけ、手前に倒します。



●補助テーブルの取り外し方

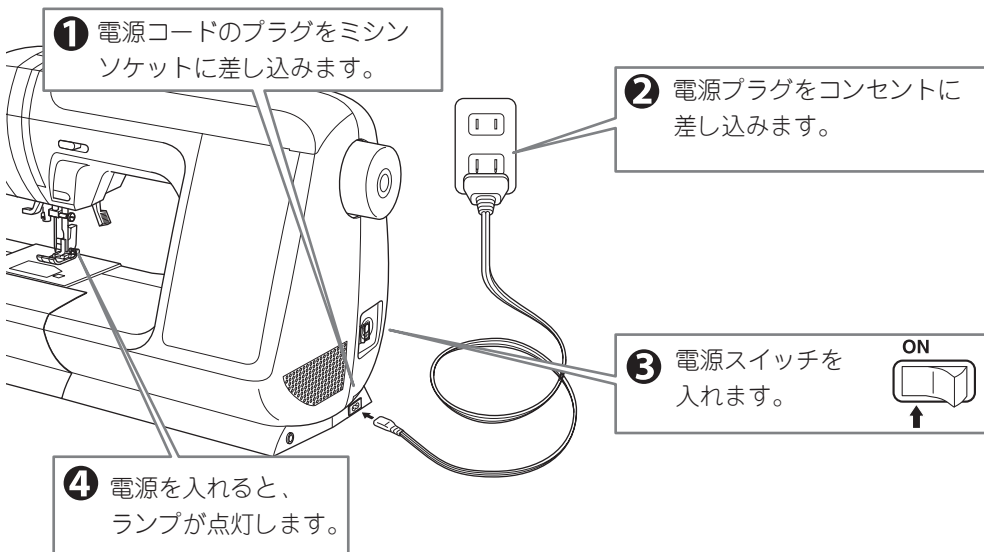
テーブルの左下に指をかけて、左に引きます。

取り付けは、テーブルのツメがミシンに入るように合わせ、右にすべり込ませます。



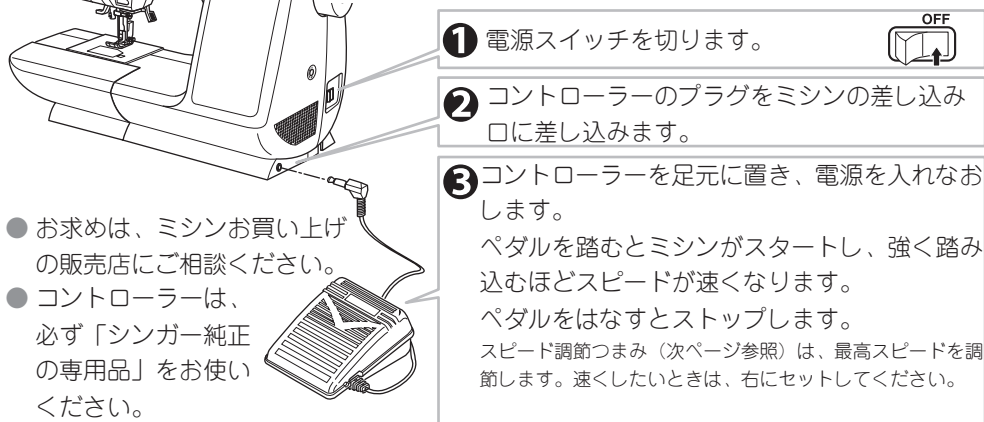
電源を入れましょう

ミシンを安定した場所に置きます。



フットコントローラーのご案内（別売り）

別売りのフットコントローラーを使えば、足の操作でミシンのスタート・ストップ、スピードの調節ができるようになります。コントローラーを接続するとスタート・ストップボタン（次ページ参照）はきかなくなります。



警告；感電、火災を防ぐために；

コントローラーは、落としたり、座ボタンの下において使用しないで下さい。



注意：ケガ防止のために；

コントローラーを接続するときは必ず電源スイッチを切ってから行って下さい。

各部のはたらき

●スタート・ストップボタン

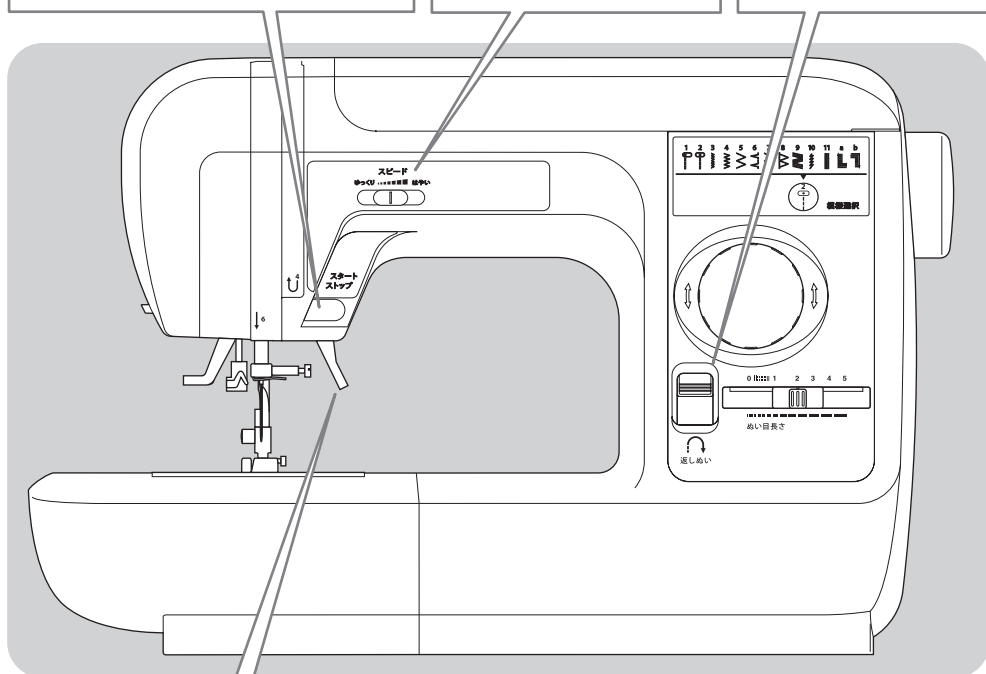
1度押すとスタートし、もう1度押すとストップします。
ぬい始めはゆっくり回ります。
針は、常に上の位置で止まります。

●スピード調節つまみ

右にスライドさせると速く、左にスライドさせるとゆっくりになります。

●返しぬいボタン

このボタンを押している間、返しぬいを低速でぬいます。離すと止まります。



●押え上げレバー

このレバーで押えの上げ下げをします。

模様の選び方／ぬい目長さの調節

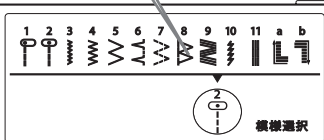
●模様表示窓

ミシンの前面に表示されている模様の中から、模様選択ダイヤルを回して、お望みの模様を選びます。選ばれた模様が、この窓に表示されます。



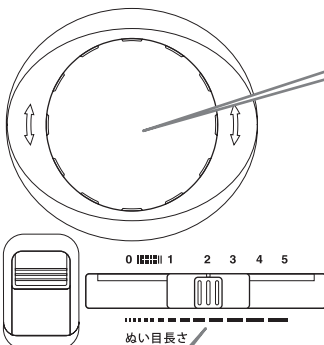
注意：ケガ防止のために；

模様を選ぶときは、必ずミシンを止め、ハズミ車を手前に回して、針を布から上げてください。



●模様選択ダイヤル

このダイヤルを回して模様を選びます。



●ぬい目長さ調節つまみ

大きい数字に合わせるほど、長いぬい目になります。

0



ボタンホールや密着ぬい

1



2



3



4



5



ボタンホールぬいするとき、ぬい目長さは、0～1の間に合わせます。



模様8～11のとき、ぬい目長さは、5に合わせます。

押えと押えホルダーの取りかえ方



注意：ケガ防止のために；

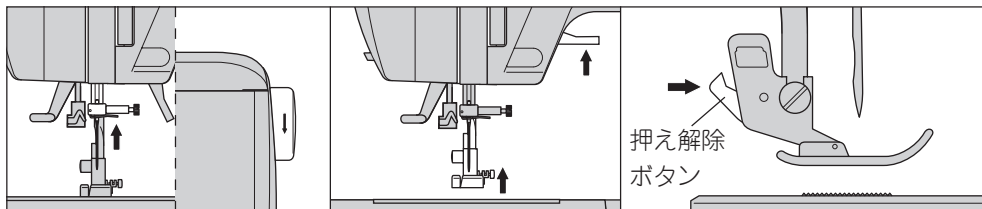
必ず電源スイッチを切ってから行なってください。



■ 押えの取りかえ方

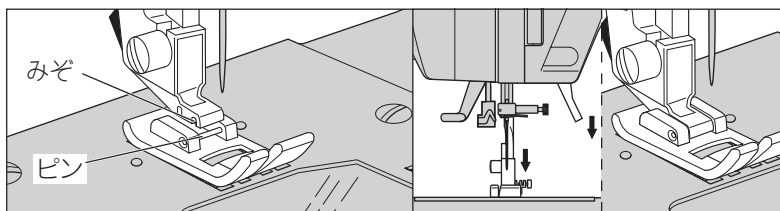
押えは、ぬいの種類や用途によって使い分けます。それぞれのぬいに適した押えが19ページ以降に示してあります。

- ① ハズミ車を手前に回して、
- ② 押え上げレバーを針を一番上に上げます。
- ③ 押え解除ボタンを押します。



押えが外れます。

- ④ 交換する押えのピンを押えホルダーのみぞの真下に合わせます。
- ⑤ 押え上げレバーを下げます。



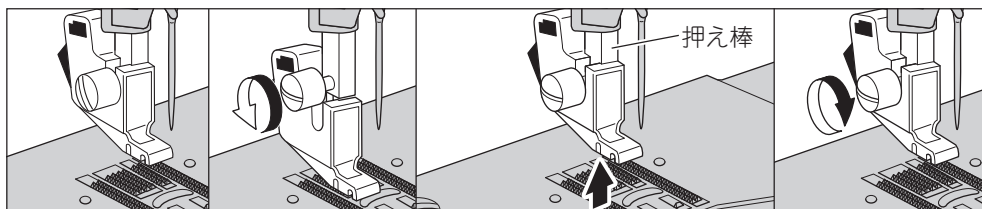
ピンがみぞにはまります。

もし、完全にはまらないときは、押え解除ボタンを押してみてください。

■ 押えホルダーの外し方

お手入れをするときや、別売りの特殊押えを取り付けるときは、押えホルダーを外します。

- ① 押えを外します。
- ② 押えホルダー止ネジをゆるめます。
- ③ 取り付けるときは、ホルダーを押え棒の下から突き当てるまで持ち上げます。
- ④ ネジをしめます。



前項「押えの取りか

え方」参照

糸と針の選び方

糸と針は、布地の種類や厚さに合わせて選びます。

布地の種類	糸の番号 (番手)	針の番号	模様 (直線) とぬい目長さ
薄地	薄地ジョーゼット、ポイル、オーガンディー、タフタ、絹布など。 綿 80～100 絹 60～80 化繊糸 80～100	9～11番	 ぬい目長さ 1～3
普通地	ギンガム、ピケ、リンネル、さらさ木綿、薄手のコードデュロイ、サテン、別珍、一般服地など。 綿 50～80 絹 50 化繊糸 50～80	11～14番	 ぬい目長さ 2～4
厚地	ギャバジン、ツイード、デニム、キルティング、コードデュロイなど。 綿 30～50 絹 50 化繊糸 30～60	14～16番	 ぬい目長さ 3～5
伸縮性の布地	ダブルニット、トリコット、スパンデックス、ジャージなど。 化繊糸 50～80 絹 50 ニット用糸	11～14番 ニット用針	 ぬい目長さ 5

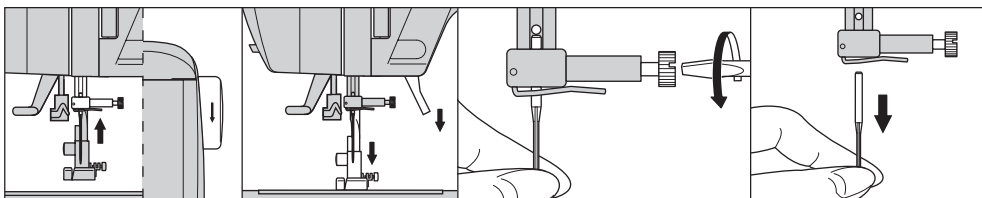
針の取りかえ方


注意：ケガ防止のために；
 必ず電源スイッチを切ってから行なってください。

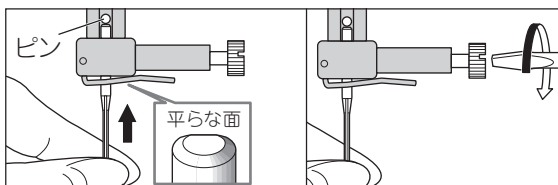


針板の上に紙や布を置いておくと、ミシンの中に針を落とす心配がありません。

- ① ハズミ車を手前に回して、針を一番上に上げます。
- ② 押え上げレバーを下げて、針止めネジをゆるめます。
- ③ 針を左手で持ちながら、針止めネジをゆるめます。
- ④ 針をはずします。



- ⑤ 新しい針の平らな面を後ろにして、ピンにあたるまで差し込みます。
- ⑥ 付属のドライバーでネジをしっかりとしめます。



注意：市販の大きなドライバーなどであまり強くしめつけないでください。故障の原因となります。

注意：ケガ防止のために；

- 針は、家庭用ミシン針とご指定の上、お買い求めください。
- 曲がった針や、先がつぶれた針はご使用にならないでください。

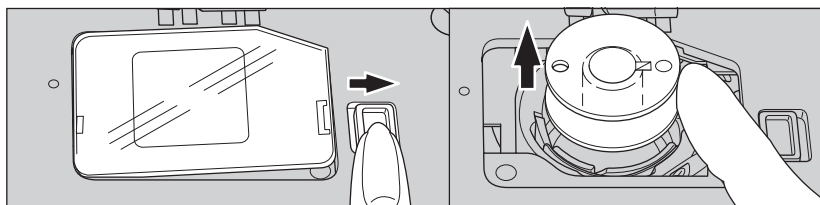
取り付け前には、針の平らな面を下にして針板など平らなものにのせ、のぞいてみて確かめてください。



下糸の準備

■ボビンの取り出し方

- ① ボビンカバー解放レバーを右に押して、ボビンカバーを取り外します。
- ② ボビンを取り出します。



お願い：
ボビンは、
専用のもの
をお使いく
ださい。

■下糸の巻き方

- ① トップカバーをあけます。

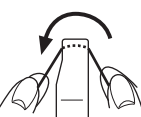
- ② 糸が下側から出るようにして、糸巻きを糸立て棒に入れ、糸巻き押えを差し込みます。

糸巻き押えは、糸巻きの大きさに合わせて方向を変えます。



- ③ ミシンに表示してある①～④の順番で糸をかけます。

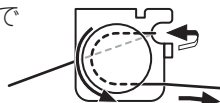
- ① 糸を両手で持ち、矢印にそって糸案内の後ろからかけます。



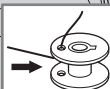
- ② 糸かけの下に右からかけ、上に引き上げます。



- ③ 糸を右に引いて、糸巻き案内の下からかけ、案内皿の間に後ろから左回りでかけます。



- ④ ボビンの穴に糸を通します。ボビンを糸巻き軸に差し込み、右へ押します。



- ④ 糸はしを持ちながら、ミシンをスタートさせます。スピードをゆっくり調節します。



- ⑤ 少し巻いたら、いったん止めて、余分な糸を切ります。



- ⑥ もう一度スタートさせます。スピードを調節します。



- ⑦ 糸が糸巻きストッパーにあたって回らなくなるまで巻かれたら、ミシンをストップさせます。

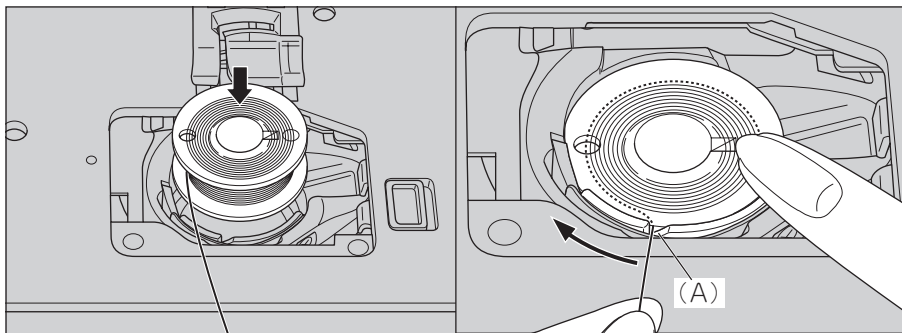


- ⑧ 糸を切り、糸巻き軸を左に戻して、ボビンをはずします。

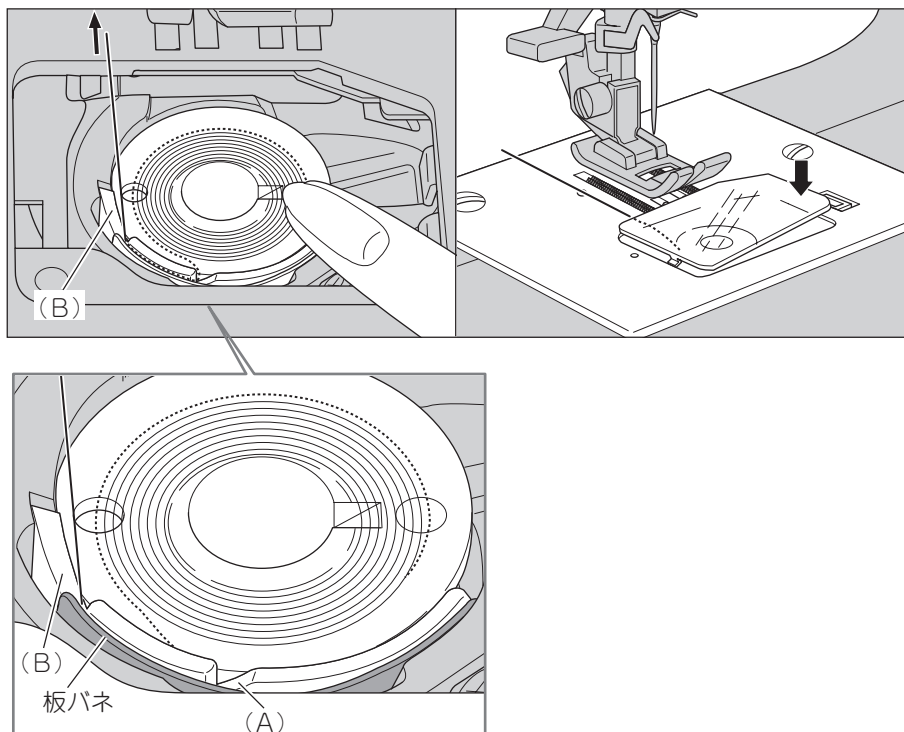


■ボビンのセット

- ① 糸が図のような方向から出るようにして、ボビンを入れます。
- ② ボビンが回らないように押えながら、糸を手前のみぞ（A）にかけます。



- ③ 糸をみぞにかけたまま、左に引き、板バネの内側を通るようにして、みぞ（B）にかけます。
- ④ 糸を10cmくらい引き出します。ボビンカバーの左側のツメを針板のみぞに合わせ、右側をかるく押して、カバーを取り付けます。

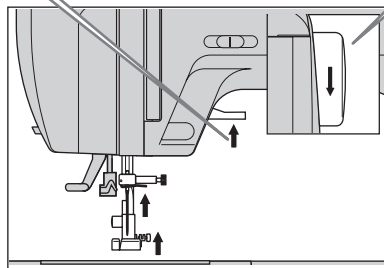


上糸の準備

■上糸のかけ方

順序よく、正しくかけてください。

1 押え上げレバーを上げます。



2 ハズミ車を手前に回して針を上によけます。

3 トップカバーをあけます。

4 糸が下側から出るようにして、糸巻きを糸立て棒に入れ、糸巻き押えを差し込みます。フェルトを必ずセットしてください。

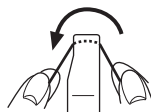
糸巻き押えは、糸巻きの大きさに合わせて方向を変えます。

大きい糸巻き 小さい糸巻き



5 ミシンに表示してある 1～8 の順番で糸をかけます。

1. 糸を両手で持ち、矢印にそって糸案内の後ろからかけます。



2. 糸かけの下に右からかけ、上に引き上げます。



3. 糸を左に引き、矢印にそって手前におろします。

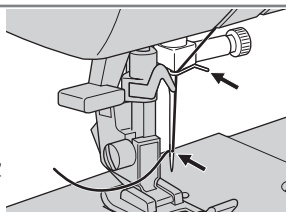
4. 右から左にかけ、上に引き上げます。

5,6. 矢印にそって右から左にかけ、下におろしてきます。(中の天びんに糸がかかります。)

7. 針棒系かけにかけます。

8. 針穴の前から通します。

糸通しを使う場合は、次ページを参照ください。



■糸通しの使い方

⚠注意：ケガ防止のために；

針の下に指を入れないでください。

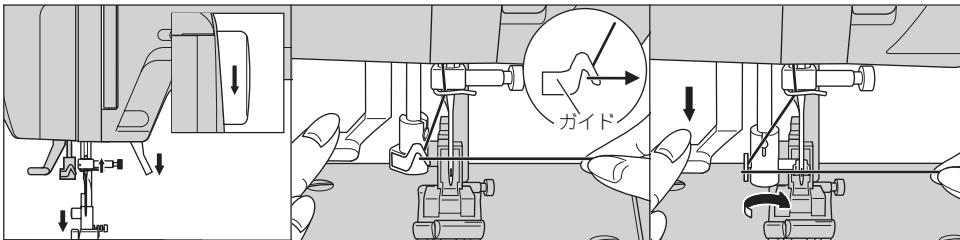
ミシンが動いているときに糸通しレバーは、下げないでください。

① 押えを下げます。

② 針が上位置にないときは、ハズミ車を手前に回して上に上げます。

③ 糸通しレバーをかるく下げ、糸を糸通しのガイドにかけて、右にひいてきます。

④ レバーをいっぱいに下げます。



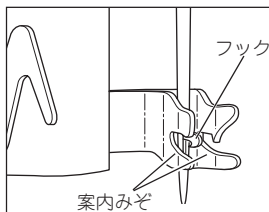
糸通しは11～16番の針に使えます。

糸通しが回転し、フックが針穴を通ります。

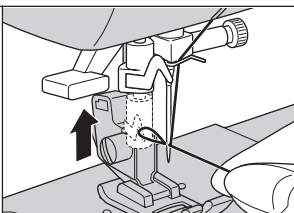
⑤ 糸を案内みぞの奥まで入れます。

⑥ 糸をかるく持ったままレバーをはなします。

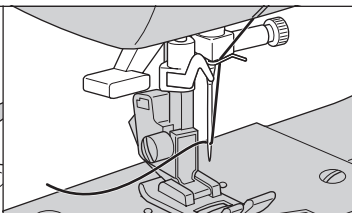
⑦ 糸はしを針穴から10cmくらい引き出しておきます。



糸がフックに引っかかります。



フックが戻り、糸が輪になって針穴を通ります。



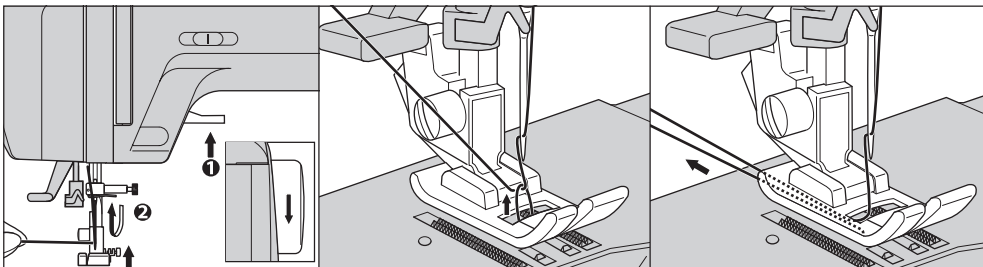
■下糸の引き上げ方

① 押え上げレバーを上げます。

② 上糸をかるく持ちながら、ハズミ車を手前に回して、1回転させます。

③ 上糸を静かに引くと、下糸が輪になって出てきます。

④ 上糸と下糸をそろえて押えの下から10cmくらい後ろへ出しておきます。

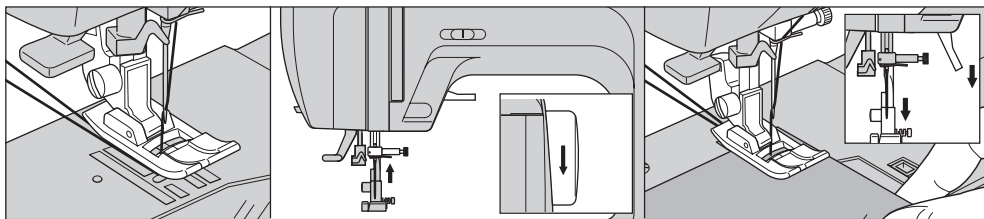


ぬってみましょう

直線ぬい () をぬってみましょう。

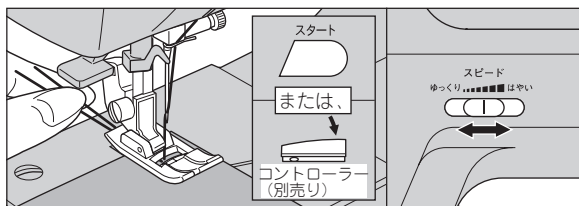
■ぬい始め～ぬい終わり

- ①** 押えを確かめます。 **②** ハズミ車を手前に回して、針を上上げます。 **③** 布地を入れ、押えを下げます。



押えの取りかえ方は10ページ

- ④** 糸はしをかるく後ろに持ちながら、スタートさせます。 ぬいながらスピードを調節できます。

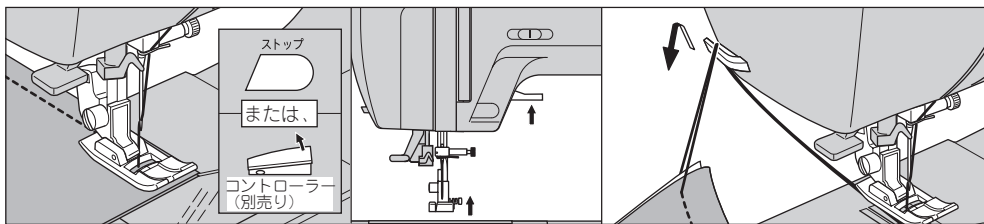


少しぬったら糸をはなします。

注意：ケガ防止のために；

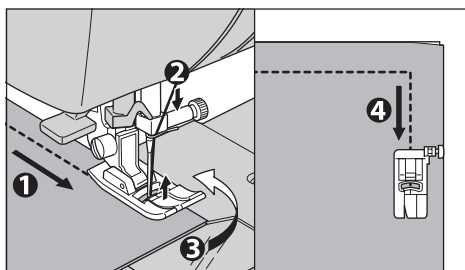
- 針先に十分注意してください。
- 布地は、ミシンによって自動的に送られますので、無理に引っ張ったり、押したりしないでください。針が折れケガをする恐れがあります。

- ⑤** 終わりまで来たら、ストップします。 **⑥** 押えを上げます。 **⑦** 布を引き出し、糸を糸切りに後ろから手前にかけて切ります。



■ぬい方向の変え方

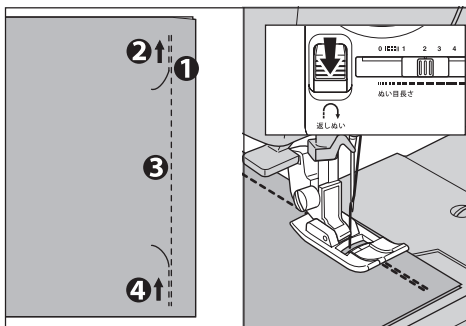
- ①** 布地の角まで来たら、ストップします。
② ハズミ車を手前に回して、針を布に刺します。
③ 押えを上げ、針を軸にして布地を回し、ぬい方向にセットします。
④ 押えを下げて、続きをぬいます。



■返しぬい

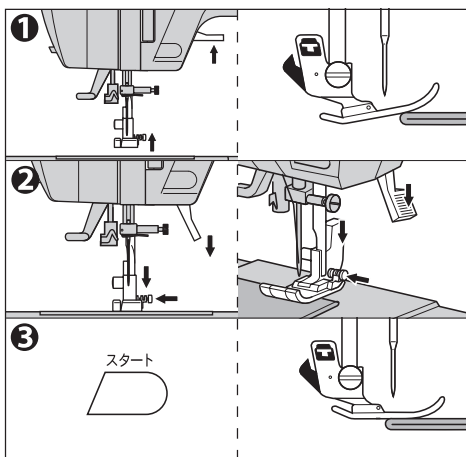
ぬい目のほつれを防ぐため、ぬい始めとぬい終わりに返しぬいをします。

- ① 返しぬいの分、布を奥に入れて、押えを下げます。
- ② 返しぬいボタンを押して、4～5針返しぬいをします。
- ③ スタートボタンを押して、布地のはしまでぬい進めます。
- ④ ぬい終わりに、もう一度返しぬいボタンを押します。

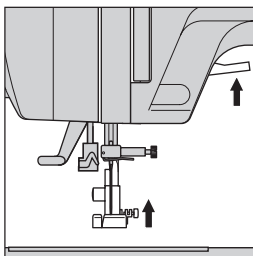


■厚地のぬい始め

- ① 厚地の布はしからぬい始めるときに、押えが傾いてスムーズにぬえないときは、押えをいったん上げます。
- ② ジグザグ押えの右側にある黒いボタンを押しながら、押え上げレバーを下げます。
- ③ ぬいをスタートさせます。
押えの傾きが固定されて布が送られます。
ぬい進むと、自動的に固定解除されます。

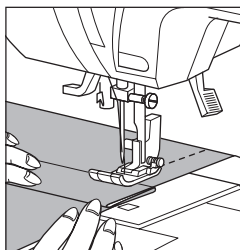


- 押え上げレバーをさらに上げると、押えがもう一段上がり、厚地の布が入れやすくなります。



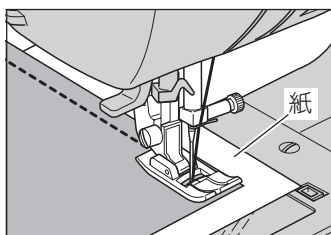
■段ぬい

布地が重なって、急に厚くなった部分をぬうときは、手で布の送りを助けながらぬいます。



■薄い布、伸縮性のある布地の場合

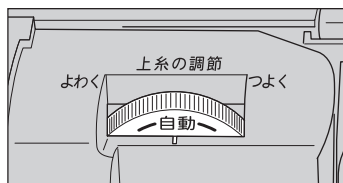
裏に紙などをしいてぬいます。
ぬい終わったら、紙を取り除きます。



糸調子の調節

通常、上糸調節ダイヤルを「自動」に合わせると、正しい糸調子になるよう調節されています。

布や糸によって、糸調子がうまくとれない場合は、下図のように上糸調節ダイヤルを回して、調節してください。

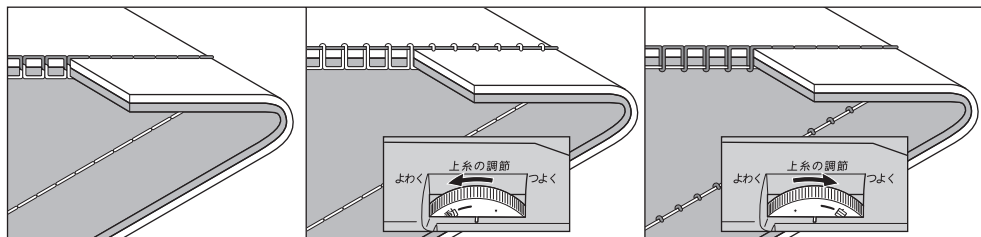


●正しい糸調子

●下糸が表側に出ているとき

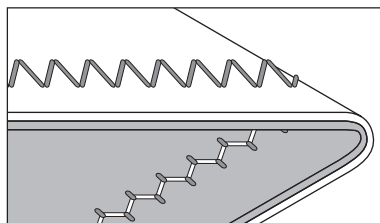
●上糸が裏側に出ているとき

上糸と下糸が布地のほぼ中 “よわく” の方向に回します。 “つよく” の方向に回します。中央で結び目を作ります。



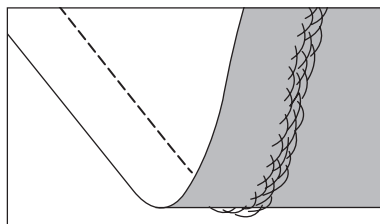
●ジグザグぬいの糸調子

ジグザグぬいの場合は、直線ぬいのときより上糸調子をやや弱めにして、上糸が布の裏側に少し出るようにしますと、きれいにぬえます。

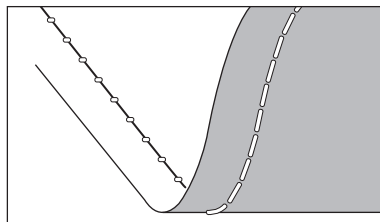


●こんな場合は…

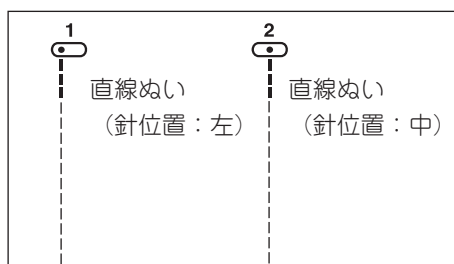
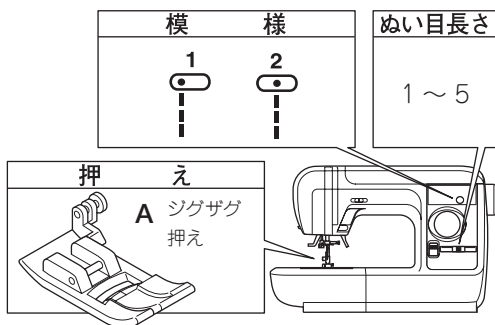
図のように布地の上側は普通にぬえて、下側がタオル地のようになるときは、上糸の通し方（とくに、上糸調節装置への）が違います。14ページをご覧の上、正しくかけ直してください。



また、上糸調節ダイヤルを「よわく」に回しても、下糸が布地の表側に出てくるときは、ボビンのセットの仕方が違います。13ページをご覧の上、正しくセットし直してください。



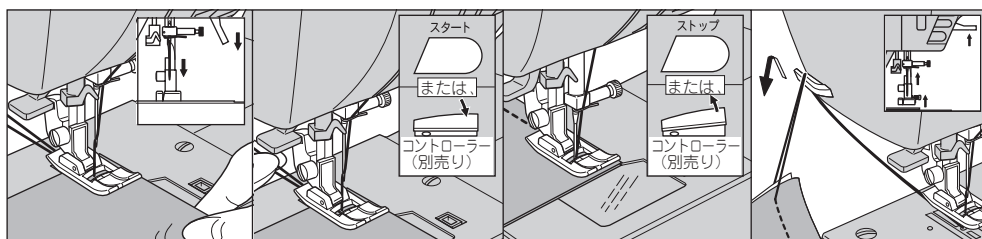
直線ぬい (地ぬい)



布地に合わせて、模様を選びます。

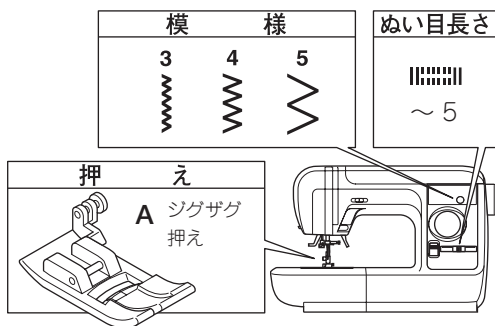
針位置：左は端ぬいに適しています。

- ① 布を入れ、押えを下げます。
- ② 糸はしをかるく後ろに持ちながら、スタートさせます。
- ③ ぬい終わりまできたら、ストップさせます。
- ④ 押えを上げ、糸を切ります。

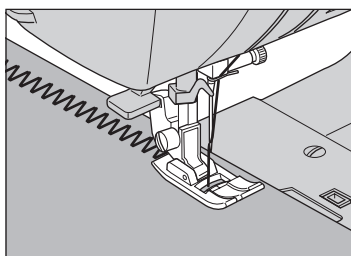
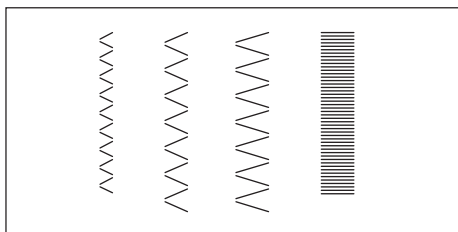


ぬっている間、手は布にかるくそえるようにします。

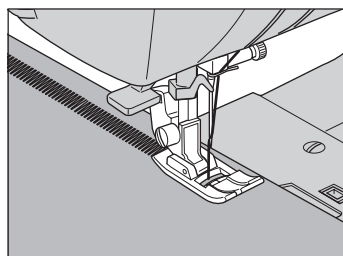
ジグザグぬい



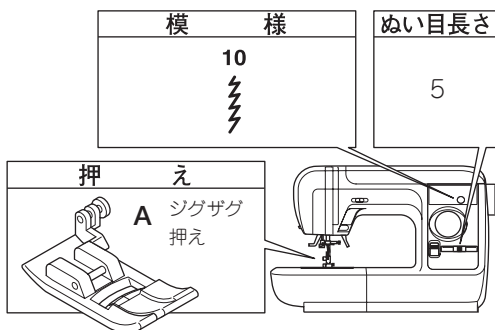
布地のはぎあわせやふちかがり、アップリケなどのほか、飾りぬいにも広く用いられます。



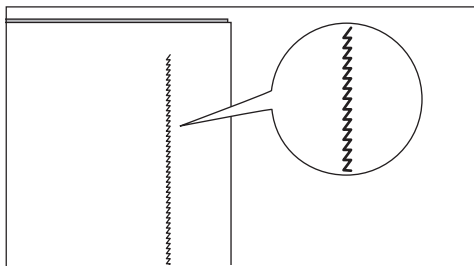
ぬい目長さを“||||||”に合わせると密着ぬいになります。



伸縮ぬい



伸縮性のある直線状のぬいです。伸び縮みがきき、布地を伸ばしてもぬい糸は切れません。

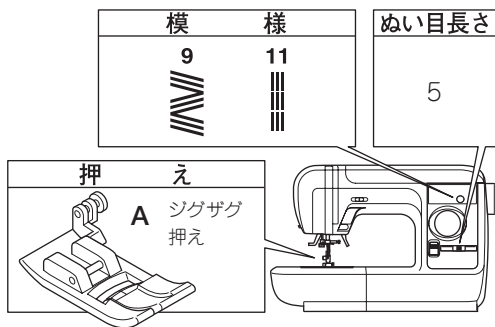


- 伸縮性布地をぬう場合は、ニット針を使うと、目飛びや糸切れを防ぎます。

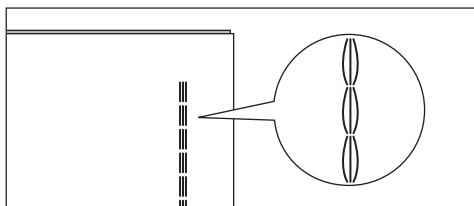
ご注意：

伸縮ぬい、伸縮強化ぬいをぬうときは、ぬい目長さは、“5” に合わせてください。それ以外では、ぬい模様がくずれたり、ぬい音が高くなったりします。

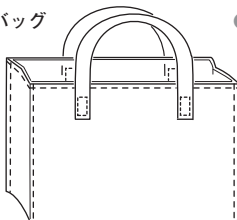
伸縮強化ぬい



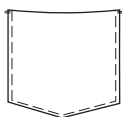
直線とジグザグの3重ぬいです。丈夫で伸縮性のあるぬい目なので、力がかかってほつれやすい部分やデニムなどの丈夫な布地のぬい合わせに最適です。



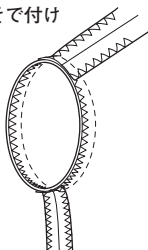
- バッグ



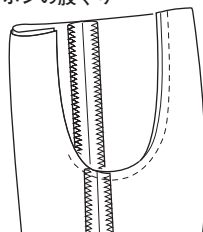
- ポケット



- そで付け

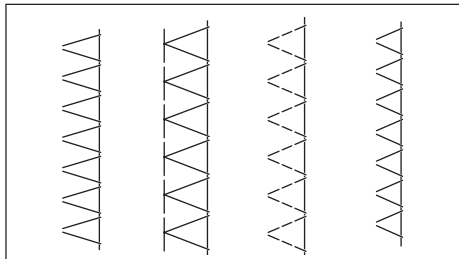
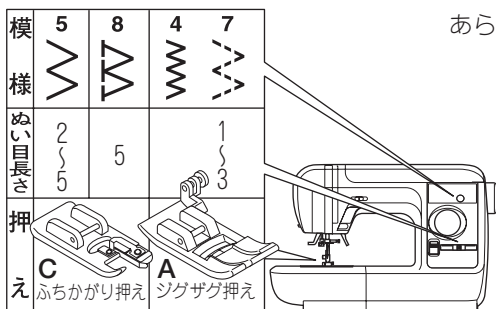


- ズボンの股ぐり



ふちかがりぬい (たち目かがり)

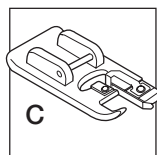
あらゆる布地のたち目のほつれを防ぐぬい方です。



⚠️ 注意：ケガ防止のために；

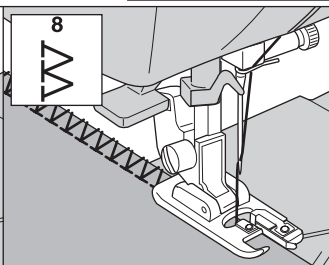
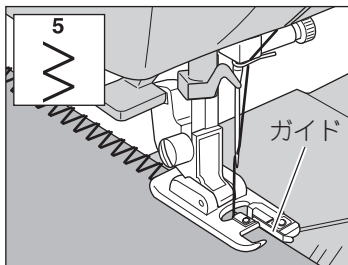
ふちかがり押えは、必ず (5) と (8) だけにお使いください。

ほかの模様では針が押えにあたり危険です。



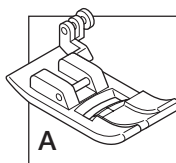
ふちかがり押えを使う場合：

布はしを押えのガイドにあて、針が布はしいっぱいになるようにしてぬいます。



たち目のほつれ止めとして、広く利用します。

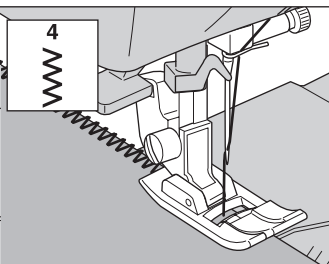
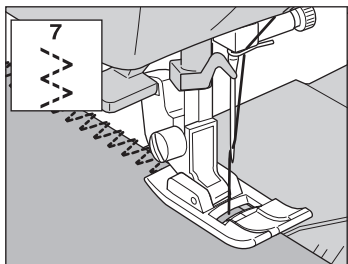
かがりぬいと地ぬいが同時にできるぬいです。



ジグザグ押えを使う場合：

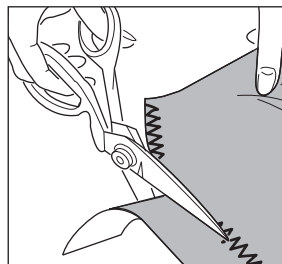
針が布はしぎりぎりに落ちるようにしてぬいます。

あらかじめ布地の内側をぬい、あとからぬいはしを切り落とす方法もあります。



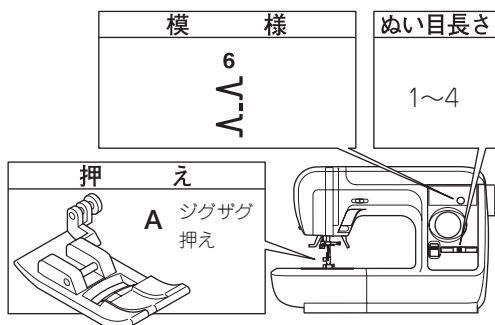
厚地、伸縮性のある布に利用します。

小さい幅のジグザグでかがるときに使います。

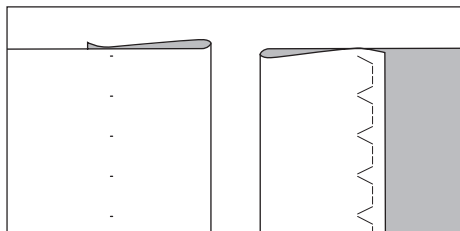


この場合、ぬい糸を切らないように注意してください。

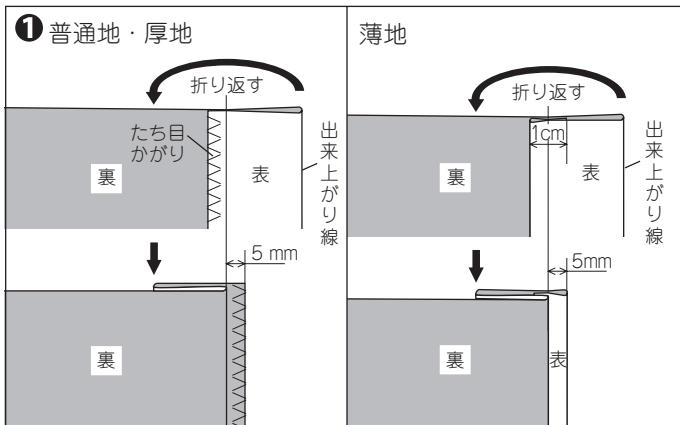
まつりぬい (ブラインドステッチ)



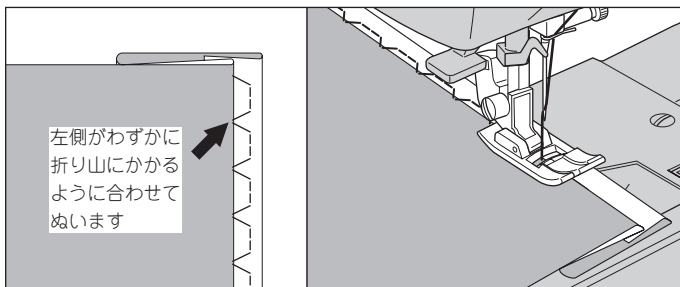
布地の表面に目立たないぬい目を作るぬい方です。ズボンやスカートのすその仕上げなどに使います。



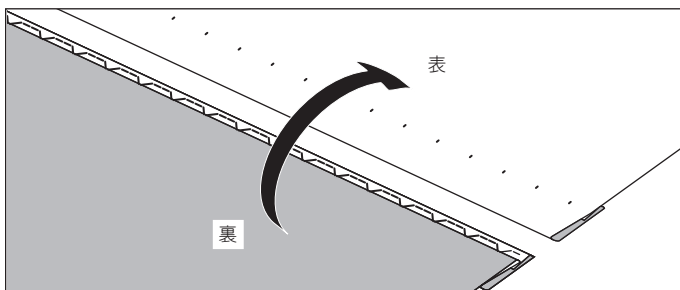
- 1 布を出来上がり線で折り、図のように布端が5mm出るように折り返します。
薄地の場合、布端をあらかじめ1cm中に折り込んでから、5mm出るように折り返します。
ぬい上がり後の布地の裏・表を間違えないように注意してください。



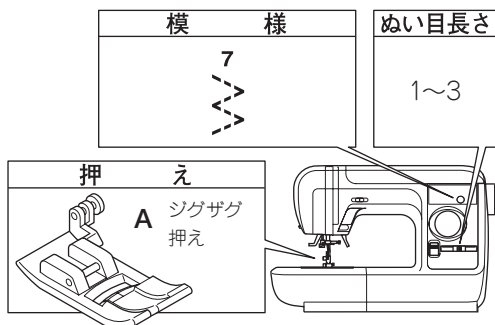
- 2 針が最も左側きたときに折り山にわずかにかかるように布の位置を合わせてぬいます。



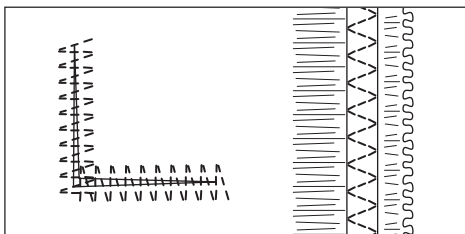
- 3 ぬい終わりましたら、布を返します。



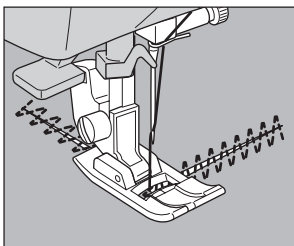
点線ジグザグぬい (つくろいぬい)



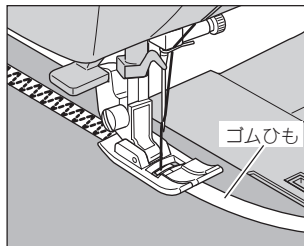
やぶれた布地のつくろいぬいや、ゴムひものぬい付けなどに利用します。



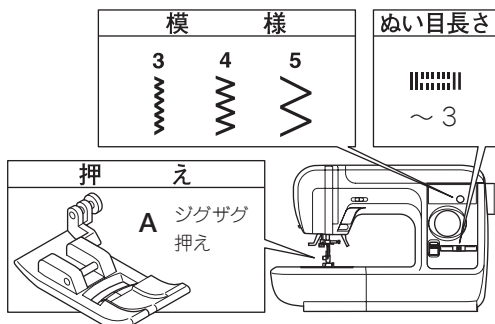
- **つくろいぬい**
ぬい目長さをこまかくしてぬいます。



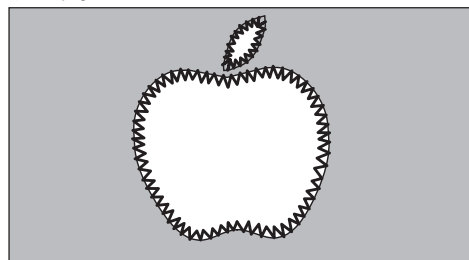
- **ゴムひも付け**
ゴムひもを前後に伸ばしながらぬい付けます。



アップリケ



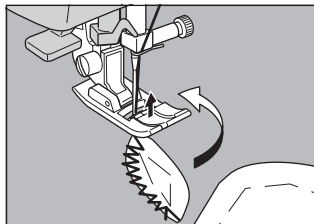
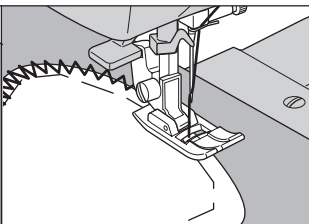
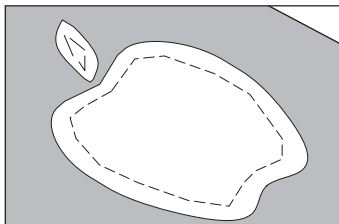
市販や自作のアップリケ布を丈夫にぬい付けます。



- ① アップリケ布を止めます。
- ② アップリケの布はしをたち目かがりと同じ要領でぬいつけます。

- **急な角度をぬう場合**

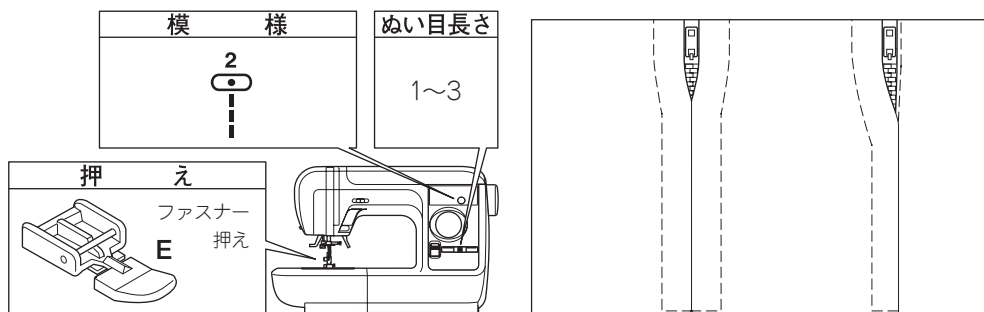
布はしに針を落とした状態で押えを上げ、布地を回します。



のりづけまたはしつけをします。

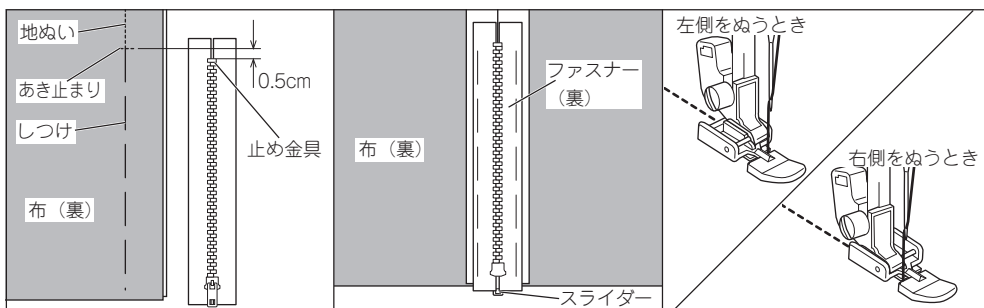
カーブの強いものは、小さいジグザグでぬいます。

ファスナー付け (つき合わせ・脇あき)



つき合わせ

- ① 中表にして、あき止まりまで地ぬいをします。
- ② ぬい代をわり、ファスナーをしつけます。
- ③ ファスナー押えを取り付けます。

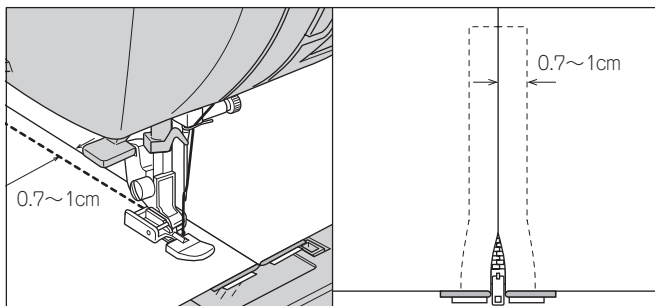


あき部分はしつけをします。

ぬい目線とファスナーの中心を合わせてとめます。
スライダーは手前に倒します。

ファスナーの左側をぬうときは、押えの右側のみぞを押えホルダーに入れ、右側をぬうときは、左側のみぞをホルダーに入れます。

- ④ ファスナーの左側をあき止まりからぬいます。
- ⑤ あき止まりと右側をぬい、しつけをとります。



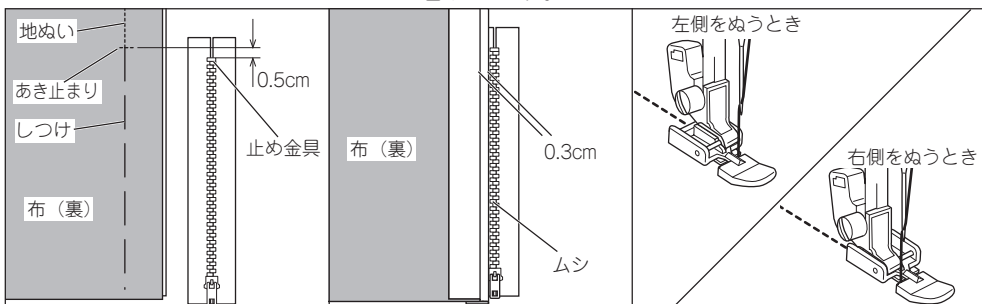
布の合わせ目から0.7~1cm はなしてぬいます。

右側も同様に0.7~1cm はなしてぬいます。

注意：ケガ防止のために；
ファスナー押えは、必ず模様 (2) だけにお使いください。ほかの模様では、針が押えにあたり危険です。

脇あき

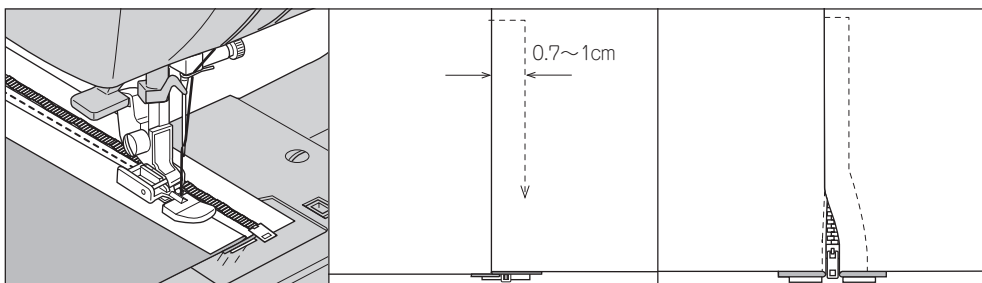
- ① 中表にして、あき止まりまで地ぬいをします。
- ② ぬい代をわり、下の布のぬい代を0.3cm出して折り目をつけ、折り山をムシに合わせます。
- ③ ファスナー押えを取り付けます。



あき部分はしつけをします。

ファスナーの左側をぬうときは、押えの右側のみぞを押えホルダーに入れ、右側をぬうときは、左側のみぞをホルダーに入れます。

- ④ ファスナーの左側をあき止まりからぬいます。
- ⑤ 上の布を開き、あき止まりと右側をぬいます。
- ⑥ スライダーの手前で止め、しつけを取り、スライダーを下げて残りをぬいます。

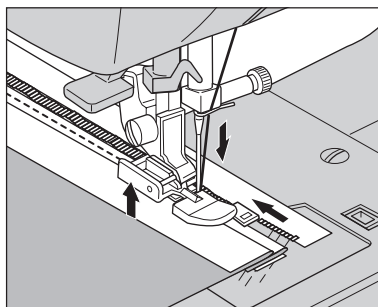


押えがファスナーのムシにのらないようにしてぬいます。

右側は、布の折り目から0.7~1cmはなしてぬいます。

●スライダーをよけてぬうには：

1. スライダーの手前でミシンを止めます。
2. 針を下げて布に刺します。
3. 押えを上げて、スライダーを向こう側へ下ろします。
4. 押えを下げてぬい続けます。



ファスナー付け（脇あき）

ボタンホールぬい

模 様

a

b

ぬい目長さ

押 え

ボタンホール
押え

ぬい目長さ調節つまみを 0 と 1 の間の
“” マークの範囲内で調節しながら
布地にあったぬい目が得られるように、た
めしぬいをしてください。

- ❶

布地のボタンホールをぬう位置に印をつけます。
- ❷

ボタンホール押えの枠を一番後ろに押して、押えを下げます。

ボタンの直径
＋
厚さ

スタート
位置

注意：ケガ防止
のために；
模様選択ダイヤルを回
すときは必ずミシンを
止め、針を布から上げ
てください。

- ❸

下の表のようにボタンホールをぬいます。

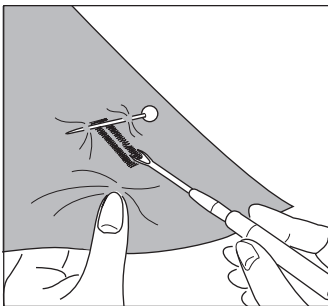
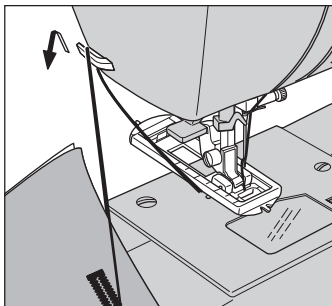
順序	模様選択 ダイヤル	ぬい順序	ぬい方
1	a		模様選択ダイヤルを“a”に合わせます。 スタート位置の印が針の真下にくるように布をおき、押えを下ろします。 ミシンは下のかんぬき止めをぬい、左側をぬい始めます。 必要な長さだけ左側をぬったら、ミシンを止めます。
2	b		模様選択ダイヤルを“b”に合わせて、スタートさせます。 ミシンは、上のかんぬき止めをぬい、右側をぬい始めます。 スタート位置までぬったら、ミシンを止めます。

4 押えを上げ、糸を切ります。

ぬい終わりましたら、

ぬったボタンホールの下糸を引いて上糸を布の裏側に出し、上糸と下糸を結びます。

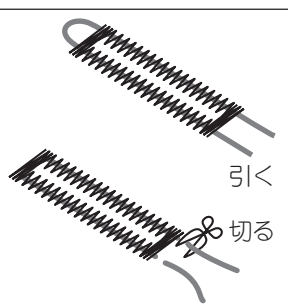
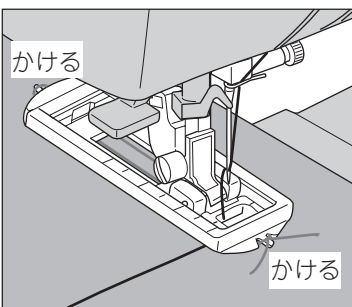
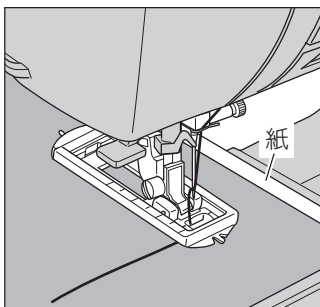
ぬい糸を切らないように注意して、シームリッパーで穴を開け開きます。このとき、マチ針を刺しておきますと切りすぎることがありません。



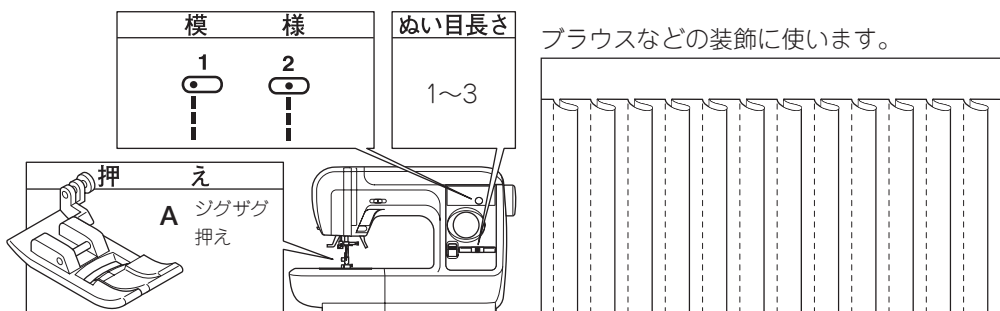
! 注意：ケガ防止のために；
シームリッパーで、穴を開く時、リッパーの先端に手や指を置かないでください。すべった時ケガをする恐れがあります。

- 伸縮性のある布地の場合
裏に紙などをしいてぬいます。ぬい終わったら、紙を取り除きます。

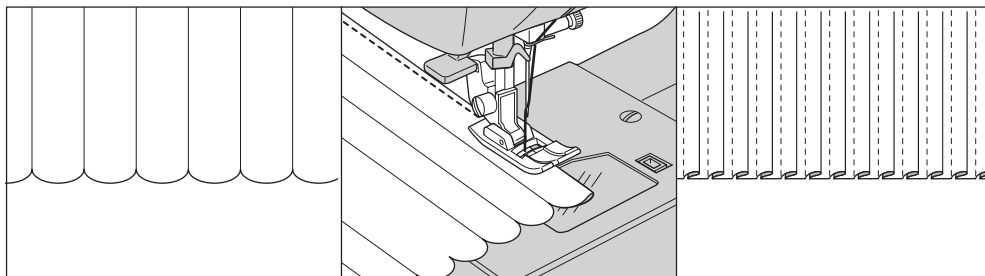
- 芯入りボタンホール
芯を入れてぬいますと丈夫なボタンホールができます。芯糸にはレース糸などを使います。
芯糸をボタンホール押えの後ろの突起にかけ、押えの下を通して前の突起にかけて結びます。芯糸の上からボタンホールをぬいます。ぬい終わったら芯糸を引いてたるみをなくし、余分な芯糸を切ります。



ピンタック



- ① アイロンでピンタックの折り山を整えます。
- ② 折り山を伸ばさないようにしながら、ピンタックをぬいます。
- ③ アイロンで片側に倒します。

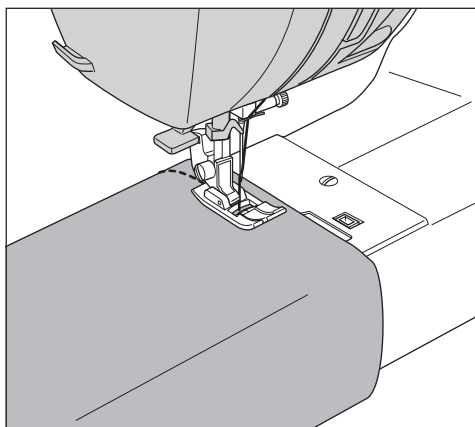


フリーアームぬい

補助テーブルを取りはずすだけでフリーアームミシンになります。

袖口や肩口の始末、ズボンのすそのまつりぬいなどが簡単にできます。

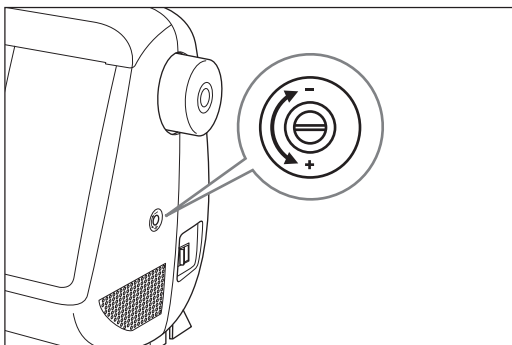
- 補助テーブルの取りはずし方は6ページを参照ください。
- まつりぬいは22ページを参照ください。



模様の形の調整

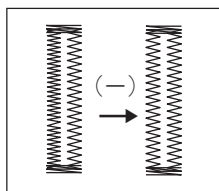
布地の種類や厚さなど、ぬうときの条件によっては、模様の形がくずれてしまう場合があります。

ボタンホールや伸縮模様をぬっているときに形がくずれるようでしたら、バランス調整ネジを回してきれいな模様を得られるように調整してください。



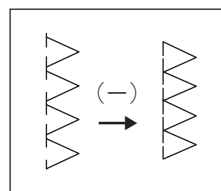
ボタンホール

右側の列があらいつき、ネジを（－）に回します。

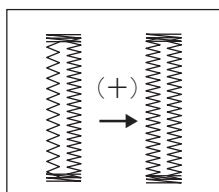


伸縮模様

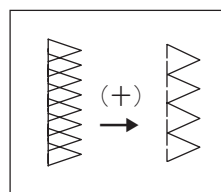
右の図のようなときは、ネジを（－）に回します。



左側の列があらいつき、ネジを（＋）に回します。



右の図のようなときは、ネジを（＋）に回します。



ミシンの仕様

定 格 電 圧	100 V
消 費 電 力	60 W
周 波 数	50Hz/60Hz
ラ ン プ	白色LED
寸 法	幅：439 mm × 高さ：287 mm × 奥行き：195 mm
重 量	8.0 kg

ミシンのお手入れ

糸くずやほこりがたまると、ぬい調子を悪くしたり、故障の原因にもなります。
いつも清潔にしておいてください。

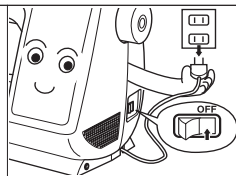
● お知らせ

このミシンのランプには、長寿命のLEDランプを使用しています。

もし、ランプが切れた場合には、ミシンお買い上げの販売店にご相談ください。

⚠ 警告；感電、ケガ防止のために；

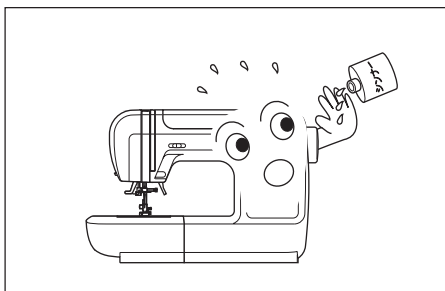
お手入れの際は、必ず電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。



■ ミシン表面の掃除

やわらかい布に中性洗剤を少し含ませて、よくふき取ってください。

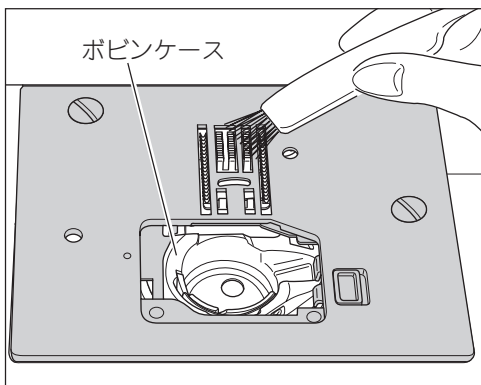
シンナーやベンジンなどでふかないでください。



■ ボビンケースの掃除

ボビンカバーとボビンを取りはずし、ブラシなどで掃除してください。

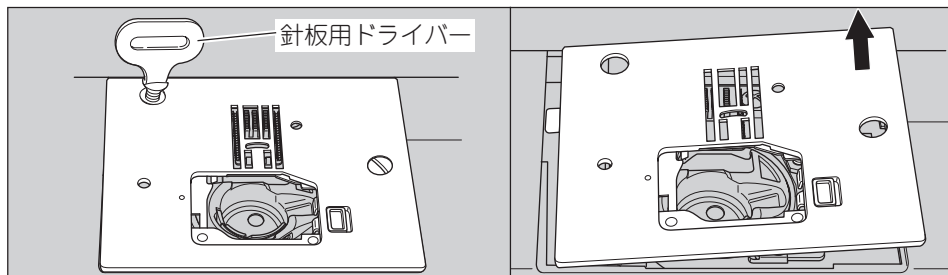
- 外がまやボビンケースには、油をささないでください。



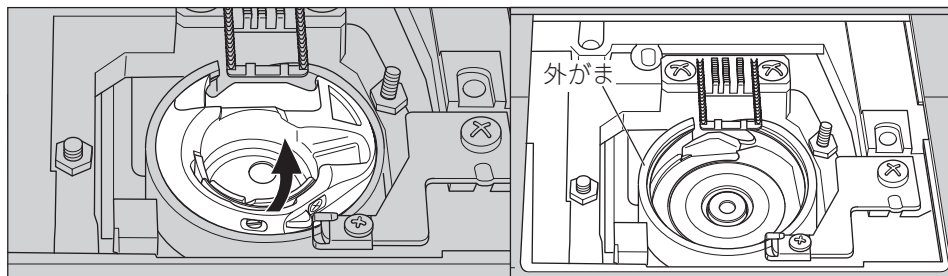
■ 外がまと送り歯の掃除

定期的に針板を外して、中の外がまや送り歯を掃除してください。

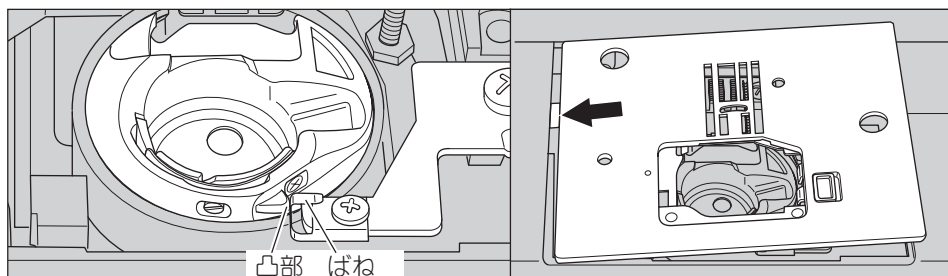
- 1 針と押えホルダーを取りはずします。
ボビンカバーとボビンを取りはずします。
針板止ネジ2本を外します。
- 2 針板の右側を持ち上げて、針板を取りはずします。



- 3 ボビンケースの手前を上を持ち上げて取り出します。
- 4 外がまと送り歯のまわりを掃除します。
●掃除機を使うときれいになります。
ボビンケースのよごれはかわいい布でかくるくふき取ります。



- 5 ボビンケースを外がまの中に手前からすべり込ませます。
ボビンケースの凸部が回転止めのばねに当たるようにします。
- 6 針板左側のツメをミシン本体に差し込んでから、針板止ネジを取り付けます。



こんなときには

ミシンの調子が悪い場合は、まず次のことを確かめてみてください。

不調の状態	原因	処置	参照ページ
上糸が切れる	糸のかけ方がまちがっている	正しくかけ直します	14
	ボビンケースに糸がからまっている	からんだ糸を取りのぞき掃除します	31
	針の取りつけ方がまちがっている	正しくつけ直します	11
	糸調子が強すぎる	適正な強さに調整します	18
	布地に対して糸が弱すぎる	布地と糸、針の関係を合わせます	11
下糸が切れる	ボビンのセットがまちがっている	正しくセットし直します	13
	ボビンケースに糸がからまっている	からんだ糸を取りのぞき掃除します	31
	外がまにゴミがたまっている	掃除します	31
ぬい目がとぶ	針の取りつけ方がまちがっている	正しくつけ直します	11
	針が曲がっているか、先がつぶれている	針を取りかえます	11
	布地に対して糸と針が合っていない	布地と糸、針の関係を合わせます	11
ぬい目にしわがよる	糸のかけ方がまちがっている	正しくかけ直します	14
	ボビンのセットがまちがっている	正しくセットし直します	13
	針の先がつぶれている	針を取りかえます	11
	糸調子が強すぎる	適正な強さに調整します	18
ぬい目に輪ができる	ボビンのセットがまちがっている	正しくセットし直します	13
	糸のかけ方がまちがっている	正しくかけ直します	14
	糸調子がつり合っていない	適正な強さに調整します	18
模様がくずれる	模様に対して押えが合っていない	模様に合った押えを取りつけます	19～
	バランスが合っていない	バランス調整ネジで調整します	29
	糸調子がつり合っていない	適正な強さに調整します	18
糸通しができない	針が上にながっていない	針上下ボタンで針を上上げます	8, 15
	針の取りつけ方がまちがっている	正しくつけ直します	11
	針が曲がっている	針を取りかえます	11
布地を送らない	ぬい目長さが布地に合っていない	ぬい目長さを調整します	9
	送り歯にほこりがかたまっている	掃除します	31
針が折れる	布地を無理に引っ張っている	手は布地にそえるだけにします	16
	模様に対して押えが合っていない（針が押えにあたっている）	模様に合った押えを取りつけます	19～
	針の取りつけ方がまちがっているか、しめ方がゆるい	正しくつけ直します	11
	布に対して針が細すぎる	布地と糸、針の関係を合わせます	11
回転が重く音が高い	外がまや送り歯にゴミがたまっている	針板をはずして掃除します	31
ミシンが動かない	電源プラグの差し込みが不十分である	しっかり差し込みます	7
	電源スイッチが入っていない	スイッチを入れます	7
	フットコントローラーが取り付けられていない	コントローラーで操作するか、コントローラーをはずします	7
	糸巻き軸が右へ押されている	左へもどします	12
	押えが上がっている	押えを下げます	8

この頁に記載されている項目以外の不調、または部品の交換、電気系統の故障の修理サービスは、ご購入店または「お客様相談係」（次ページ参照）におたずねください。

修理サービス要領

●修理サービスのご相談

- 1 このミシンのご購入者には、ご購入店から1年間の「無料修理保証書」が発行されます。内容をお確かめの上、大切に保存してください。
- 2 修理サービスは無料保証期間内および期間経過後も原則としてご購入店が承りますので、ご相談ください。

●修理用部品の保存と供給

動力伝達機能部品および縫製機能部品のうち、交換修理に必要な部品は、製造打ち切り後、通常8年間は必要に応じて当社よりご購入店に供給できる体制を整えております。

●無料修理保証期間後の修理サービス

- 1 使用の手びきに基づいて正しい使用とお手入れがされていれば、無料修理保証期間を経過しても修理用部品の供給可能期間中は、ご購入店を通じて有料で修理サービスをいたします。

ただし、次に該当する場合は、有料でも修理できない場合がありますので、ご購入店にご相談ください。

- イ 保存上の不備または、誤使用により不調、故障または損傷したとき。
- ロ 浸水、冠水、火災等、天災、地変により不調、故障または損傷したとき。
- ハ ご購入後の移動または輸送によって不調、故障または損傷したとき。
- ニ ご購入店または当社の指定する販売店あるいはサービス店以外で修理、分解または改造したために不調、故障または損傷したとき。
- ホ 職業用として無理なご使用により不調、故障または損傷したとき。

- 2 長期間にわたってご使用されたミシンの精度の劣化は修理によっても元どおりに修復できないことがあります。
- 3 有料修理サービスの場合の費用は、別に定める必要部品代金、交通費および技術料金の合計額となります。
- 4 このミシンは持ち込み修理品ですので、修理の際はご購入店までお持ち込みくださるよう、お願いいたします。

155年以上も家庭用ミシンを作り続けてきたシンガーは、迅速で正しいサービスをモットーとして全世界のご家庭に安心して使えるミシンをお届けいたしております。

お問い合わせまたはご相談先（純正部品の購入方法）

シンガーミシンについてのお問い合わせ、ご相談はご購入店のほか、下記の弊社「お客様相談係」でも承っておりますのでご遠慮なくお申し越しください。

株式会社 シンガーハッピージャパン

「お客様相談係」

〒110-0016 東京都台東区台東2丁目9番5号

TEL. 03-3837-1862 FAX. 03-3837-0072

* 住所および電話番号は都合により変更することがありますのでご了承ください。

* シンガー純正部品の購入についてのお問い合わせは、ご購入店のほか、上記の弊社「お客様相談係」におたずねください。

SINGER®

シンガーミシン

ミ シ ン 保 証 書

機械本体がお客様の正常な使用状態で万一故障した場合は、裏面記載の内容で無料修理を保証します。

型 式	CE-15	機 械 番 号	HEU
*お買上げ日	年 月 日	保 証 期 間	お買上げ日より本体 1年
* お 客 様	ご 住 所	〒 TEL	
	フリガナ ご 芳 名	様	
* 販 売 店	住 所 店 名	〒 (印) TEL	

* 印欄に記入のない場合無効となります。必ず記入の有無をご確認ください。
もし、記入がない場合には、直ちにお買上げの販売店にお申し出ください。
本書は、再発行致しませんので、紛失しないように大切に保管してください。

[保証責任者]

株式会社 シンガーハッピージャパン

〒110-0016 東京都台東区台東2丁目9番5号

電話 03-3837-1865