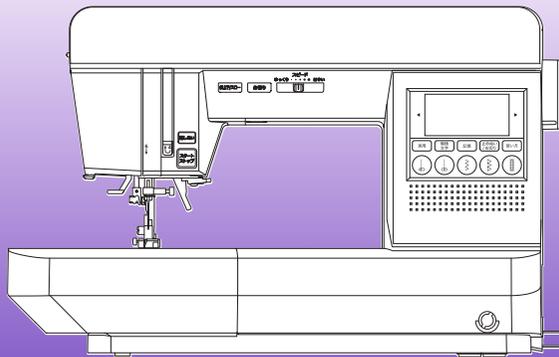


VIVACE X

使用の手びき

型式：TRX-5000



SINGER®

このミシンを安全にお使いいただくため、
この「使用の手びき」をご使用前に必ず
お読みください。
「使用の手びき」は手元に保管し、未長く
ご活用ください。

このたびは、シンガーミシンをお買い上げいただき、ありがとうございます。

このミシンは、直線ぬいやジグザグぬいはもちろん、模様ぬいや文字ぬい、ホームソーイングに必要なぬいが簡単にできる家庭用コンピュータミシンです。

このミシンの特長をご理解していただき、正しくお使いいただくために、まずこの「使用の手びき」をよくお読みください。

「使用の手びき」をお読みになったあとは、保証書と共にいつでも見られるところに大切に保管してください。

安全にご使用いただくために

誤った使い方をしたときに生じる危害や損害を未然に防ぐため、必ずお守りいただきたいことを説明しています。危害や損害の程度を表す表示の意味と内容は以下のとおりです。

 警告	誤った取り扱いをすると、死亡または重傷を負う恐れのある警告事項です。
 注意	誤った取り扱いをすると、傷害を負う恐れや物的損害が発生する恐れのある注意事項です。

「使用の手びき」で使用されている図記号の意味は次のとおりです。

	してはいけない内容です		実行しなければならない内容です		感電の危険があります
	分解してはいけません		電源プラグを抜いてください		火災の危険があります
	水に濡らしてはいけません		気をつけていただく内容です		針の下に指を入れないでください

 警告 感電、火災の恐れがあります。	
	1. 一般家庭用交流電源 100 V 以外では使用しないでください。感電・火災の恐れがあります。
	2. 以下のようなときは電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。感電・火災の恐れがあります。 <ul style="list-style-type: none"> ・ミシンのそばを離れるとき ・ミシンを使用したあと ・ミシンを使用中に停電したとき ・ミシンのお手入れをするとき ・ミシンを移動させるとき ・ミシンが正常に作動しないとき ・雷が鳴りはじめたとき

 注意 感電、火災、けがなどの原因となります。	
	1. 以下のようなところには置かないでください。故障や火災の原因となります。 <ul style="list-style-type: none"> ・異常に温度が高くなる場所 ・屋外や直射日光の当たる場所 ・油煙や湯気の当たる場所 ・湿気やほこりの多い場所
	2. 直射日光の当たる場所や、ストーブ、アイロンなど温度の高くなるもののそば、火の気のあるもののそばでは使用しないでください。ミシンの内部部品や電源コードの被膜が溶けて、感電・火災の原因となります。
	3. スプレー製品などを使った部屋では使用しないでください。可燃性ガスへの引火によるやけどや火災の原因となります。
	4. ミシンが傾いたりぐらついたりするような不安定な場所には置かないでください。倒れたり、落下するとけがの原因となります。ミシンは安定した平らなテーブルや机の上でご使用ください。
	5. コンセントや配線器具の定格を超えるようなたこ足配線はしないでください。感電や発熱による火災の原因となります。
	6. 濡れた手で電源プラグの抜き差しはしないでください。感電の原因となります。
	7. 電源プラグは根元まで確実に差し込んでください。差し込みが不完全ですと、感電や発熱による火災の原因となります。傷んだプラグ・差し込みの緩いコンセントは使用しないでください。
	8. 電源プラグを抜くときは電源スイッチを切り、プラグを持って抜いてください。電源コードを持って抜くとコードが傷み、感電・火災・ショートの原因となります。
	9. 電源プラグのほこりは乾いた布で定期的にふき取ってください。プラグにほこりがたまると絶縁不良となり、火災の原因となります。

	<p>10. 電源コードやプラグを破損するようなことはしないでください（傷つける、加工する、加熱する、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重い物をのせる、たばねるなど）。破損したまま使用すると、感電・火災・ショートの原因となります。 電源コードやプラグが破損したときはミシンの使用をやめ、お買い上げの販売店、または別掲の「お客様相談係」にご連絡ください。</p>
	<p>11. 電源コードは、赤いマーク以上引き出さないでください。断線の恐れがあります。</p>
	<p>12. 長期間ご使用にならないときは、必ず電源プラグを抜いてください。通電した状態で放置、保管すると、絶縁劣化・ろう電などにより火災の原因となります。</p>
	<p>13. 袋類は、お子様がかぶらないように、お子様の手の届かないところに保管するか廃棄してください。誤ってかぶると窒息の恐れがあります。</p>
	<p>14. お子様の玩具として使用しないでください。お子様がご使用になるとき、お子様の近くでご使用されるときは、特に安全に注意してください。</p>
	<p>15. ミシンを移動するときは、不用意に持ち上げたり、動かしたりしないでください。腰や膝を痛める原因となります。</p>
	<p>16. ミシンを持ち運ぶときは、必ずハンドルを持ってください。他の部分ではこわれたりすべて落ちていたりして、けがや故障の原因となります。</p>
	<p>17. ミシンに水をこぼしたり濡らしたりしないでください。感電・火災の原因となります。万一、内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店、または別掲の「お客様相談係」にご連絡ください。</p>
	<p>18. ミシン本体のすきまに異物を入れたり、ドライバーなどを差し込んだりしないでください。感電・けが・故障の原因となります。万一、針などの異物が入った場合は、使用をやめてお買い上げの販売店、または別掲の「お客様相談係」にご連絡ください。</p>
	<p>19. 別売り品や交換部品は、必ずシンガー指定のものをお使いください。指定外のものを使用すると、けが・故障の原因となります。</p>
	<p>20. お客様ご自身での分解、改造はしないでください。感電・火災・けがの原因となります。使用の手びきに記載されている以外の点検、修理、調整、掃除は、お買い上げの販売店、または別掲の「お客様相談係」にご依頼ください。</p>
	<p>21. 使用の手びきに記載のあるミシンのお手入れを行うときは、電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。けが・感電の原因となります。</p>
	<p>22. ミシン操作中は、針から目を離さないようにし、針、ハズミ車、天びんなどすべての動いている部品に手を近づけないでください。けがの原因となります。</p>
	<p>23. 針や押えを交換するときは電源スイッチを切り、使用の手びきの説明にしたがって確実に固定してください。取り付けを誤るとけがや故障の原因となります。</p>
	<p>24. 上糸や下糸をかけるときは、使用の手びきの手順にしたがって正しく行ってください。糸かけが正しくないと、縫製中に糸がからんで、針が曲がったり折れたりして、けがの原因となります。</p>
	<p>25. 曲がった針や先がつぶれた針は使用しないでください。針が折れてけがの原因となります。</p>
	<p>26. 糸や針は、使用の手びきにしたがって布地に合ったものをお使いください。デニム地などの厚めの布に細い針を使うと、針が折れてけがの原因となります。</p>

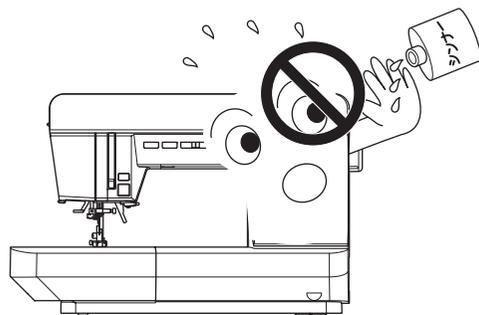
	27. 押えは、使用の手びきにしがって正しい模様や設定でお使いください。誤った模様や設定では、針が押えにぶつかって折れる恐れがあります。
	28. 針の下に指などを入れないでください。けがをする恐れがあります。
	29. 縫製中に布地を無理に引っ張ったり、押ししたりしないでください。けがや針折れの原因となります。
	30. シームリッパーで穴を開くとき、リッパーの先端に手や指を置かないでください。すべったときにけがをする恐れがあります。
	31. フットコントローラーの上に物をのせないでください。けがや故障の原因となります。
	32. ミシンやフットコントローラーに以下の異常があるときは、速やかに使用を停止し、お買い上げの販売店、または別掲の「お客様相談係」にご連絡の上、点検、修理、調整をお受けください。そのまま使用すると感電・火災の原因となります。 <ul style="list-style-type: none"> ・正常に作動しないとき ・落下などにより破損したとき ・水に濡れたとき ・電源コード、プラグ類が破損、劣化したとき ・煙が出たり、異常な臭いや音がするとき ・中に異物が入ったとき

- シンガーは、皆様に常に最新の裁縫性能を提供するために、必要に応じてこのミシンの外観、デザインまたは、付属品を予告なく変更することがあります。
- ミシンをご使用になる方（お子様を含む）が、身体・知覚・精神的能力になんらかの障害を持つ場合、あるいは経験や知識が十分でない場合には、監督者またはミシンを安全に使え、ミシンの危険を理解している人のもとでのみ使用してください。
- このミシンは日本国内向け、家庭用です。外国では使用できません。
This sewing machine is designed for use in Japan only and can not be used in any other country.
- 職業用としてご使用になった場合は保証をいたしかねますので、ご了承ください。

- 「使用の手びき」の内容を許可なく無断で複製することは禁じられておりますので、ご了承ください。
- 「使用の手びき」の内容は必要に応じて予告なく変更することがあります。
- 「使用の手びき」の内容について、万一不審な点や誤りなどお気づきの点がありましたら別掲の「お客様相談係」にご連絡ください。

ミシンの取り扱い

- シンナーやベンジンなどでふかないでください。
汚れたら、やわらかい布に中性洗剤を少し含ませて、よくふき取ってください。



- 低温の場所から出したときは、普通の温度になじむまで、しばらく置いてください。
時間がたてば正常に作動するようになります。
保管は、なるべく寒いところをさけてください。



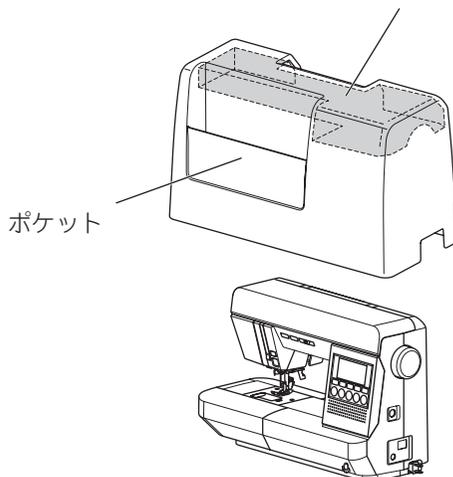
ミシンカバー

ミシンを使わないときは、ミシンカバーをかぶせておきましょう。
ミシンカバーのポケットには、この手びきが収納できます。

お願い：

ミシンカバーの内部に貼り付けてある発泡スチロールは、
取り外さないでください。

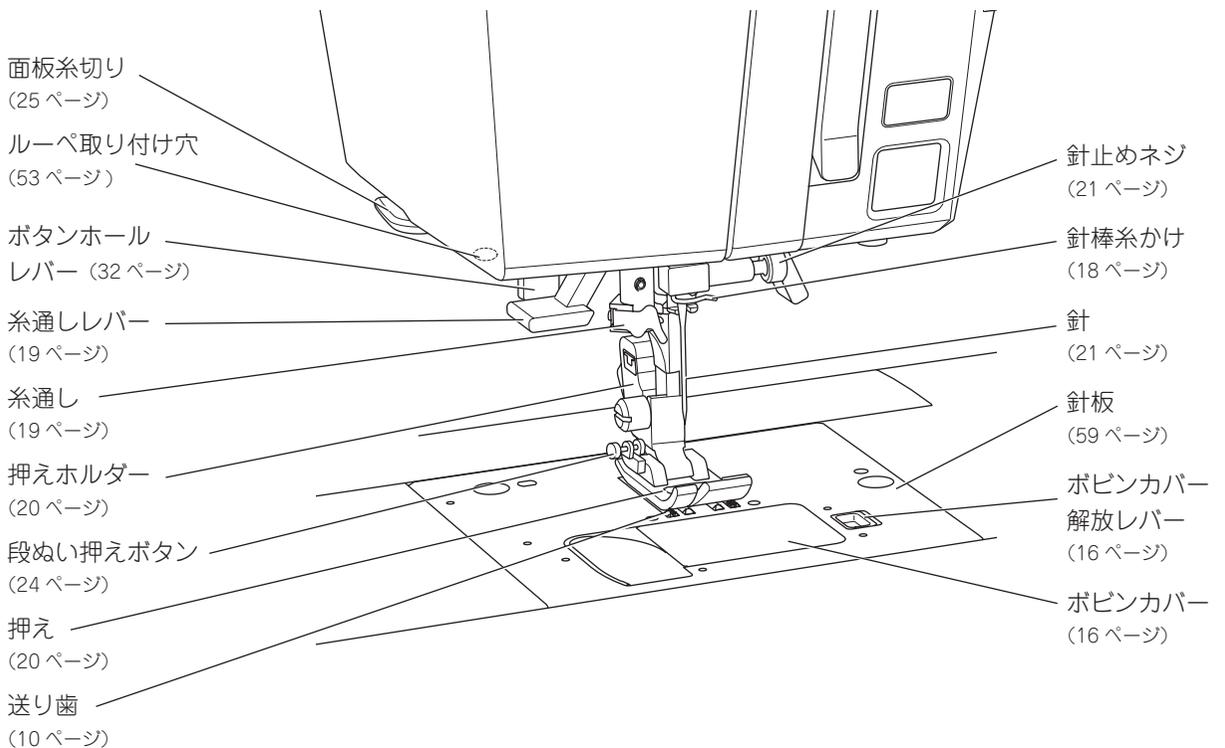
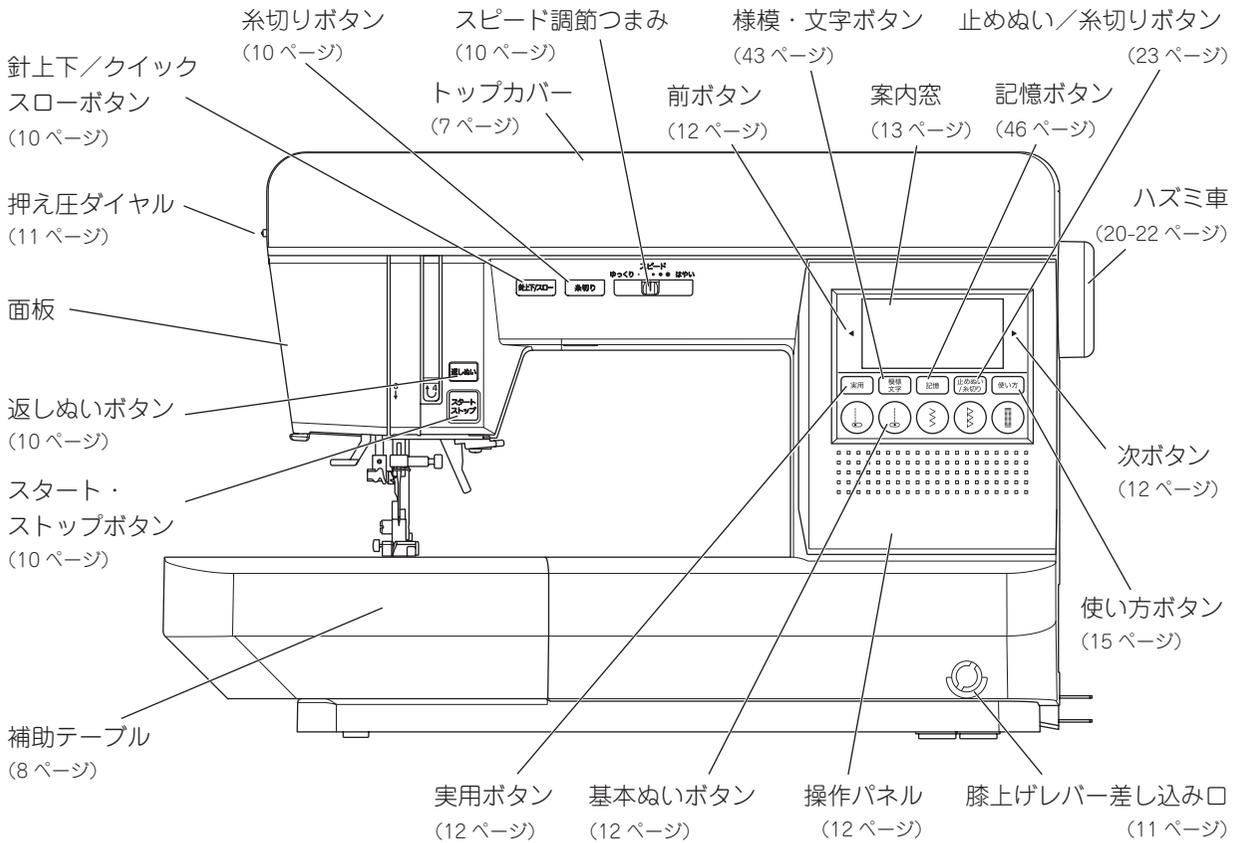
この発泡スチロールは、
取り外さないでください

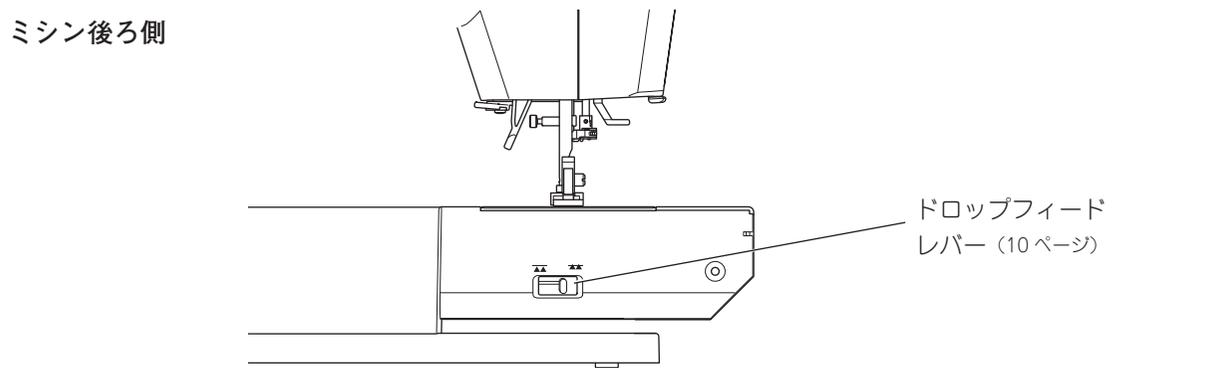
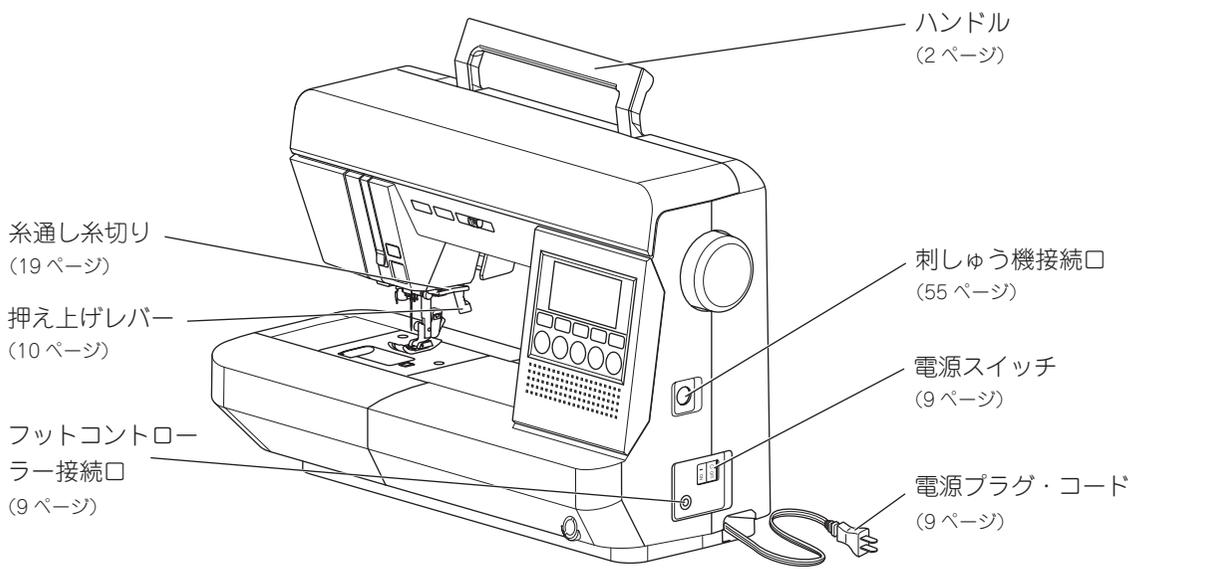
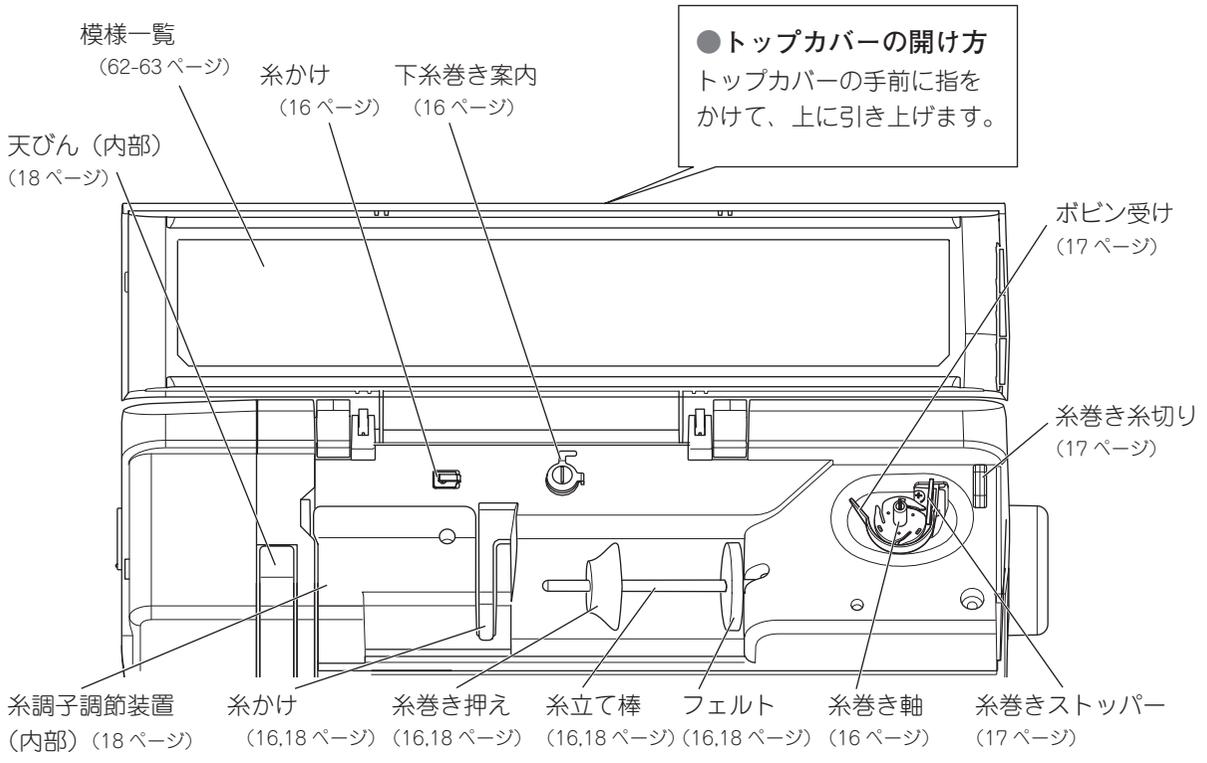


目次

安全にご使用いただくために.....	表紙裏	伸縮ぬい.....	27
ミシンの取り扱い.....	4	伸縮強化ぬい.....	27
ミシンカバー.....	4	手ぬい風キルトステッチ.....	28
各部のなまえ.....	6	ジグザグぬい.....	28
付属品・補助テーブル.....	8	つくろいぬい（点線ジグザグぬい）.....	29
補助テーブルの開け方.....	8	アップリケ.....	29
補助テーブルの取り外し方.....	8	ふちかがりぬい（たち目かがり）.....	30
付属品.....	8	まつりぬい（ブラインドステッチ）.....	31
電源を入れましょう.....	9	ボタンホールぬい.....	32
フットコントローラーの使い方.....	9	玉ぶちボタンホール.....	34
各部のはたらき.....	10	かん止め・つくろいぬい.....	36
スタート・ストップボタン（お知らせランプ）.....	10	スカラップ ステッチ.....	37
針上下/クイックスローボタン.....	10	ファスナー付け（つき合わせ・脇あき）.....	38
糸切りボタン.....	10	つき合わせ.....	38
スピード調節つまみ.....	10	脇あき.....	39
返しぬいボタン.....	10	パッチワーク.....	40
押え上げレバー.....	10	ピーシング.....	40
ドロップフィードレバー.....	10	クレイジーキルト.....	40
押え圧ダイヤル.....	11	パラレルぬい.....	41
膝上げレバーの使い方.....	11	ピンタック.....	41
ぬい模様の選び方（実用ぬい）.....	12	アイレット（はと目穴）.....	42
基本ぬいの選び方.....	12	飾りぬい.....	42
基本ぬい以外の模様の選び方.....	12	模様・文字ぬい.....	43
案内窓.....	13	模様・文字の選び方.....	43
ふり幅とぬい目長さの調節.....	13	模様・文字の確認.....	44
自動糸調子.....	14	模様・文字の削除.....	45
使い方ボタン・操作音と音声ガイド、画面、		模様・文字の記憶.....	46
LED ライトの設定.....	15	模様・文字のぬい方.....	47
下糸の準備.....	16	ぬい状態表示機能.....	48
ボビンの取り出し方.....	16	選び方とぬい方の例.....	50
下糸の巻き方.....	16	フリーアームぬい.....	52
ボビンのセット.....	17	ぬい目の形の調整.....	52
上糸の準備.....	18	ループの使い方.....	53
上糸のかけ方.....	18	大型テーブルの取り付け方.....	54
糸通しの使い方.....	19	仕様.....	54
押えと押えホルダーの取りかえ方.....	20	刺しゅう機のご案内（別売り品）.....	55
押えの取りかえ方.....	20	キルティング押えのご案内（別売り品）.....	56
押えホルダーの外し方.....	20	キルティング押えの取り付け方.....	56
糸と針の選び方.....	21	ぬい方（曲線ぬい）.....	56
針の取りかえ方.....	21	上送り押えのご案内（別売り品）.....	57
ぬってみましょう.....	22	上送り押えの取り付け方.....	57
ぬい始め～ぬい終わり.....	22	ぬい方.....	57
返しぬい.....	23	ミシンのお手入れ.....	58
自動止めぬい・自動糸切り.....	23	ミシン表面、ミシンカバーの掃除.....	58
ぬい方向の変え方.....	24	ボビンケースの掃除.....	58
厚地のぬい始め（段ぬい押えボタンの使い方）.....	24	外がまと送り歯の掃除.....	59
段ぬい.....	25	お知らせメッセージ.....	60
糸切りボタンを使わないとき.....	25	こんなときには.....	61
下糸を長くにとってぬい始めたいとき.....	25	ぬい模様一覧.....	62
直線ぬい.....	26	修理サービス要領.....	64
自動返しぬい付直線ぬい.....	26	お問い合わせまたはご相談先（純正部品の購入方法）... 64	
		保証書.....	裏表紙

各部のなまえ





付属品・補助テーブル

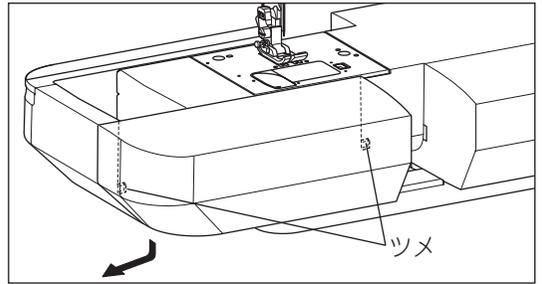
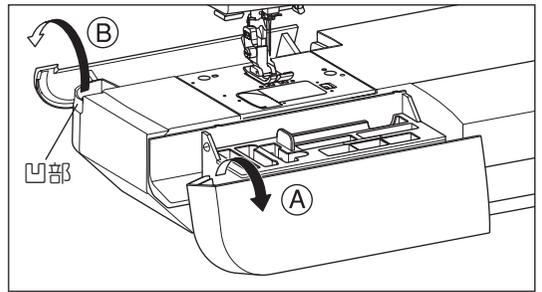
■補助テーブルの開け方

① 前フタ

テーブルの左側に指をかけ、手前に倒します。

② 後フタ

テーブル左後方の凹部に指をかけ、引き上げます。



■補助テーブルの取り外し方

テーブルの左下に指をかけて、左に引きます。

取り付けは、テーブルのツメがミシンに入るように合わせ、右にすべり込ませます。

■付属品

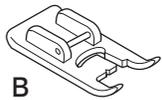
付属品はおもに補助テーブルの中に入っています。

押えには、わかりやすいようにそれぞれ記号がついています。(パラレル押えを除く)

また、このミシンには、フットコントローラー (9 ページ参照) や大型テーブル (54 ページ参照) も付属しています。

前フタの中

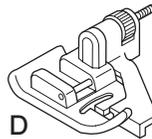
トレイの上に収納されています。



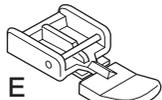
B
サテン押え



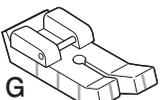
C
ふちかがり押え



D
まつりぬい
(ブラインド) 押え



E
ファスナー押え



G
ピーシング押え



針板用ドライバー



ボビン



シームリッパー

ミシンについて
います



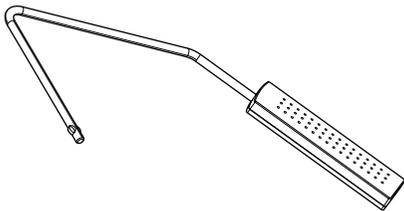
J
ジグザグ押え



糸巻き押え

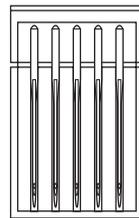
膝上げレバー

膝上げレバーは梱包用発泡スチロールの上に入っています。



トレイの下

トレイは、つまみを持ち上げて取り外します。



針ケース
(5本入り)
11番、14番、
16番
ニット針 (黄色)
11番、14番



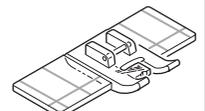
ドライバー



ブラシ

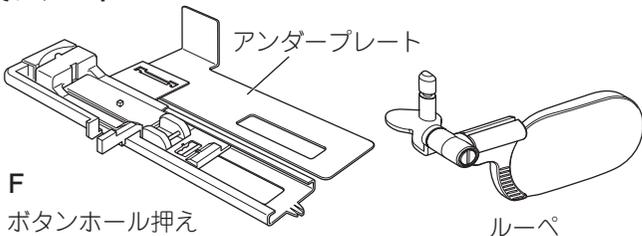


糸巻き押え
(小)



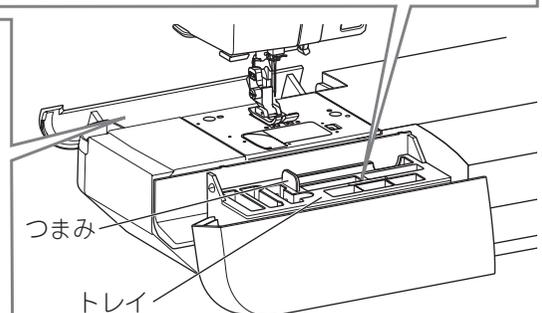
パラレル押え

後フタの中



F
ボタンホール押え

ルーペ

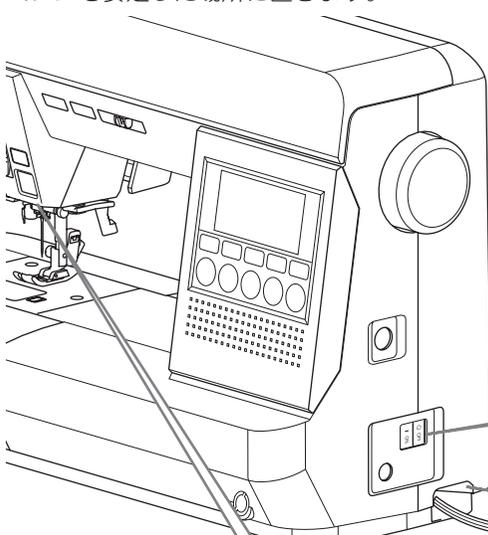


つまみ

トレイ

電源を入れましょう

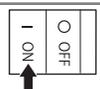
ミシンを安定した場所に置きます。



- 1 電源コードを引き出し、プラグをコンセントに差し込みます。

⚠ 警告：感電、火災を防ぐために；
コードを引き出しすぎると断線の恐れがありますので、赤いマーク以上引き出さないでください。
黄色のマークが出たら、まもなく赤いマークです。

- 2 電源スイッチを入れます。



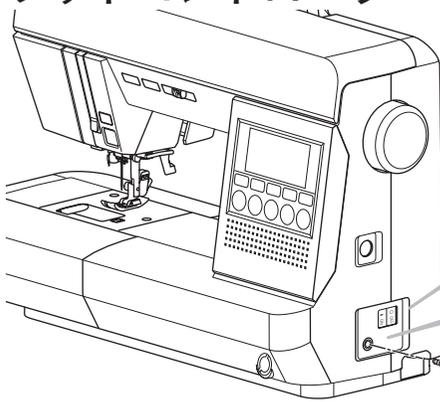
- 3 電源を入れると、LED ライトが点灯します。

模様は、自動的に地ぬい(中)が選ばれます。

- このミシンは、LED ライトを消したり、操作音を鳴らなくする設定ができます。(15 ページ参照)

- コードをしまうときは、コードを少し引っ張って、放してください。

フットコントローラーの使い方



フットコントローラーを使えば、足の操作でミシンのスタート・ストップ、スピードの調節ができるようになります。コントローラーを接続するとスタート・ストップボタン(次ページ参照)はきかなくなります。

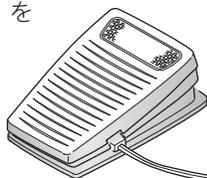
- 1 電源スイッチを切ります。



- 2 コントローラーのプラグをミシンの接続口に差し込みます。

- 3 コントローラーを足元に置き、電源を入れ直します。ペダルを踏むとミシンがスタートし、強く踏み込むほどスピードが速くなります。ペダルを放すとストップします。スピード調節つまみ(次ページ参照)は、最高スピードを調節します。速くしたいときは、右にセットしてください。押えを下げないとスタートしません。(次ページ参照)

- フットコントローラーは、必ず「シンガー純正の専用品」をお使いください。



タップ機能

ペダルを半分くらい素早く踏んで放すと、針が上のときは下に、下のときは上に移動させることができます。針の停止位置(次ページ参照)は、変わりません。

- ⚠ 警告；感電、火災を防ぐために；**
フットコントローラーは、落としたり、座ブツの下において使用しないで下さい。
- ⚠ 注意：ケガ防止のために；**
フットコントローラーを接続するときは必ず電源スイッチを切ってから行って下さい。

各部のはたらき

■スタート・ストップボタン（お知らせランプ）

1度押すとスタートし、もう1度押すとストップします。
ぬい始めはゆっくり動きます。

緑の点灯....ぬいや下糸巻きの準備 OK

赤の点灯....押えやボタンホールレバーが下りていないの
でスタートしません。

ボタンホールの場合2〜3針ぬって止まります。(32ページ参照)

また、ランプが緑でも上糸が正しくかけられていなかったり、なくなったときには、安全装置が働いて数回動いて停止します。糸を正しくかけ直してください。

■針上下／クイックスローボタン

止まっているとき：針上下ボタン

ミシンが止まっているときにこのボタンを押すと、針の停止位置が上下に切りかわります。停止位置は案内窓に表示されます。(13ページ参照)

●電源を入れた時は、下位置停止に設定されます。

ぬっているとき：クイックスローボタン

ぬいの途中で1度押すと、ゆっくりぬいになります。もう1度押すと、もとのぬいスピードに戻ります。

■糸切りボタン

ぬいの終わりにこのボタンを押すと、上糸と下糸を同時に切ります。

*番手が30番以下の太い糸やナイロン糸など特殊な糸には、糸切りボタンを使わないでください。これらの糸を切る場合には、ミシン左側の面板糸切りをお使いください。(25ページ参照)

■スピード調節つまみ

右にスライドさせると速く、左にスライドさせるとゆっくりになります。

■返しぬいボタン

このボタンを押している間、返しぬいを低速でぬいます。放すと止まります。

■押え上げレバー

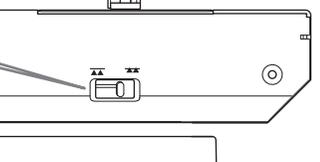
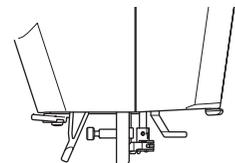
このレバーで押えの上げ下げをします。押えが上がっているときは、ミシンはスタートしません。(下糸巻きを除く)

■ドロップフィードレバー

ミシン後ろ側の針板の下にドロップフィードレバーがあります。このレバーで送り歯の上げ下げをします。

後ろから見てレバーを右にすると、送り歯が針板の上に出てきて、布を送ります。通常は、この位置にしておきます。

レバーを左にすると、送り歯が針板より下がり、布を送りません。キルティング押え（別売り品：56ページ参照）を使って曲線ぬいをするときなど、布を手で操作するときには、この位置にします。また、別売りの刺しゅう機（55ページ参照）を使って刺しゅうぬいをするときにも送り歯を下げます。



■ 押え圧ダイヤル

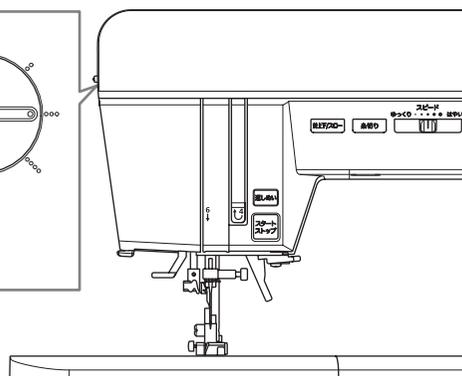
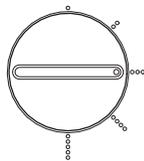
このダイヤルを回して押えの圧力を 5 段階に調節できます。

○: 弱い ○○○: 普通 ○○○○○: 強い

通常は、○○○にしておきます。

ダイヤルは、押えを下げてから回します。

押え圧を変えてぬった後は、○○○に戻しておいてください。

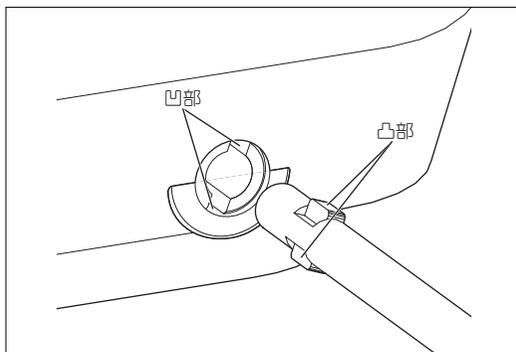


膝上げレバーの使い方

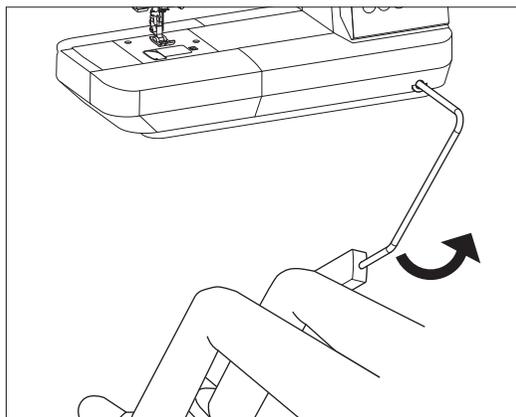
膝上げレバーを取り付けると、膝で押えの上げ下げができるようになります。両手が空くため、作業がしやすくなります。

① 膝上げレバーの凸部を、ミシンの膝上げレバー差し込み口の凹部に合わせて、つきあたるまで差し込みます。

● 膝上げレバーは差し込み口の奥まで差し込んでください。確実に差し込まれていないと、使用中に外れることがあります。



② 押えを上げるときは、膝上げレバーを膝で右に押します。
押している間、押えが上がります。
押えを下げるときは、膝上げレバーから膝を離します。



⚠ 注意: ケガ、故障を防ぐために;

ぬっている間は、膝上げレバーに触れないように注意してください。ぬっている間に膝上げレバーを押すと、針が折れたり、模様が崩れたりする可能性があります。

ぬい模様の選び方（実用ぬい）

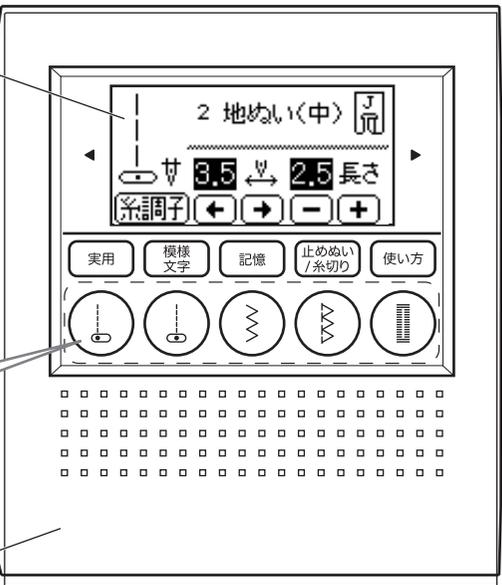
このミシンでぬえるぬい模様が、トップカバーの内側と、この手びきの62ページ「ぬい模様一覧」に表示してあります。ぬい模様は、いろいろな用途に使われる実用ぬいと、組み合わせで装飾的なぬいに用いる模様・文字ぬいとに分けられています。

ここでは、実用ぬいの選び方について説明します。模様・文字ぬいの選び方は、43ページをご覧ください。

電源を入れたときには、自動的に地ぬい（中）が選ばれます。

■基本ぬいの選び方

よく使われるぬい（基本ぬい）は、直接選ぶことができます。ぬいたい模様のボタンを押してください。選んだ模様が案内窓に表示されます。



案内窓

操作パネル

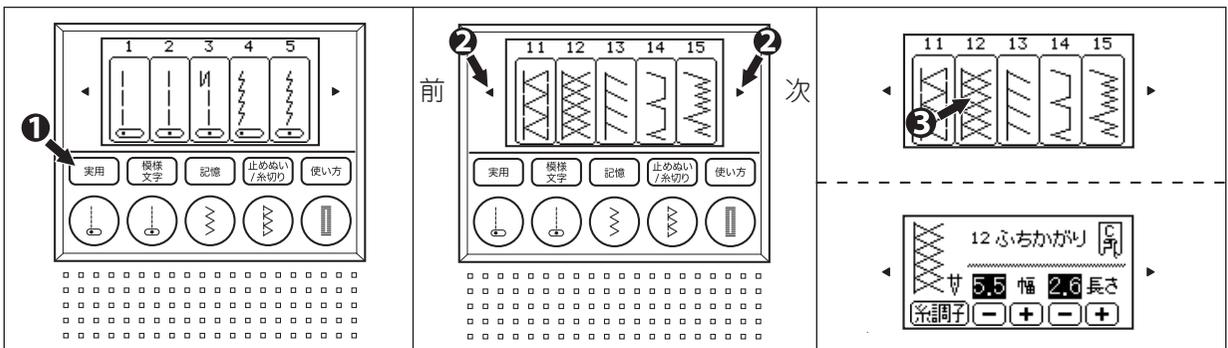
●案内窓が見つらいときは、画面の明るさを調整してください。詳しい操作方法については、15ページの「使い方ボタン・操作音と音声ガイド、画面、LEDライトの設定」を参照してください。

ご注意：
案内窓は、あまり強く押さないでください。また、とがった物で操作しないでください。故障の原因となります。

■基本ぬい以外の模様の選び方

基本ぬい以外の模様は次のようにして選びます。

- ① 実用ボタンを押します。
実用ぬいの5つの模様が表示されます。
- ② 次（▶）ボタンを押すごとに次の5つの模様が、前（◀）ボタンを押すごとに前の5つの模様が順番に表示されます。ぬいたい模様が表示されるまで、ボタンを押します。
実用ボタンを続けて押しても次の5つの模様が表示されます。
- ③ ぬいたい模様を直接押します。
選んだ模様が表示されます。



■案内窓

実用ぬいを選ぶと、案内窓には、次の内容が表示されます。(模様案内画面)

- a 選んだぬい模様
- b 模様の番号
- c 選んだぬい模様の主な用途

ふちかがりぬいやファスナー付けなど、模様によって表示以外の押えや用途もあります。(30、38 ページ参照)

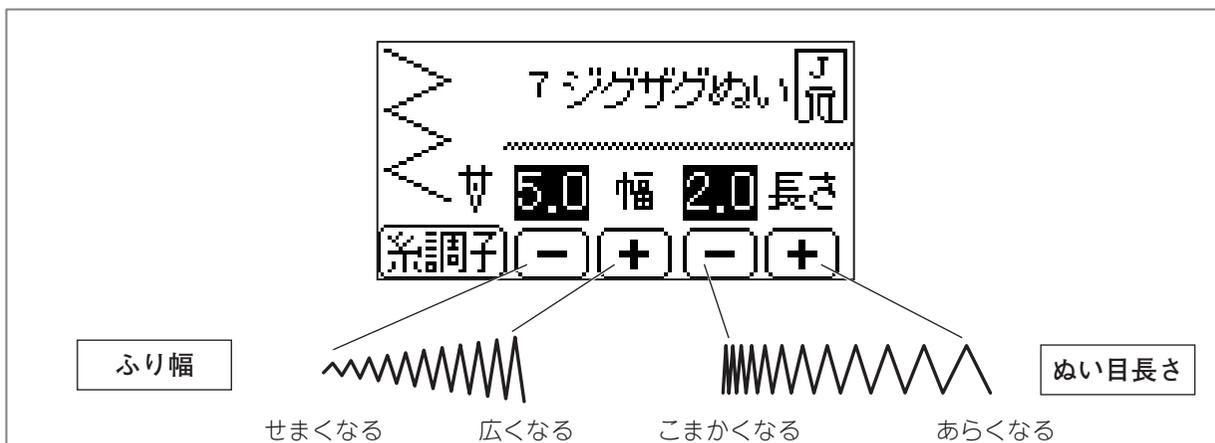
- d ぬい模様に適した押えの記号 (パラレル押えを除き、押えにはそれぞれ記号がついています。)



- e 上糸調子調節画面への切り替えボタン (次ページ参照)
- f ふり幅 (下記参照)
- g ぬい目の長さ (下記参照)
- h 針停止位置
針上下ボタンで設定した針の停止位置を表しています。
停止位置が上るとき：▼ 下るとき：▲ が表示されます。
- i 自動止めぬい／自動止めぬい糸切り機能表示 (23 ページ参照)

■ふり幅とぬい目長さの調節

ぬい模様を選ぶとふり幅とぬい目長さは、そのぬい模様に必要な幅と長さに自動設定されます。それぞれ手動で調節することができます。



- 自動設定値は、白黒反転して表示されます。
- 最大値、最小値になるとピピピッとってお知らせします。
模様によって最大値、最小値は、異なります。また、表示のないものや、幅・長さ調節画面にならない模様は、自動設定値から変えられません。操作音が鳴らないように設定した場合は鳴りません。

- 直線ぬい (実用 1, 2, 3, 6, 18) の場合は、ふり幅のかわりに、ぬう時の針の位置を左右に変えることができます。

数値	0 - 3.5 - 7.0
針位置	左 中央 右



自動糸調子

このミシンは、上糸調子を模様に合わせて自動設定値に調節します。上糸調子を変えてぬいたいときは、糸調子ボタンを押して、上糸調子調節画面にします。



上糸調子調節画面

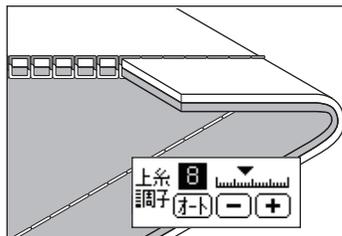


自動設定値
に
戻る
弱くなる
強くなる

- 自動設定値は、白黒反転して表示されます。
- 上糸調子調節画面のままでもぬいをスタートさせることができます。
- 「戻る」ボタンを押すと模様案内画面に戻ります。
(上糸調子を変えると、上糸調子ボタンは、白黒反転表示になります。変えた糸調子は記憶されています。)
- 模様を選び直すと、自動設定値に戻ります。

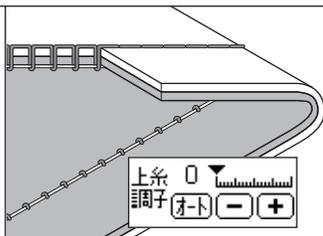
自動設定値 (オート)

上糸と下糸が布地のほぼ中央でまじわります。(直線ぬい)



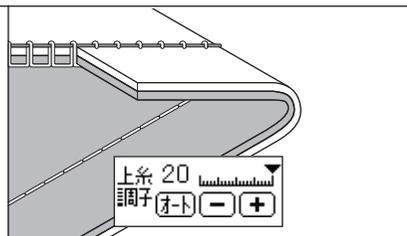
上糸が弱いぬい目 (-)

布地の裏側に上糸が出てきます。(最小値：0)



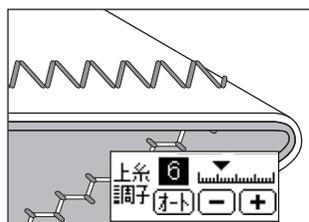
上糸が強いぬい目 (+)

布地の表側に下糸が出てきます。(最大値：20)



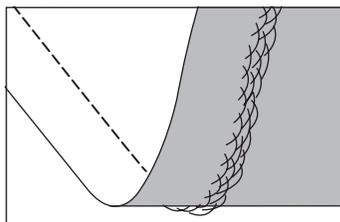
●直線ぬい以外の自動設定値

直線ぬい以外の自動設定値は、直線ぬいするときより上糸調子をやや弱めにして、上糸が布の裏側に少し出るように調節されます。

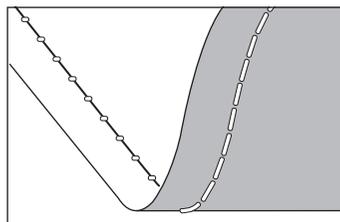


●こんな場合は…

図のように布地の表側は普通にぬえて、裏側がタオル地のようなときは、上糸のかけ方(とくに、糸調子調節装置への)が違ってきます。18 ページをご覧くださいの上、正しくかけてください。



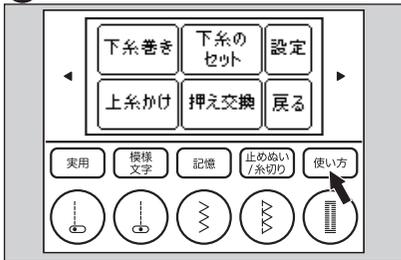
また、糸調子が自動設定値になっているのに、下糸が布地の表側に出てくるときは、ポビンのセットの仕方がまちがっています。17 ページをご覧くださいの上、正しくセットしてください。



使い方ボタン・操作音と音声ガイド、画面、LED ライトの設定

使い方ボタンを押すと、このミシンの「下糸巻き、下糸（ポピン）のセット、上糸かけ、押え交換（取りかえ方）」の説明を案内窓で知ることができます。また、音量や針もとを照らす LED ライトの入切、案内窓の画面の明るさを設定をすることもできます。

① 使い方ボタンを押します。



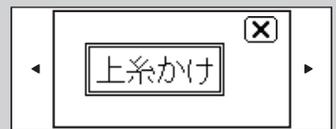
使い方一覧が表示されます。

② 知りたい使い方のボタンを押します。



その使い方のタイトルが表示されます。

③ 次 (▶) ボタンを押すと、順番に図と音声で説明します。



× ボタン、前ボタン (◀) を押すと、使い方一覧に戻ります。音声ガイドを切っているときは、音声による説明はありません。音声ガイドの設定については、「操作音と音声ガイド、画面、LED ライトの設定」の項目を参照してください。

④ 次 (▶) ボタンを押すごとに次の操作を説明します。

(次の操作がないときは、使い方一覧に戻ります。)

前 (◀) ボタンを押すと前の操作を説明します。

(前の操作がないときは、使い方一覧に戻ります。)

U ボタンを押すと、その操作をもう一度説明します。

X ボタンを押すと、使い方一覧に戻ります。

⑤ 使い方一覧に戻ったら、「戻る」ボタンを押すと、使い方ボタンを押す前の画面に戻ります。(使い方ボタンでも戻ることができます。)

お知らせ：

使い方を見ながら、その操作をすることができます。

●操作音と音声ガイド、画面、LED ライトの設定

① 使い方ボタンを押します。

② 設定ボタンを押します。

③ 次の 4 つの設定ができます。

a. 操作音の入切と音量の調整

操作音とは、ミシンを操作したときの「ピッ」という音です。

ボタンが ON のときは音が鳴ります。このボタンを押すと OFF になり、音が鳴りません。

また、ON のときは、◀ ボタンを押すと音量が小さくなり、▶ ボタンを押すと大きくなります。音量は、🔊 の目盛りで表示されます。

b. 音声ガイドの入切と音量調整

音声ガイドとは、使い方での音声や警告メッセージでの音声です。

a の操作音と同じ方法で調整します。

c. 画面の明るさ

案内窓の明るさを調整します。

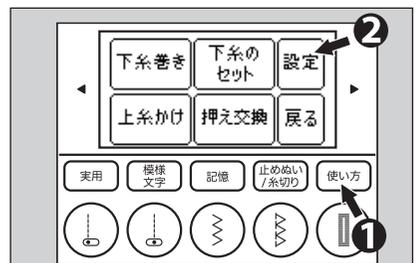
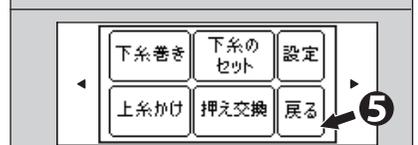
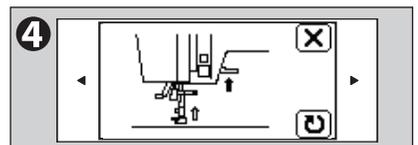
画面が暗いときは ☀️ ボタンで明るく、明るいときは 🌑 ボタンで暗くします。自動設定値は、白黒反転して表示されます。

1 (明るい) ~ 8 (暗い) の範囲で調整できます。

d. LED ライトの入切

ボタンが ON のときは LED ライトが点灯します。

ボタンを押して OFF にすると LED ライトが消灯します。



④ 設定が終わったら、「決定」または使い方ボタンを押し、使い方一覧に戻ります。

⑤ 「戻る」ボタンを押すと、ボタンを押す前の画面に戻ります。(使い方ボタンでも戻ることができます。)

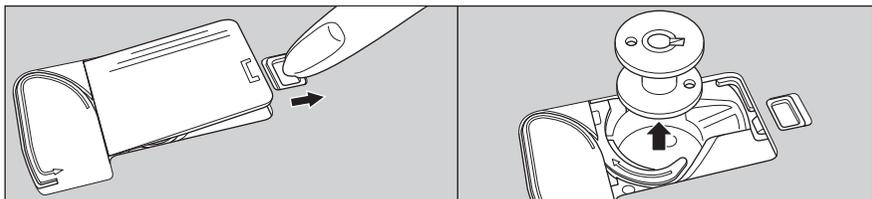
● 設定は、電源スイッチを切っても記憶されています。「決定」または使い方ボタンを押さないと記憶されません。

● 安全のため、誤った操作をしたときの警告音は、消すことができません。

下糸の準備

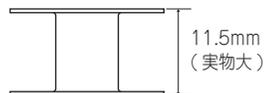
■ボビンの取り出し方

- 1 ボビンカバー解放レバーを右に押し、ボビンカバーを取り外します。
- 2 ボビンを取り出します。



お願い：

ボビンは、専用のものをお使いください。



■下糸の巻き方

- 1 トップカバーをあけます。
- 2 ボビンのミゾが、糸巻き軸のパネに合うように、ボビンを軸に差し込み、右に押しします。
 - 案内窓に「下糸巻き」と表示されます。

- 3 糸が下側から出るようにして、糸巻きを糸立て棒に入れ、糸巻き押えを差し込みます。
 - *必ずフェルトを糸巻きの右にセットしてください。
 - 糸巻き押えは、糸巻きの大きさに合わせて方向を変えます。

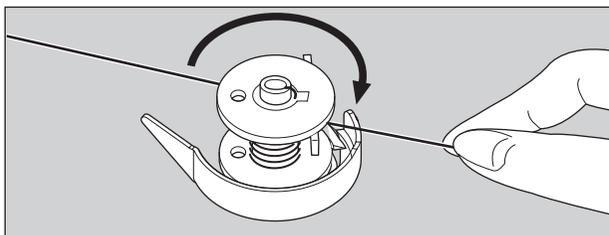
右図のような糸巻きをお使いの場合は、糸巻き押え(小)を取り付けてください。
 *通常の糸巻き押えでは、糸がスムーズに出ないときがあります。
 ● 取り付けは、糸巻きとの間に少しスキマが空くようにして差し込みます。

- 4 糸を両手で持ち、矢印にそって糸案内の後ろからかけ、次の糸かけの下に右からかけ、上に引き上げます。

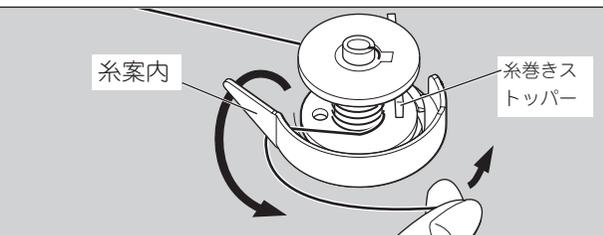
- 5 糸を後ろに引き、糸かけの下を左から右にかけます。

- 6 下糸巻き案内の糸かけに後ろからかけ、案内皿の下に左回りでかけます。

- 7** 糸がたるまないようにしながら、ポビンに右回りに4、5回、巻き付けます。

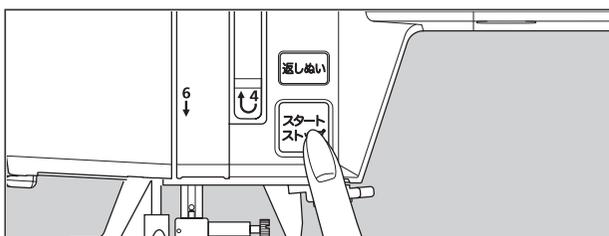


- 8** ポビン受けの糸案内にかけ、左回りに糸を引き、糸切りで切ります。



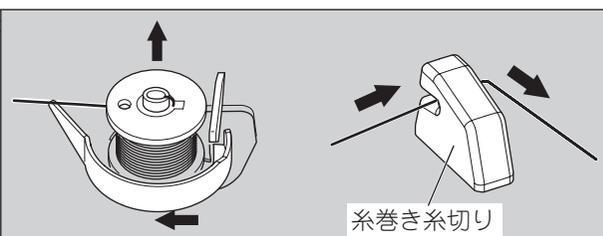
左回りに引くだけで、糸が糸切りにかかり切れます。

- 9** スタートボタンを押します。



糸がポビンに約80%巻かれると、糸巻きストッパーが押され、自動的に止まります。

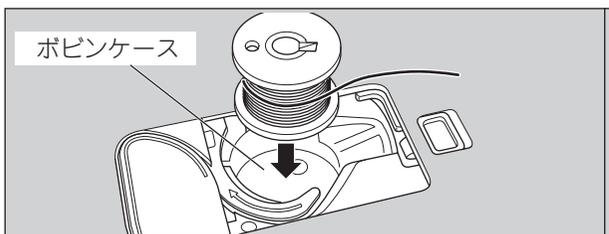
- 10** 巻き終わったら、糸巻き軸を左に戻してポビンを外し、糸巻き糸切りで切ります。



糸巻き糸切りの後ろのミソに糸をかけて切ります。

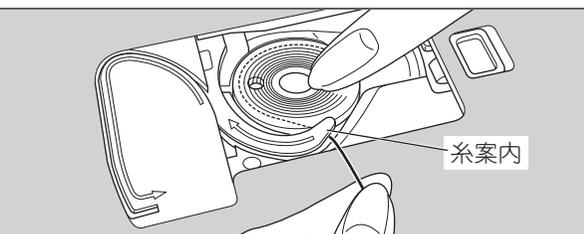
■ ポビンのセット

- 1** ポビンを糸が左回りになるようにして、ポビンケースに入れます。

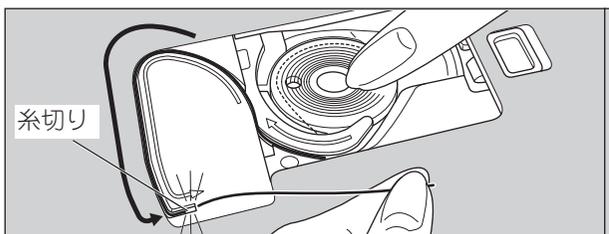


糸の方向を間違えないように注意してください。

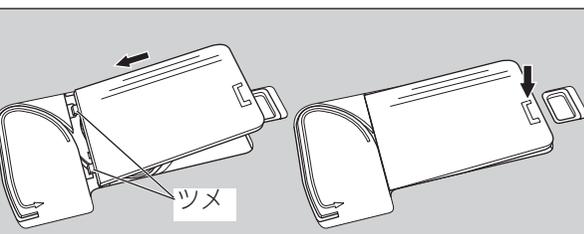
- 2** 右手でポビンを軽く押え、左手で糸を糸案内に引っかけます。



- 3** ミソに沿って、上から下に通し、右に引いて、糸切りで切ります。



- 4** ポビンカバー左側のツメをミソに差し込み、右側を軽く押し付けて取り付けます。



●お知らせ：

このミシンは、下糸を引き上げなくても、このままでぬい始めることができます。

もし、下糸を引き上げてぬいたいときは、25ページの「下糸を長くにとってぬい始めたいとき」を参照してください。

上糸の準備

■上糸のかけ方

順序よく、正しくかけてください。

1 押え上げレバーを上げます。
レバーを上げないと糸調子調節装置に糸がかからず、糸調子がとれません。

2 針上下ボタンで針を上上げます。
針が上のときは、ハズミ車のマークも上にきます。このマークが上にないときは、再度針上下ボタンを押すか、ハズミ車を回して上にしてください。

3 トップカバーをあけます。

4 糸が下側から出るようにして、糸巻きを糸立て棒に入れ、糸巻き押えを差し込みます。
*必ずフェルトを糸巻きの右にセットしてください。糸巻き押えは、糸巻きの大きさに合わせて方向を変えます。

右図のような糸巻きをお使いの場合は、糸巻き押え(小)を取り付けてください。
*通常の糸巻き押えでは、糸切りで糸が切れなかったり、糸調子がつまくとれないときがあります。
● 取り付けは、糸巻きとの間に少しスキマが空くようにして差し込みます。

大きい糸巻き
小さい糸巻き
糸巻き押え
少し空ける
フェルト
糸巻き押え(小)

5 ミシンに表示してある1~6の順番で糸をかけます。

1. 糸を両手で持ち、1の後ろから糸をかけ、矢印にそって糸かけの手前からかけ、上に引き上げます。

2. 矢印にそって糸をかけ、左に引いていきます。

3. 糸を右から左にかけ、矢印にそって手前におろします。(中の糸調子調節装置に糸がかかります。)

4. 右から左にかけ、上に引き上げます。

5.6. 矢印にそって右から左にかけ、下におろします。(中の天びんに糸がかかります。)

6 針棒糸かけにかけ、針穴に前から通します。
糸通しを使う場合は、次ページを参照ください。

糸通しの使い方

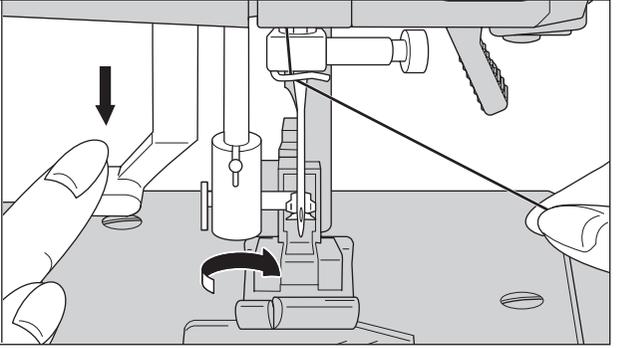
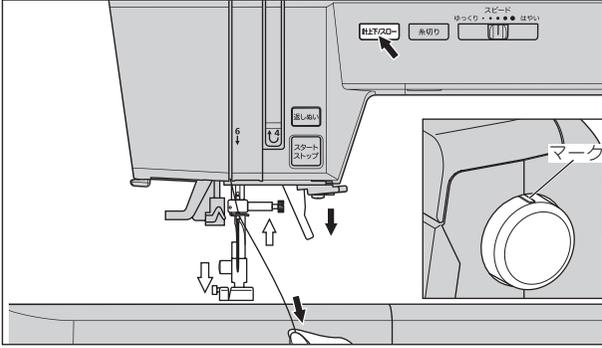
糸通しは、11～16番の針、
50～100番の糸に使えます。

! 注意：ケガ防止のために；

針の下に指を入れないでください。ケガの原因となります。
糸通しレバーを下げたとき、ハズミ車は回さないでください。
ケガや故障の原因となります。

1 糸を針棒糸かけから補助テーブル手前くらいまで
引き出して、押え上げレバーを下げます。

2 糸通しレバーを下げて、止めます。
レバーは、下がったまま止まります。



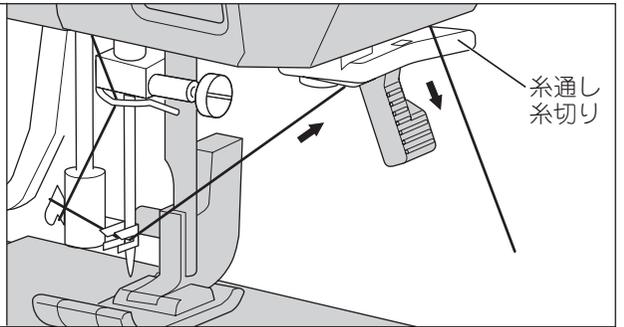
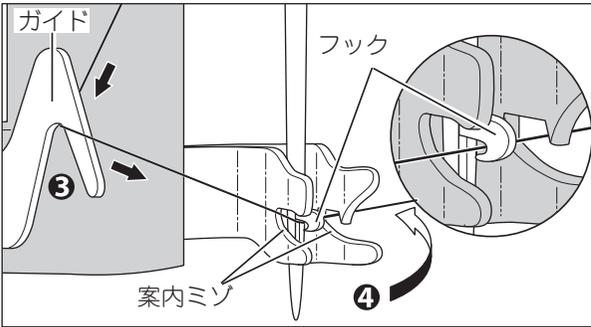
針が上位置でないときは、針上下ボタンで上に上げます。
針が上るときは、ハズミ車のマークも上にきます。

糸通しが回転し、フックが針穴を通ります。

3 糸を糸通しのガイドにかけて、右にひいて
いきます。

5 糸を糸通し糸切りに後ろから手前にかけて
切ります。

4 糸を案内ミソに入れます。

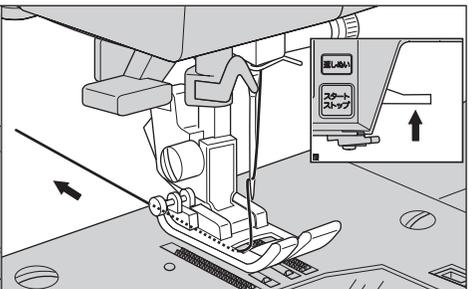
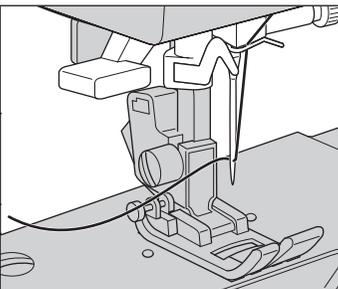
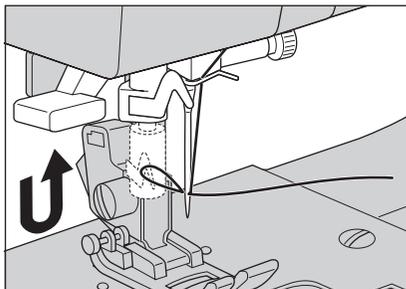


糸がフックに引っかかります。

6 糸通しレバーをもう一度押し
下げて、放します。

7 糸端を引き出します。

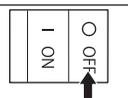
8 押えを上げ、上糸を押えの下から
10cm くらい後ろへ出しておきます。



糸通しが戻り、糸が輪になって針穴を通ります。

押えと押えホルダーの取りかえ方

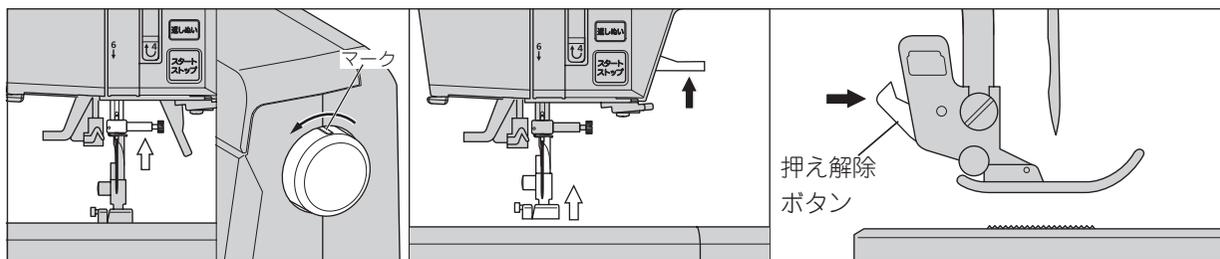
⚠注意：ケガ防止のために；
必ず電源スイッチを切ってから行ってください。



■押えの取りかえ方

押えは、ぬいの種類や用途によって使い分けます。それぞれのぬいに適した押えが26ページ以降に示してあります。

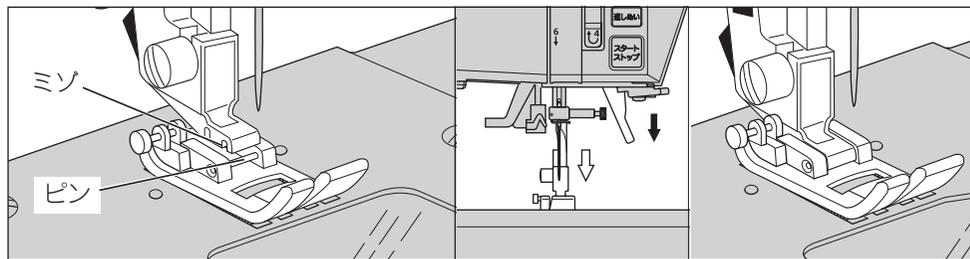
- 1 ハズミ車を手前に回して、針を上上げます。
- 2 押え上げレバーを上げます。
- 3 押え解除ボタンを押します。



ハズミ車のマークが上にきます。

押えが外れます。

- 4 交換する押えのピンを押えホルダーのミゾの真下に合わせます。
- 5 押え上げレバーを下げます。

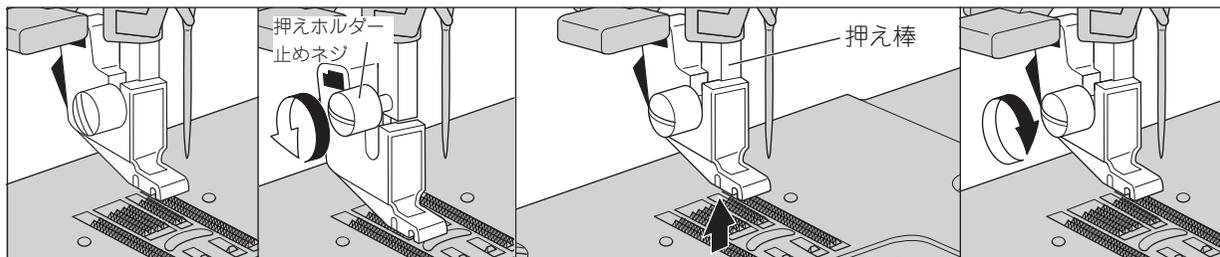


ピンがミゾにはまります。
もし、完全にはまらないときは、押え解除ボタンを押してみてください。

■押えホルダーの外し方

お手入れをするときや、キルティング押え、上送り押え（別売り品：56、57ページ参照）を取り付けるときは、押えホルダーを外します。

- 1 押えを外します。
- 2 押えホルダー止めネジをゆるめます。
- 3 取り付けるときは、ホルダーを押え棒の下から突き当たるまで持ち上げます。
- 4 ネジをしめます。



前項「押えの取りかえ方」ホルダーが外れます。

参照

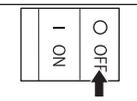
糸と針の選び方

糸と針は、布地の種類や厚さに合わせて選びます。

布地の種類		糸の番号	針の番号	模様 (直線) とぬい目長さ (13 ページ参照)
薄地	薄地ジョーゼット、ボイル、オーガンジー、タフタ、絹布など。	綿 80 ~ 100 絹 60 ~ 80 化繊糸 80 ~ 100	9 ~ 11 番	
普通地	ギンガム、ピケ、リンネル、さらさ木綿、薄手のコーデュロイ、サテン、別珍、一般服地など。	綿 50 ~ 80 絹 50 化繊糸 50 ~ 80	11 ~ 14 番	
厚地	ギャバジン、ツイード、デニム、キルティング、コーデュロイなど。	綿 30 ~ 50 絹 50 化繊糸 30 ~ 60	14 ~ 16 番	
伸縮性の布地	ダブルニット、トリコット、スパンデックス、ジャージなど。	化繊糸 50 ~ 80 絹 50 ニット用糸	11 ~ 14 番 ニット用針	

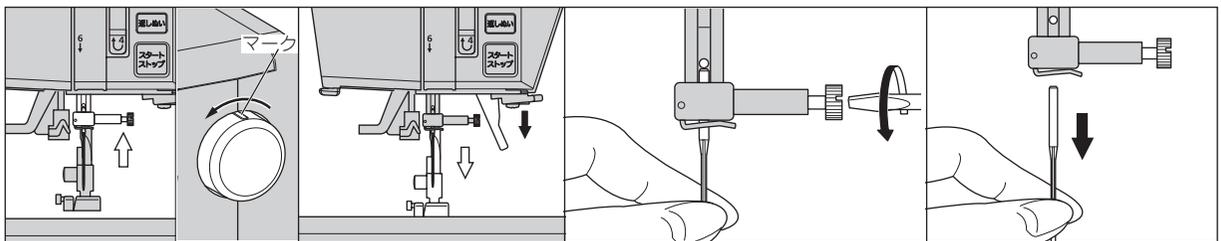
針の取りかえ方

⚠ 注意：ケガ防止のために；
必ず電源スイッチを切ってから行ってください。



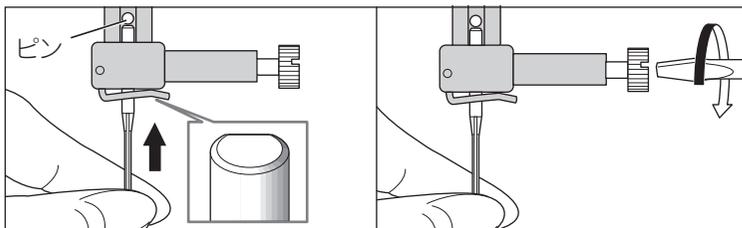
針板の上に紙や布を置いておくと、ミシンの中に針を落とす心配がありません。

- 1 ハズミ車を手前に回して、針を上上げます。
- 2 押え上げレバーを下げます。
- 3 針を左手で持ちながら、針止めネジをゆるめます。
- 4 針を外します。



ハズミ車のマークが上にきます。

- 5 新しい針の平らな面を後ろにして、ピンにあたるまで差し込みます。
- 6 指で軽くネジをしめた後、付属のドライバーでしっかりしめます。



注意：市販の大きなドライバーなどであまり強く締めつけないでください。故障の原因となります。

⚠ 注意：ケガ防止のために；

- 針は、家庭用ミシン針とご指定の上、お買い求めください。
- 曲がった針や、先がつぶれた針はご使用にならないでください。

取り付け前には、針板など平らなものにのせ、のぞいてみて確かめてください。

ぬってみましょう

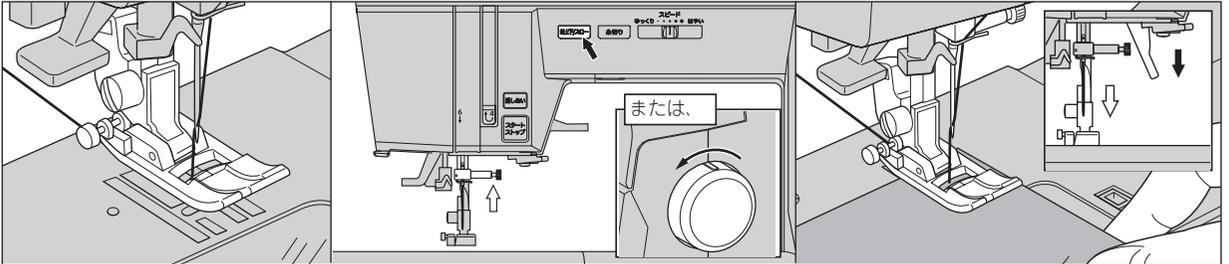
電源を入れると、地ぬい(中)  が選ばれます。

■ぬい始め～ぬい終わり

1 押えを確かめます。
(ジグザグ押え)

2 針上下ボタンを押すか、ハズミ車を
手前に回して、針を上上げます。

3 布地を入れ、押えを下げます。



押えの取りかえ方は 20 ページ

針上下ボタンで針を上上げると、針の停止位置も上になります。

お知らせランプが緑色になります。

4 糸端を軽く後ろに持ちながら、スタートさせます。

ぬいながらスピードを調節できます。また、ぬいの途中で針上下/クイックスローボタンを押すとゆっくりぬいになります。

⚠️ 注意：ケガ防止のために；

- 針先に十分注意してください。
- 布地は、ミシンによって自動的に送られますので、無理に引っ張ったり、押しすぎないでください。針が折れケガをする恐れがあります。

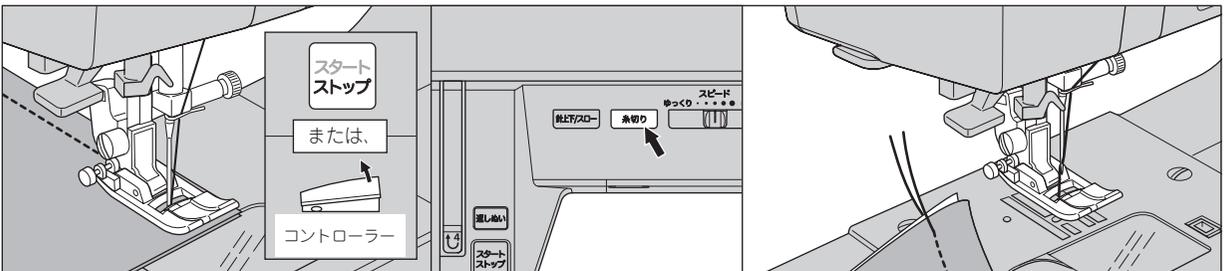


少しぬいたら糸を放します。

5 終わりまで来たら、ストップします。

6 糸切りボタンを押します。

7 押えを上げ、布を引き出します。



針上下ボタンの設定により、停止位置は異なります。

針の停止位置が上のときは、針が一度下がって糸を切り、上に上がります。針の停止位置が下のときは、そのまま糸を切り、上に上がります。このとき針が上に上がっても、停止位置の設定は変わりません。

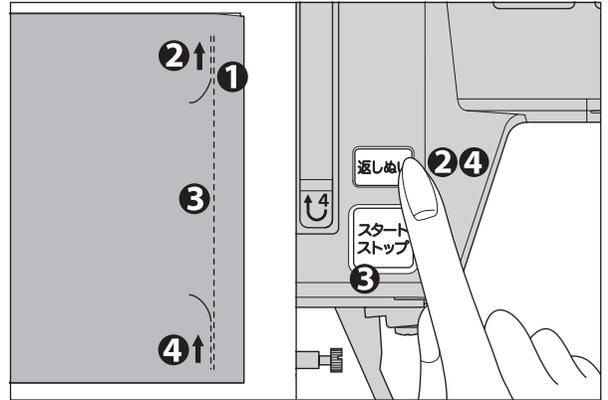
ご注意：

1. 番手が 30 番以下の太い糸や、ナイロン糸等特殊な糸には、糸切りボタンを使わずにミシン左側の糸切りにかけて切ってください。(25 ページ参照)
2. 布のないときや、糸を切る必要がないときに、むやみに糸切りボタンを押さないでください。故障の原因となります。

■返しぬい

ぬい目のほつれを防ぐため、返しぬいボタンを使って、ぬい始めとぬい終わりに返しぬいをします。
(返しぬいボタンは、押し続けている間、返しぬいをし、放すと止まります。)

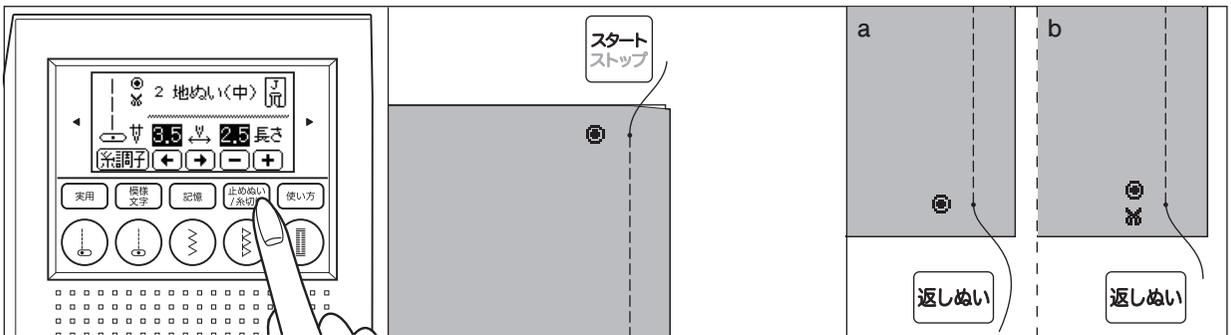
- ① 返しぬいの分、布を奥に入れて、押えを下げます。
- ② 返しぬいボタンを押し続けて、4～5針返しぬいをします。
- ③ ぬいをスタートさせます。
- ④ 終わりまで来たら、返しぬいボタンを押し続けて、4～5針返しぬいをします。
実用3は、自動返しぬいの付いた直線ぬいです。(26ページ参照)



■自動止めぬい・自動糸切り

止めぬい/糸切りボタンを1回押すと、模様のぬい始めとぬい終わりに、自動的に止めぬいをします。
さらに、止めぬい/糸切りボタンをもう1度押すと、ぬい終わりの止めぬいをした後、自動的に糸を切ります。

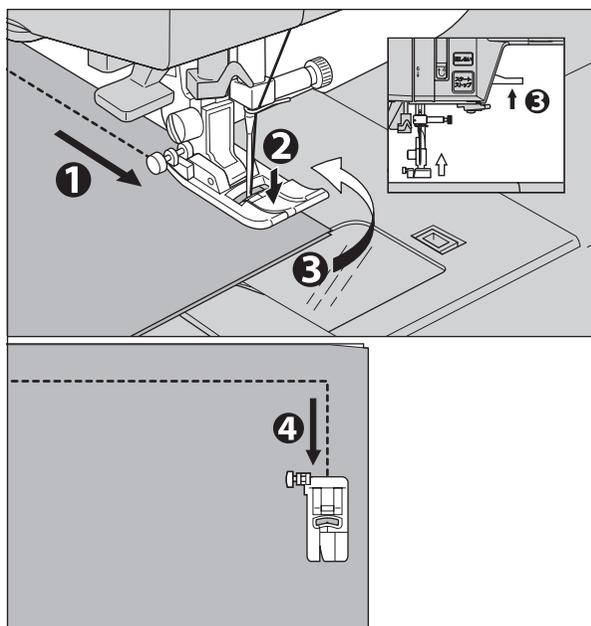
- ① 模様を選んだ後、
 - a. 止めぬいだけをしたい場合は、止めぬい/糸切りボタンを1回押します。☉が表示されます。
 - b. 止めぬいをして、糸も切りたい場合は、止めぬい/糸切りボタンを2回押します。
☉☒が表示されます。
もう1回押すと取り消されます。
- ② ぬいをスタートさせます。
ミシンは止めぬいをしてからぬい始めます。
スタート・ストップボタンで中断できます。
- ③ ぬい終わりまで来たら、返しぬいボタンを1回押します。
 - a. 止めぬいだけの設定 (☉) では、止めぬいをして止まります。
 - b. 止めぬいをして糸も切る設定 (☉☒) では、止めぬいをして糸を切ります。



- 実用3 (), 21 (), 31-45 () は、返しぬいや止めぬいを内蔵していますので、止めぬい/糸切りボタンを押したときは、糸切り () の設定だけになります。(26、32-36、42ページ参照)

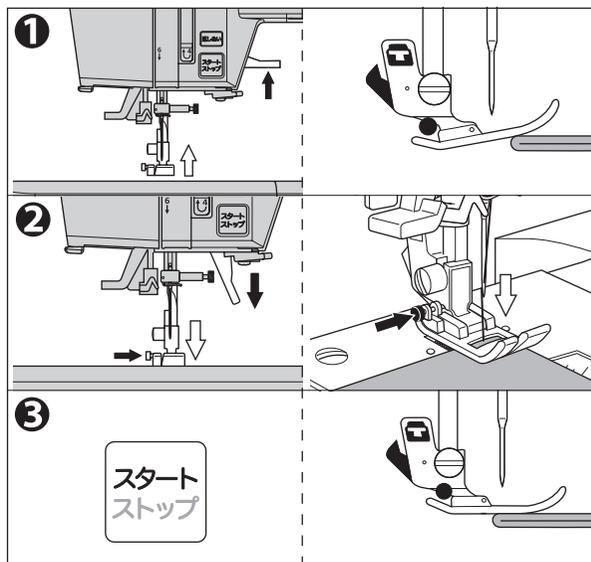
ぬい方向の変え方

- ❶ 布地の角まで来たら、ストップします。
- ❷ 針を下げ、布に刺します。
針上下ボタンを押すか、ハズミ車を手前に回します。
針上下ボタンで針を下げると、以後の針の停止位置は下になります。
- ❸ 押えを上げ、針を軸にして布地を回し、ぬい方向にセットします。
- ❹ 押えを下げて、続きをぬいます。

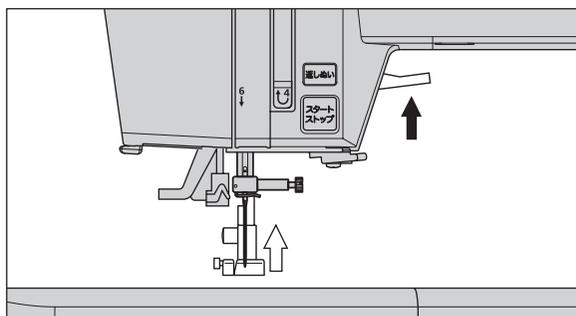


厚地のぬい始め（段ぬい押えボタンの使い方）

- ❶ 厚地の布端からぬい始めるときに、押えが傾いてスムーズにぬえないときは、押えをいったん上げます。
- ❷ ジグザグ押えの左側にある黒い段ぬい押えボタンを押しながら、押え上げレバーを下げます。
- ❸ ぬいをスタートさせます。
押えの傾きが固定されて布が送られます。
ぬい進むと、自動的に固定解除されます。

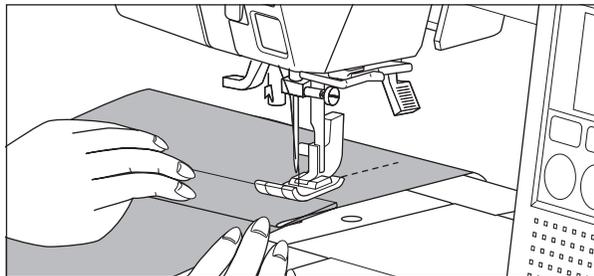


- 押え上げレバーをさらに上げると、押えがもう一段上がり、厚地の布が入れやすくなります。



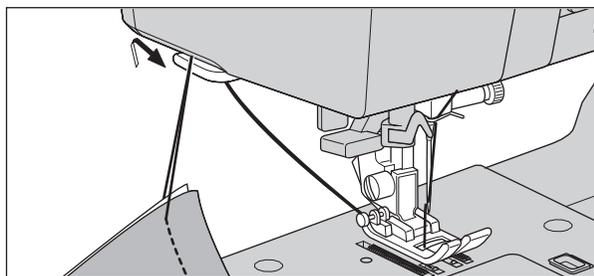
■段ぬい

布地が重なって、急に厚くなった部分をぬうときは、手で布の送りを助けながらぬいます。



■糸切りボタンを使わないとき

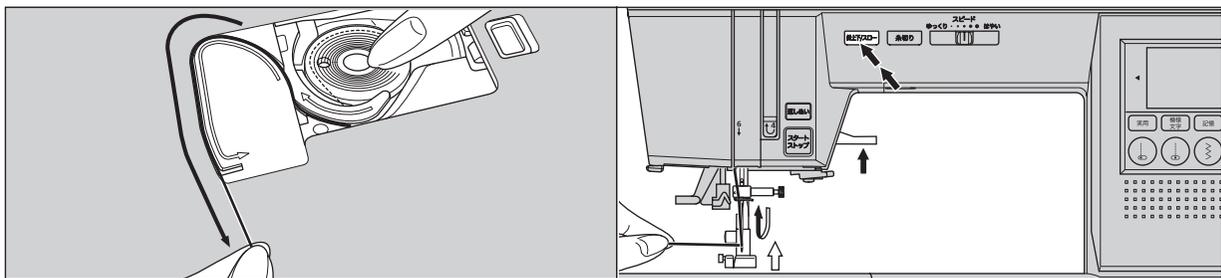
番手が30番以下の太い糸や、ナイロン糸など特殊な糸を使っているとき、ぬい端の糸を長くとりたいときなどは、糸切りボタンを使わずに、針と押えを上げて布を引き出し、ミシン左側の面板糸切りに糸を後ろから手前にかけて切ります。



■下糸を長くにとってぬい始めたいとき

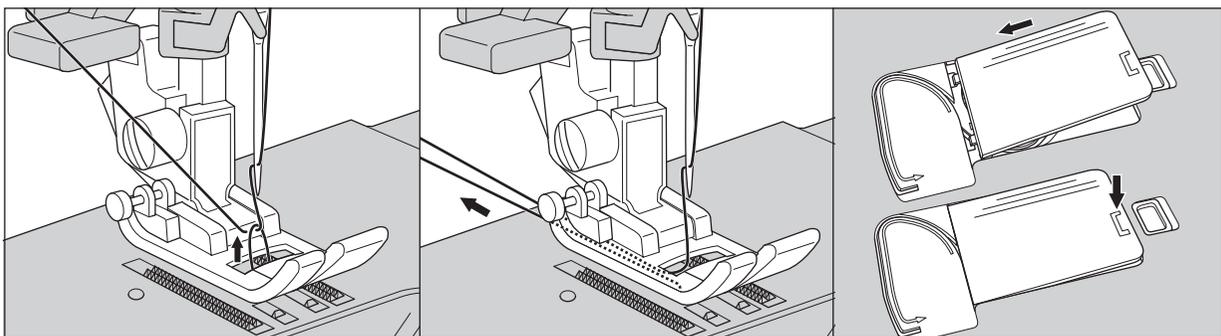
下糸を長くにとってぬい始めたいときは、次のようにして下糸を引き上げておきます。

- 1 17ページの「ボビンのセット」を見ながらボビンを入れ、糸をミソに通します。このとき、糸は切らないでください。
- 2 押えを上げ、上糸を軽く持ちながら、針上位置から、針上下ボタンを2回押します。



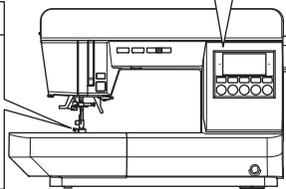
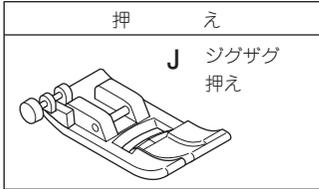
ハズミ車が手前に1回転します。

- 3 上糸を静かに引くと、下糸が輪になって出てきます。
- 4 上糸と下糸をそろえて押えの下から10cmくらい後ろへ出しておきます。
- 5 ボビンカバーを取り付けます。(17ページ参照)



直線ぬい

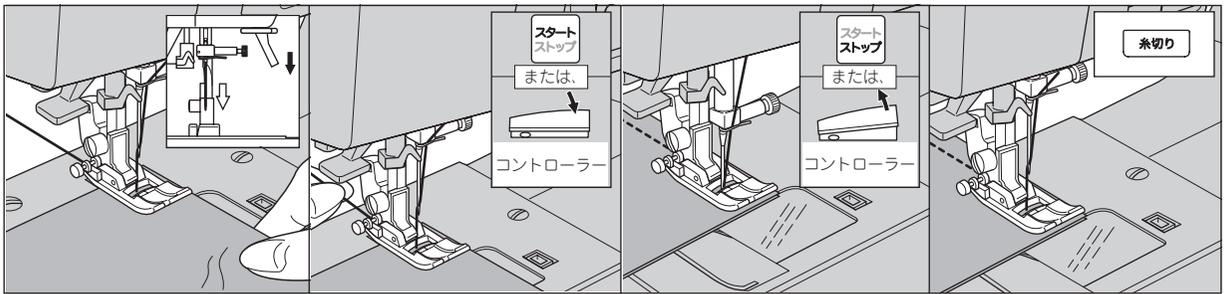
	模	様
实用	1	2 3



1		直線ぬい (針位置: 左)
2		直線ぬい (針位置: 中)
3		自動返しぬい付直線ぬい (針位置: 中)

布地に合わせて、模様を選びます。
 針位置：左は端ぬいや薄物ぬいに適しています。
 針位置は、ふり幅の機能設定で変更されます。

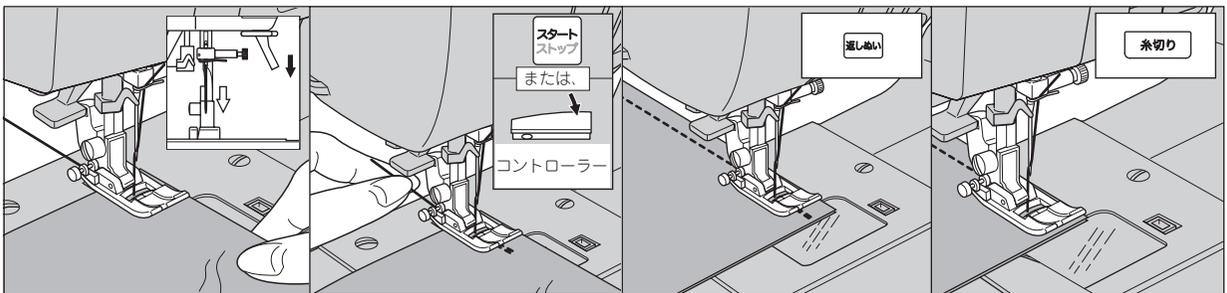
- 1 布を入れ、押えを下げます。
- 2 糸端を軽く後ろに持ちながら、スタートさせます。
- 3 ぬい終わりまできたら、ストップさせます。
- 4 糸切りボタンを押します。



ぬっている間、手は布に軽くそえるようにします。

■ 自動返しぬい付直線ぬい ()

- 1 布を入れ、押えを下げます。
- 2 糸端を軽く後ろに持ちながら、スタートさせます。
- 3 ぬい終わりまできたら、返しぬいボタンを1回押します。
- 4 糸切りボタンを押します。



ミシンは数針進んだ後、返しぬいをして、再びぬい進みます。
 ぬいを中断するには、スタートストップボタンを押します。(コントローラーの場合は、ペダルを放します)

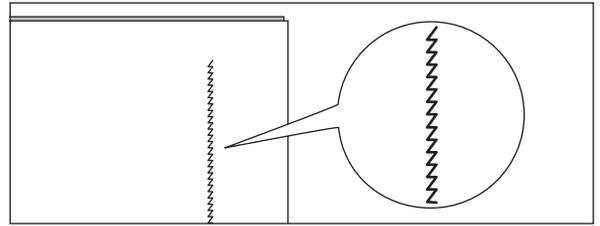
ミシンは数針返しぬいをした後、再びぬい進み、ぬい終わりの位置で自動的に止まります。

●お知らせ
 あらかじめ止めぬい/糸切りボタンを押しておく、ぬい終わりに返しぬいをした後、自動的に糸を切るように設定できます。
 (模様案内窓に が表示されます。)

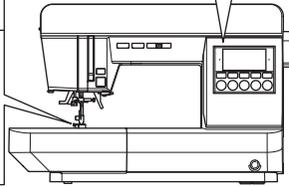
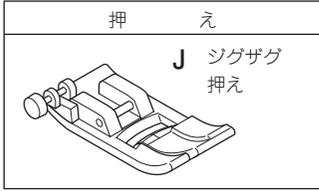
伸縮ぬい

	模	様
实用	4	5

伸縮性のある直線状のぬいです。伸び縮みがきき、布地を伸ばしてもぬい糸は切れません。



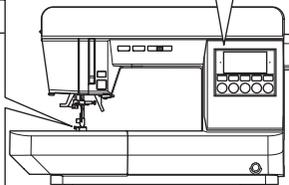
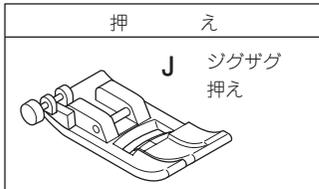
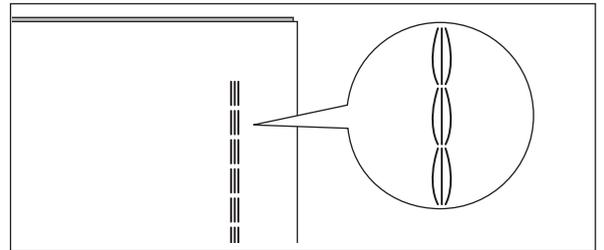
● 伸縮性布地をぬう場合は、ニット針を使うと、目飛びや糸切れを防ぎます。



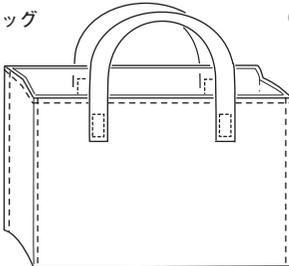
伸縮強化ぬい

	模	様
实用	6	9

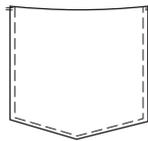
直線とシグザグの3重ぬいです。丈夫で伸縮性のあるぬい目なので、力がかかってほつれやすい部分やデニムなどの丈夫な布地のぬい合わせに最適です。



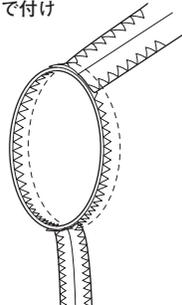
● バッグ



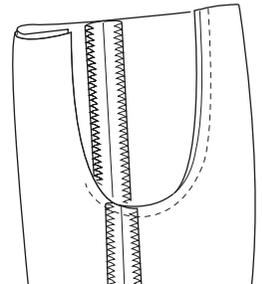
● ポケット



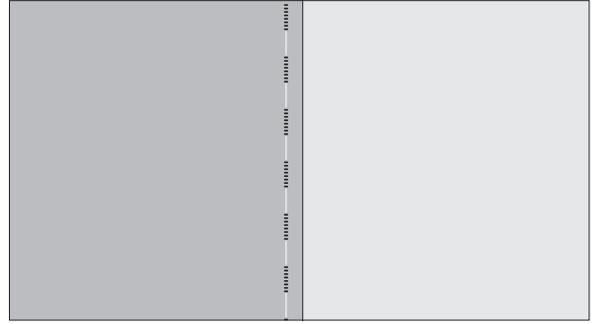
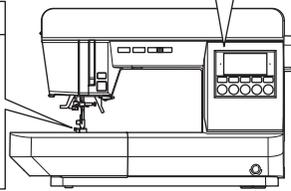
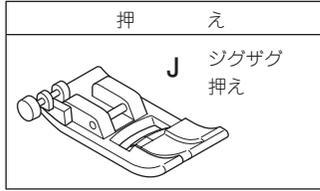
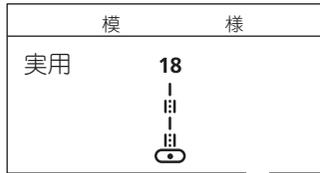
● そで付け



● ズボンの股ぐり



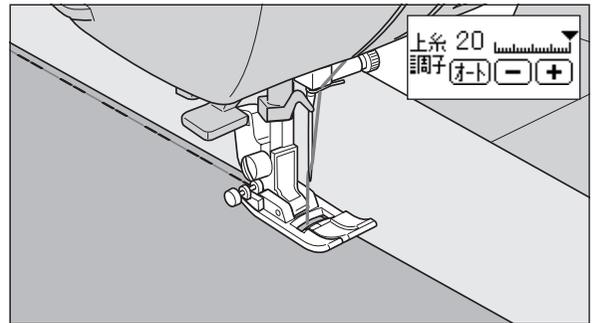
手ぬい風キルトステッチ



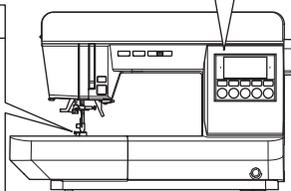
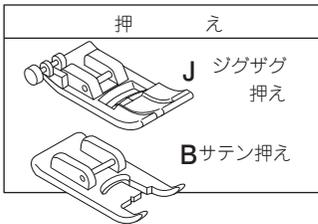
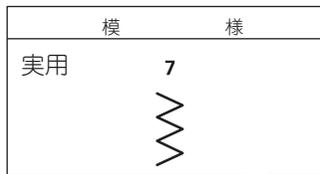
上糸に透明なナイロン糸や、目立たない糸を使い、下糸にキルト布地に合う配色の糸を使います。

上糸調子を強くして（14 ページ参照）、下糸が布の表側に出るようにすると、手でぬったような風合いのキルトぬいができます。

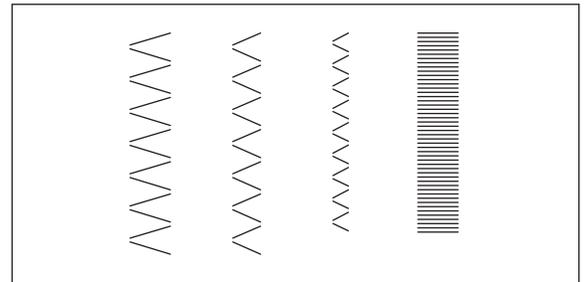
- 糸調子を強くするぬいなので、普通地、厚地の布にだけお使いください。



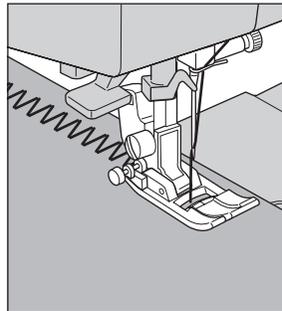
ジグザグぬい



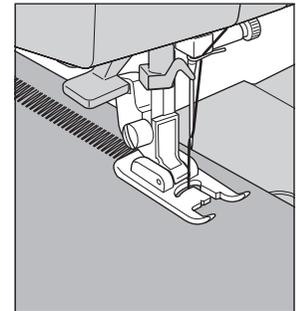
ぬい目長さ、ふり幅を調整していろいろな形のジグザグぬいができます。



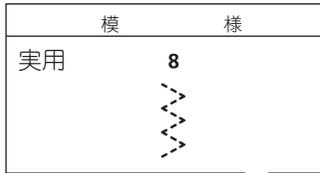
布地のはぎあわせやふちかがりなどのほか、飾りぬいにも広く用いられます。ふちかがりぬいは、30 ページを参照ください。



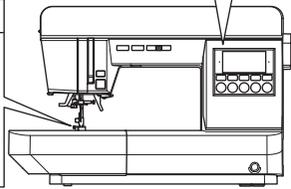
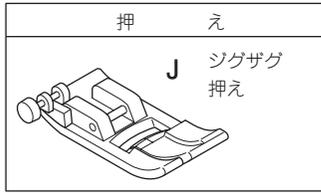
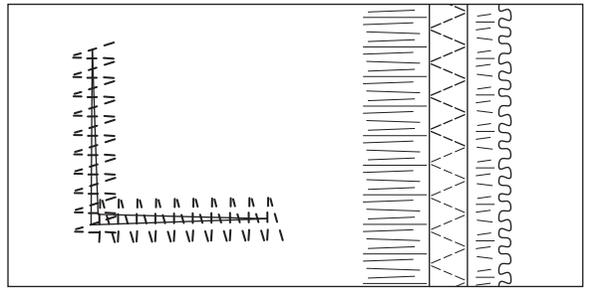
ぬい目長さをこまかくして、密着ぬいをぬう場合には、サテン押えをお使いください。



つくろいぬい (点線ジグザグぬい)

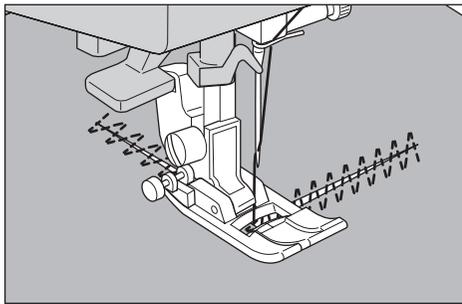


やぶれた布地のつくろいぬいや、ゴムひものぬい付けなどに利用します。



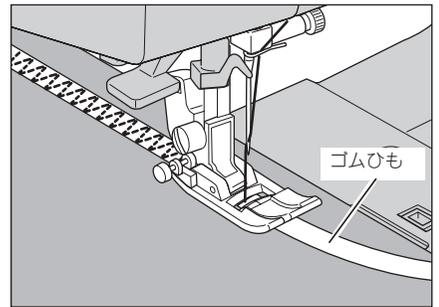
●つくろいぬい

ぬい目の長さをこまかくしてぬいます。

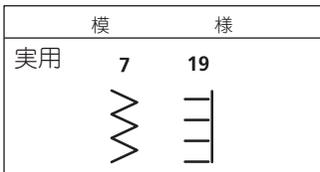


●ゴムひも付け

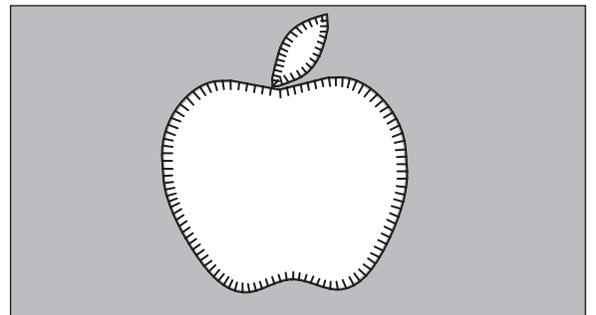
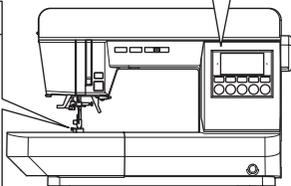
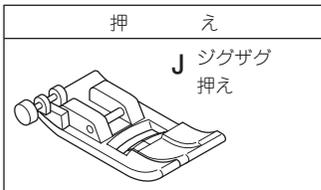
ゴムひもを前後に伸ばしながらぬい付けます。



アップリケ



市販や自作のアップリケ布を丈夫にぬい付けます。

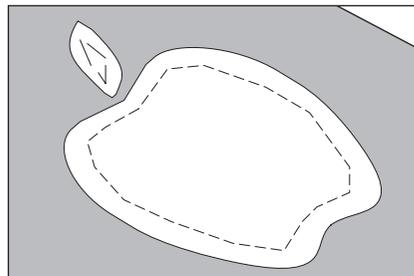


① アップリケ布を止めます。

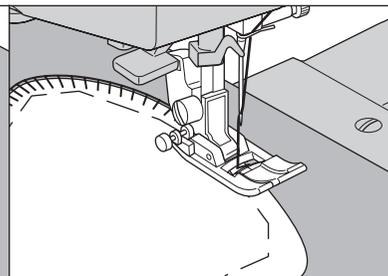
② アップリケの布端をたち目かがりと同じ要領でぬい付けます。

●急な角度をぬう場合

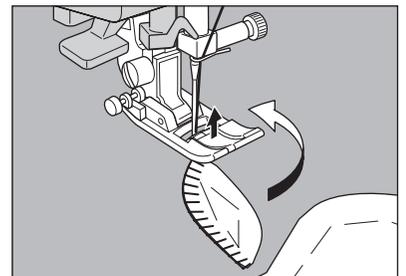
布端に針を落とした状態で押えを上げ、布地を回します。



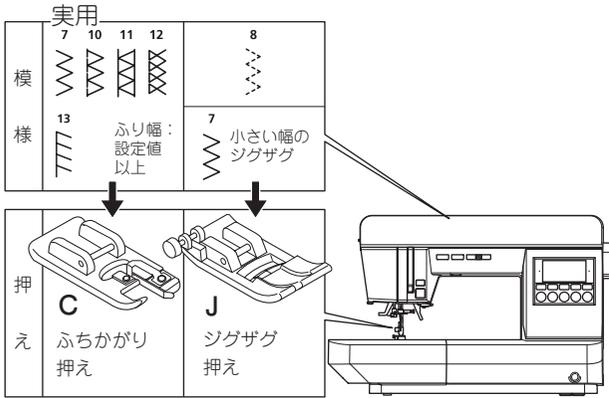
のりづけまたはしつけをします。



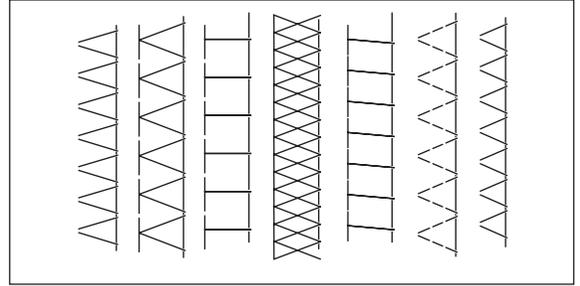
カーブの強いものは、ふり幅を小さくします。



ふちかがりぬい (たち目かがり)



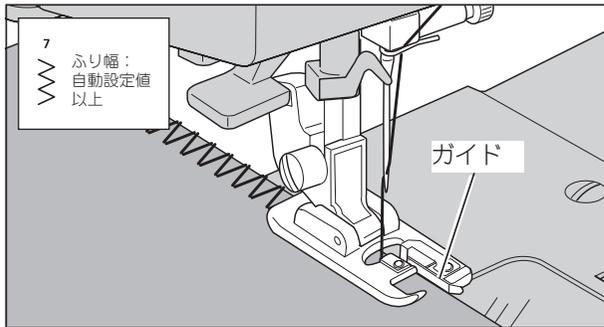
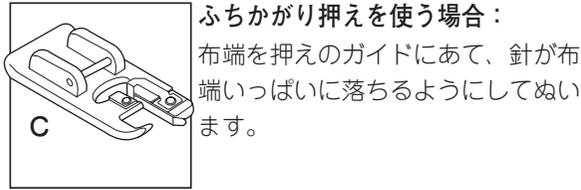
あらゆる布地のたち目のほつれを防ぐぬい方です。



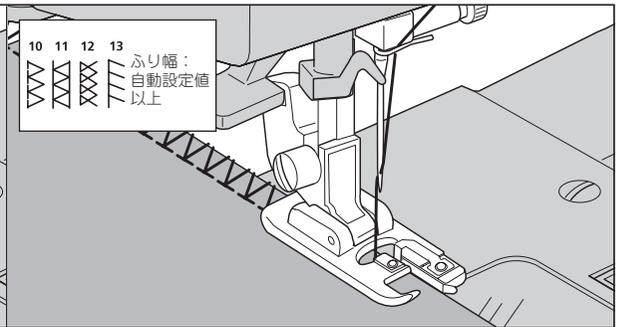
⚠ 注意：ケガ防止のために；

ふちかがり押えを使うときは、必ず実用（7, 10～13）を選び、ふり幅を自動設定値以上にお使いください。また、ぬう前には必ずハズミ車をゆっくり手前に回して、針が押えにあたらないことを確認してください。

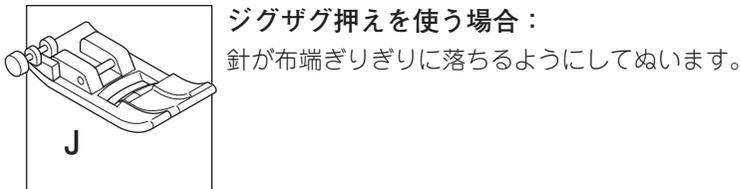
ほかの模様では針が押えにあたり、危険です。



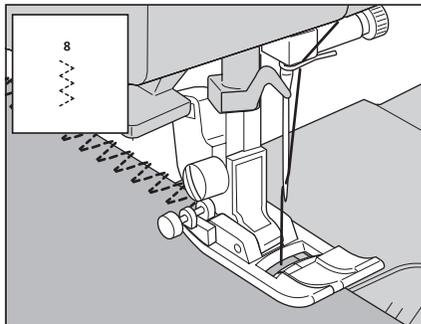
たち目のほつれ止めとして、広く利用します。



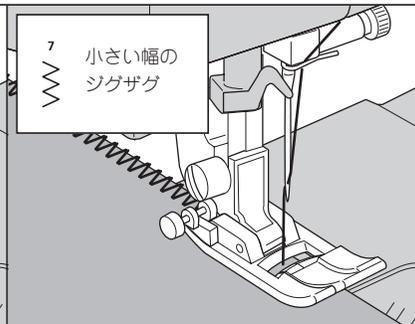
かがりぬいと地ぬいが同時にできるぬい方です。タオル地や目の粗いニット地などをぬうときは、ジグザグ押えをお使いください。押えのツメが布にからむことがあります。



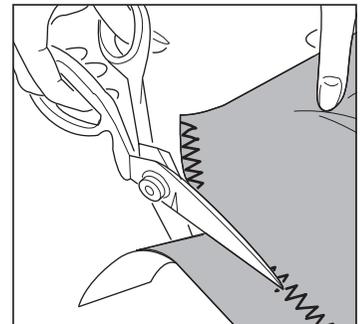
あらかじめ布地の内側をぬい、あとからぬい端を切り落とす方法もあります。



厚地、伸縮性のある布に利用します。



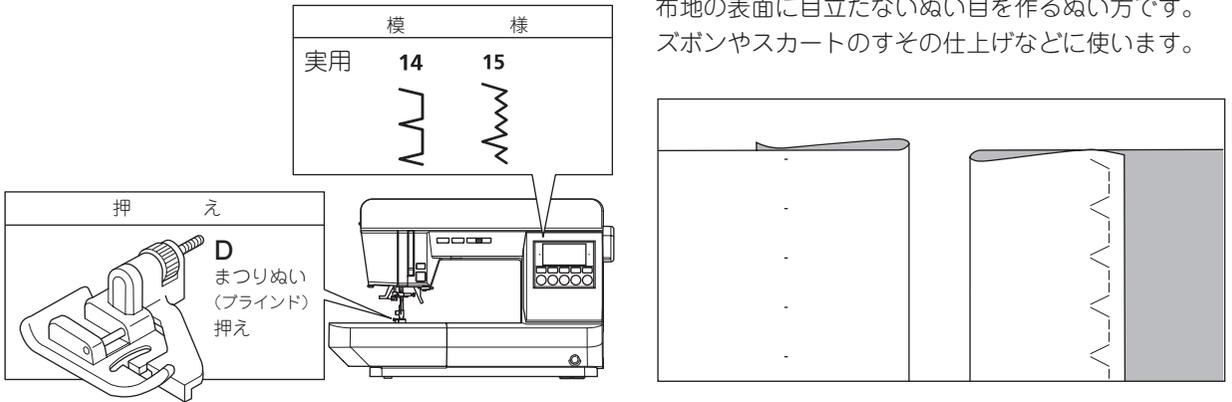
小さい幅のジグザグでかがるときに
使います。



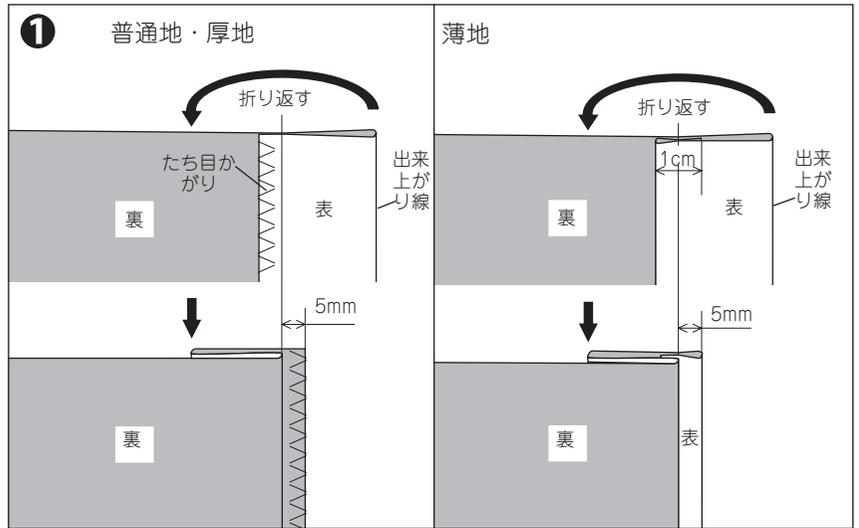
この場合、ぬい糸を切らないように
ご注意ください。

まつりぬい (ブラインドステッチ)

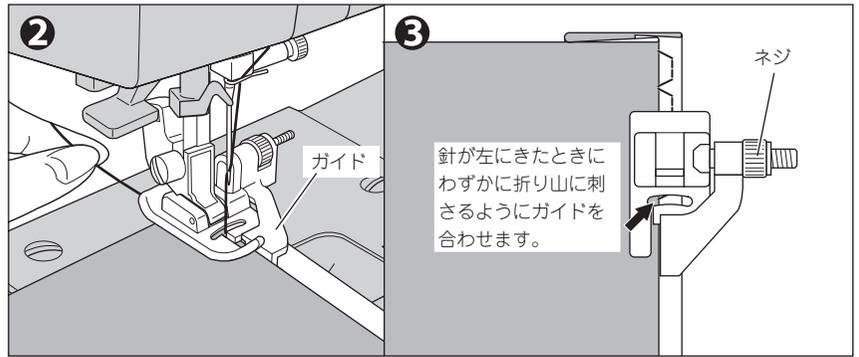
布地の表面に目立たないぬい目を作るぬい方です。
ズボンやスカートのすその仕上げなどに使います。



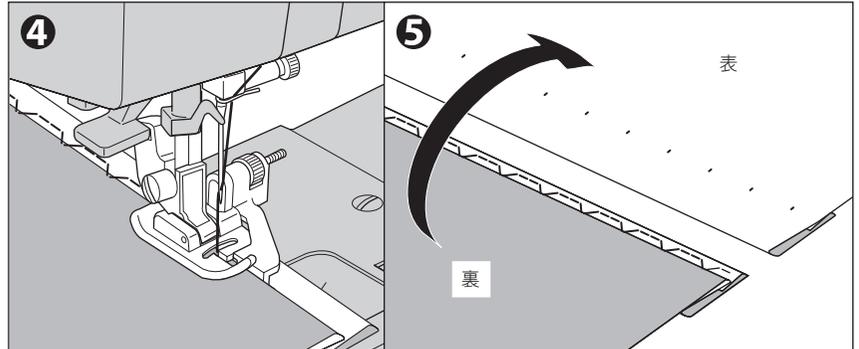
- 布を出来上がり線で折り、
図のように布端が5mm出る
ように折り返します。
薄地の場合、布端をあらかじめ
1cm中に折り込んでから、5mm
出るように折り返します。
ぬい上がり後の布地の裏・表を間違
えないように注意してください。



- 折り山を押えのガイドにあてます。
 - 針が最も左側きたときに
折り山にわずかに刺さるよう
にガイドの位置を調節し
ます。
ネジを手前に回すとガイドは右に、
向こう側に回すとガイドは左に移動
します。
- 針上位置で模様を選ぶと、針は最も
左側にくるようになっています。



- 折り山をガイドにあてなが
らぬいます。
- ぬい終わりましたら、布を
返します。



ボタンホールぬい

模					様				
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
薄地、普通地用	厚地用 (穴幅大)	厚地用	力のかかる厚地用	普通地、厚地用	薄地、普通地用	普通地用 (穴幅大)	力のかかる薄地、普通地用	薄地用	飾りぬい伸縮地

押え

ボタンホール押え

F

41

ニット、伸縮地用

42

伸縮地用

43

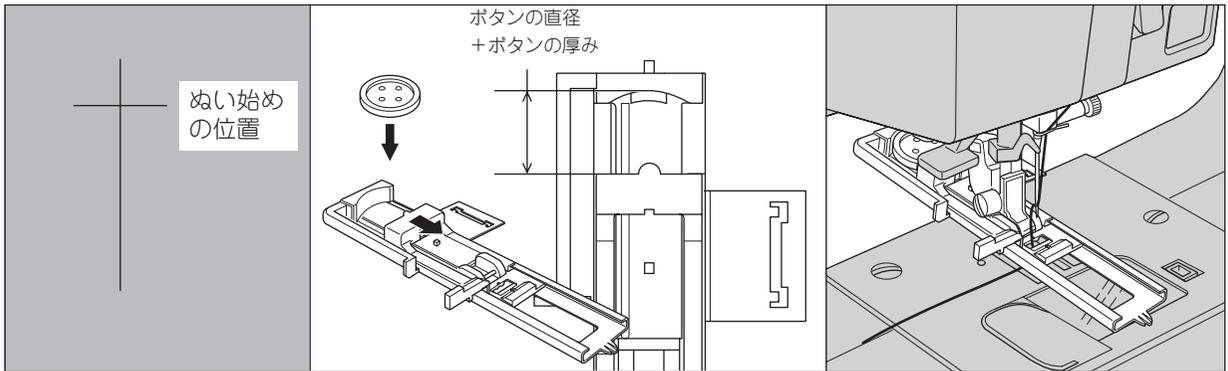
玉ぶちボタンホール

● 玉ぶちボタンホールのぬい方は、34ページをご覧ください。

ボタンホール押えとアンダープレートは、補助テーブルの後ろ側に収納してあります。

13種類のボタンホールをそれぞれワンタッチでぬうことができます。それぞれふり幅調整で、幅を2～3段階に変えられます。

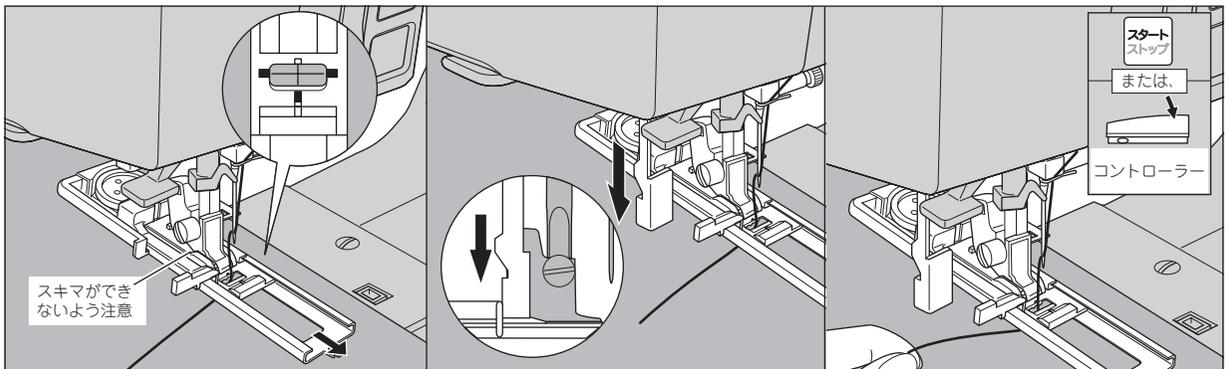
- ① 布地のボタンホールをぬう位置に印を付けます。
- ② ボタンを押えの台にセットします。
- ③ 上糸を押えの穴に通し、左側に出しておきます。



● 台にボタンがのらないとき
台の幅が「ボタンの直径+ボタンの厚み」になるようにスライドさせます。

下糸を引き上げているときは、下糸も左側に出しておきます。

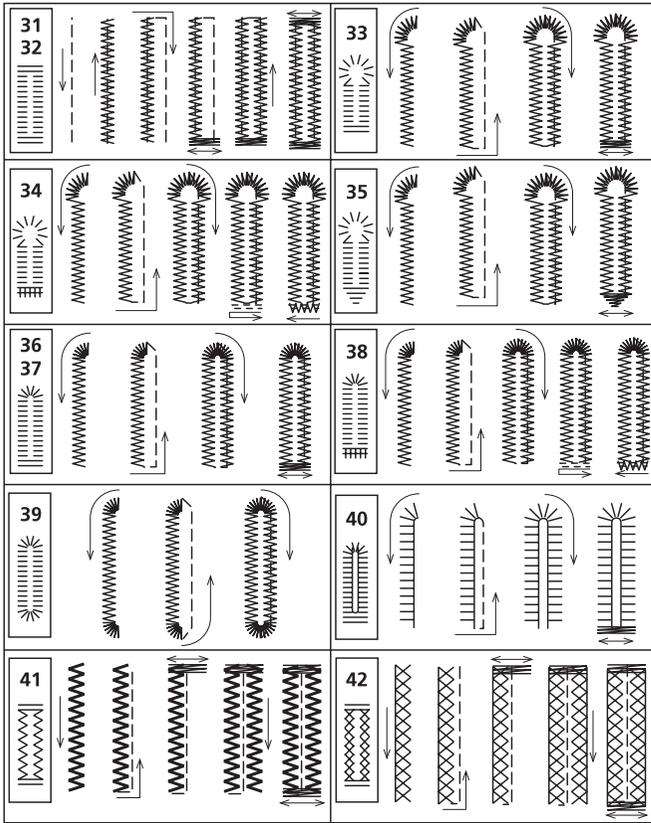
- ④ 布の印が押えの印に合うように布地を入れ、押えを下げます。
- ⑤ ボタンホールレバーをいっぱいに下げます。
- ⑥ 上糸を軽く持ちながら、スタートさせます。



押えの枠と押えの間にスキマができないよう、枠を一番手前に引いてください。

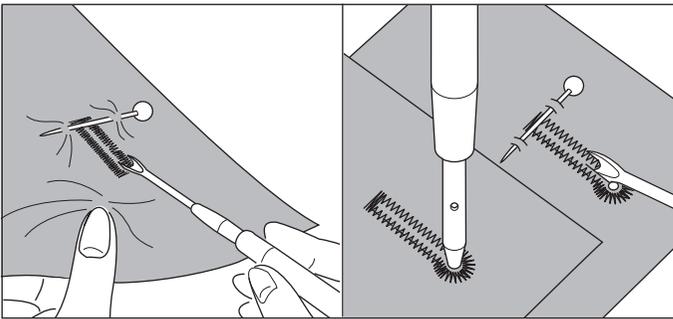
ご注意：ボタンホールレバーをきちんと下げないと、お知らせランプが赤く点灯し、2～3針ぬって止まります。

- 7** 図の順序でボタンホールがぬわれていきます。
ぬい終わると自動的に止めぬいをして止まります。



- 9** シームリッパーでボタン穴を切り開きます。

実用 33-35 のキーホールには、はと目穴パンチ（市販品）で穴をあけてからシームリッパーで切り開くときれいに仕上がります。



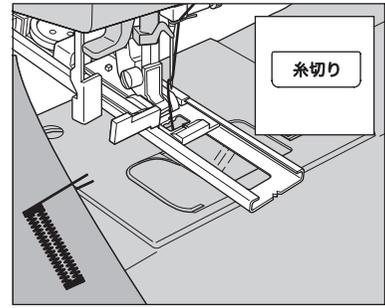
ぬい糸を切らないように注意してください。 穴をあけるときは、下に厚紙などを止めのところにまち針を刺しておくと、切り過ぎがありません。

実用 41, 42 は、中央の糸（渡り糸）を切って取り除きます。

! 注意：ケガ防止のために；

シームリッパーで穴を開く時、リッパーの先端に手や指を置かないでください。すべった時ケガをする恐れがあります。

- 8** 糸切りボタンを押します。
押えを上げて、布を外します。



ボタンホールをもう一度ぬうには、押えを上げて押えの枠を一番手前に戻してください。

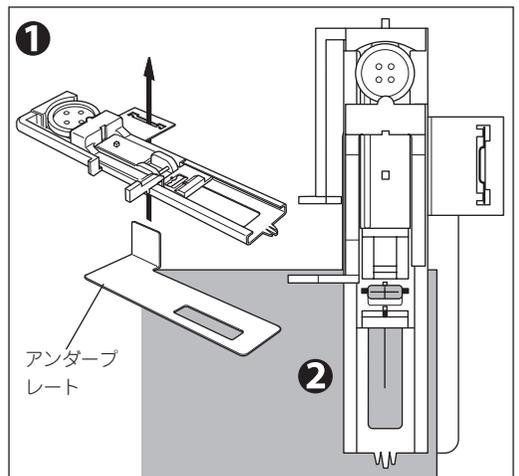
●お知らせ

あらかじめ止めぬい／糸切りボタンを押しておく、ぬい終わりに止めぬいをした後、自動的に糸を切るように設定できます。（案内窓に  が表示されます。）

●アンダープレートの使い方

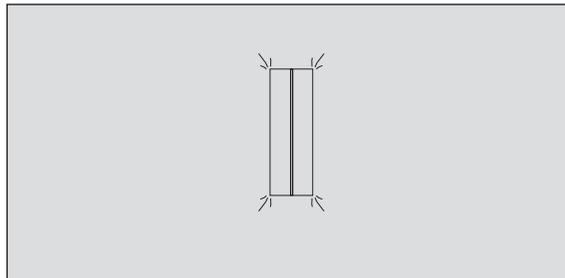
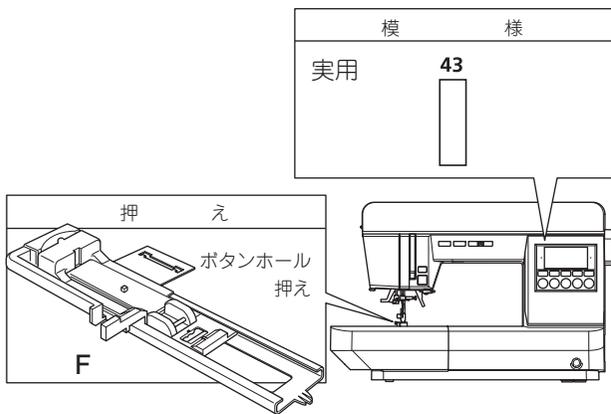
薄地や送りにくい布、布端などのぬいにくい部分のボタンホールには、アンダープレートを使います。

1. アンダープレートを押えの下から差し込んだまま、押えホルダーに取り付けます。
2. 布を押えの枠とアンダープレートの間に入れてぬいます。



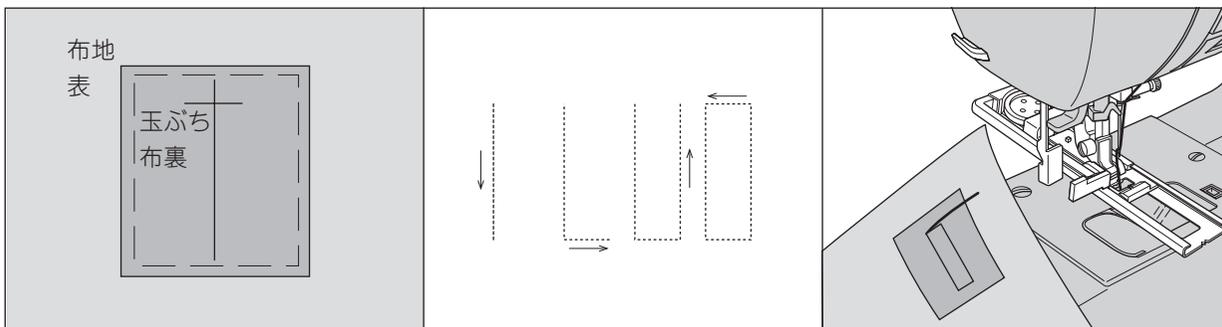
玉ぶちボタンホール

玉ぶち布をボタンホールの穴にぬい付けます。ぬい目が見えず、女性のドレスやスーツのボタンホールに使われます。



ふり幅調整で、幅を4段階に変えられます。

- 1 ボタンホールの中心線に玉ぶちの布の中心線が合うようにしつけます。
- 2 他のボタンホール同様、ボタンホールレバーを下げてぬいます。(ぬい方は、前ページ参照)
- 3 糸切りボタンを押します。押えを上げて、布を外します。



玉ぶち布の大きさは、ボタンホールの長さ+1cm以上、幅2.5cm以上

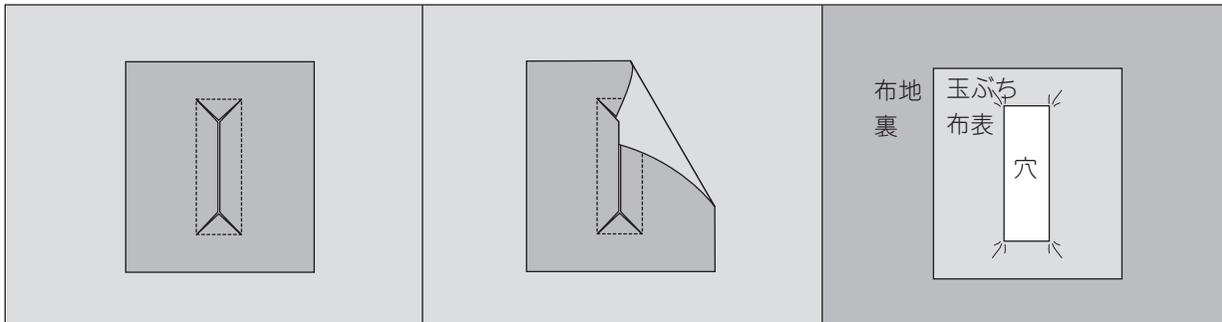
図の順序でぬわれていきます。

ボタンホールをもう一度ぬうには、押えを上げて押えの枠を一番手前に引いてください。

●お知らせ

あらかじめ止めぬい/糸切りボタンを押しておく、ぬい終わりに止めぬいをした後、自動的に糸を切るように設定できます。(案内窓に  が表示されます。)

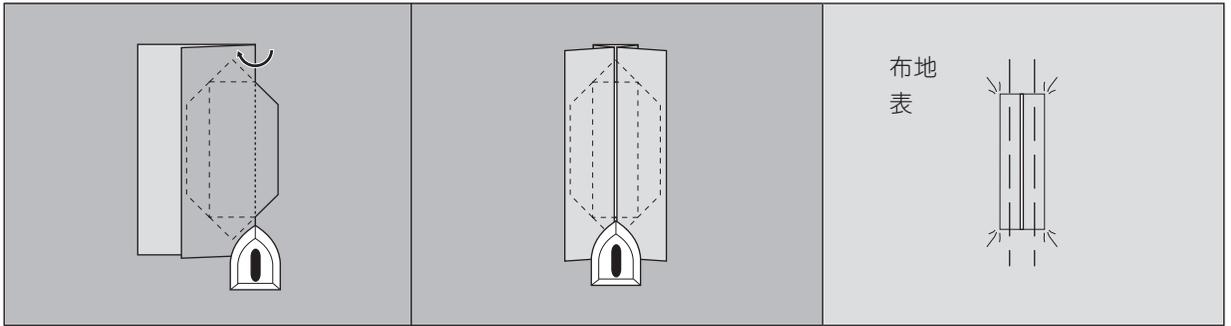
- 4 ぬい目を切らないように注意して、Y字形に切り込みを入れます。
- 5 玉ぶち布を切り込みの穴から布地の裏側に出します。
- 6 布地を裏返して、ボタンホールの穴が4角形になるよう、玉ぶち布を引いて整えます。



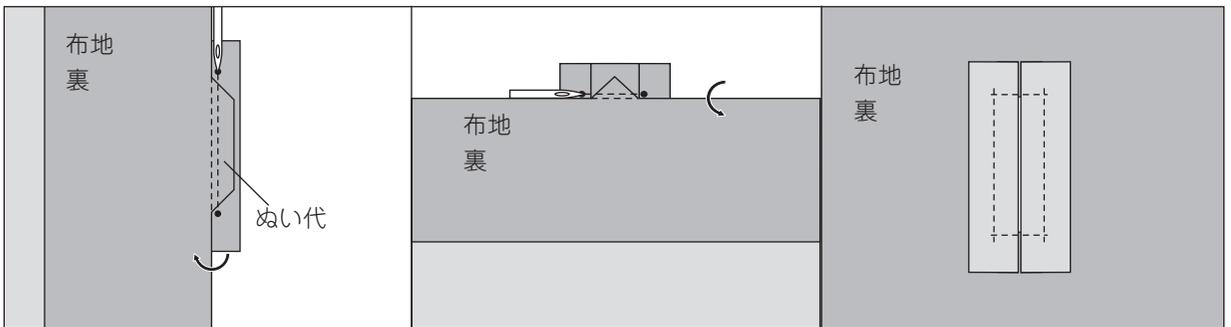
しつけをとります。

アイロンで角を仕上げます。

- 7** 玉ぶち布を折り、布地と玉ぶち布の間のぬい代をアイロンできれいに折ります。
- 8** ボタンホール穴の中心で両側の玉ぶち布の折り目が合うように折り、アイロンで整えます。
- 9** 布地を表に返し、玉ぶち布の折りがずれないようにしつけをします。



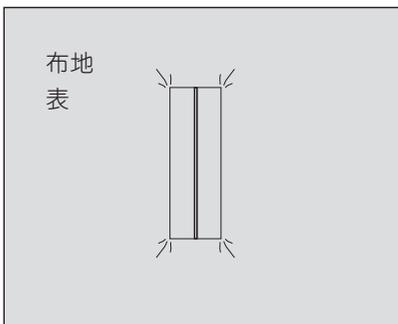
- 10** 布地を折り、玉ぶち布とぬい代を最初のぬい目から少しぬい代側にずらして、ぬい合わせます。
- 11** さらに別方向に布地を折り、玉ぶち布と3角形の部分をぬい合わせます。
- 12** 玉ぶち布が大きすぎる場合は、ボタンホールより1cmくらい大きめにたち落とします。



両側のぬい代をぬい、しつけをとります。

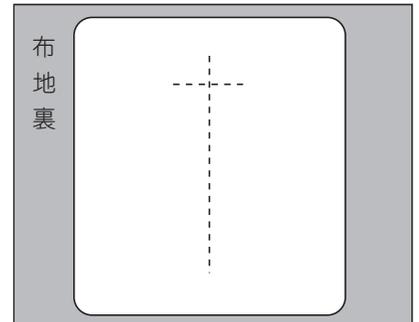
両側の三角形をぬいます。

- 13** できあがり。

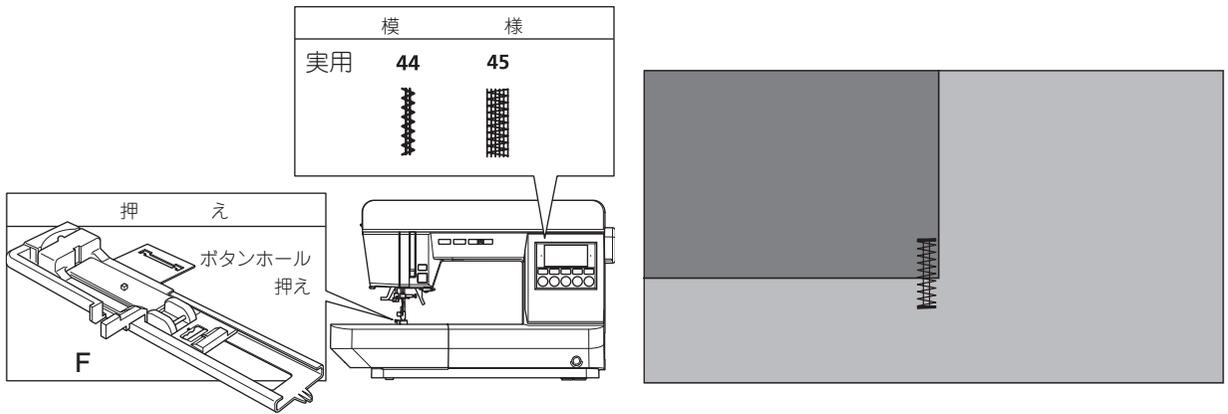


●お知らせ

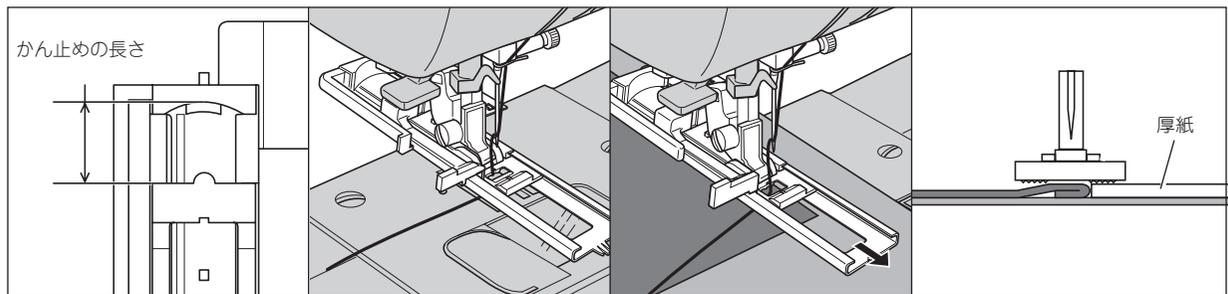
布地が弱い場合は、あらかじめ布地の裏のボタンホールをぬう位置にボタンホールの長さより2cm長く、幅3cmくらいの接着芯をつけておきます。



かん止め・つくろいぬい



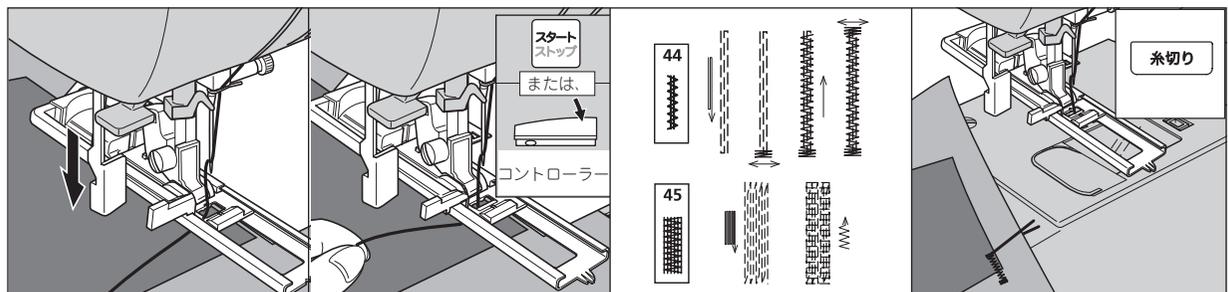
- ① ぬいたいかん止めやつくろいぬいの長さの分だけ、押えの台をスライドさせます。
- ② 上糸を押えの穴に通し、左側に出しておきます。
- ③ ぬい始めの位置が向こう側になるように、布を押えの下にセットして、押えを下げます。
- 厚い布のポケット口のかん止めをぬうには、厚紙をポケットの横にそえるとぬいやすくなります。



下糸を引き上げているときは、下糸も左側に出しておきます。

押えの枠と押えの間にスキマができないよう、枠を一番手前に引いてください。

- ④ ボタンホールレバーをいっぱいに下げます。
- ⑤ 上糸を軽く持ちながら、スタートさせます。
- ⑥ 図の順序でかん止めやつくろいぬいがぬわれます。
- ⑦ 糸切りボタンを押します。押えを上げて布を出します。



ご注意：ボタンホールレバーをきちんと下げないと、お知らせランプが赤く点灯し、2～3針ぬって止まります。

ぬい終わると自動的に止めぬいをして止まります。

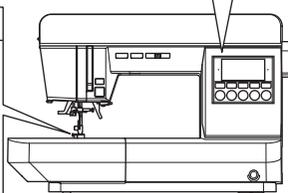
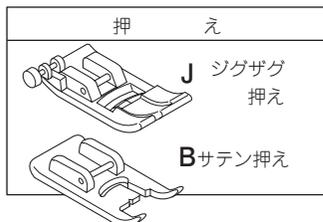
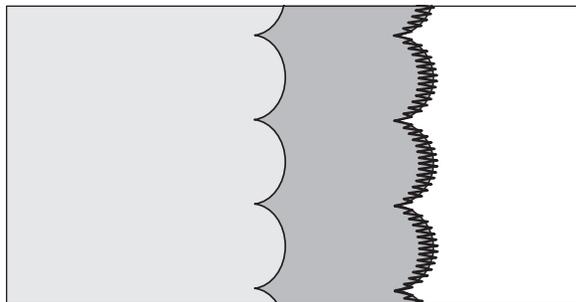
●お知らせ

あらかじめ止めぬい/糸切りボタンを押しておく、ぬい終わりに止めぬいをした後、自動的に糸を切るように設定できます。(案内窓に が表示されます。)

スカラップ ステッチ

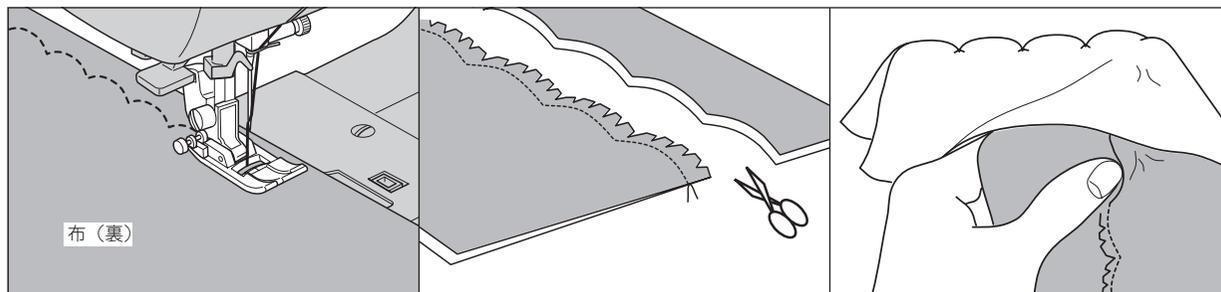
模	様
实用 20	模様 43
	

テーブルクロスやブラウスのえりなどのふち飾りに使います。



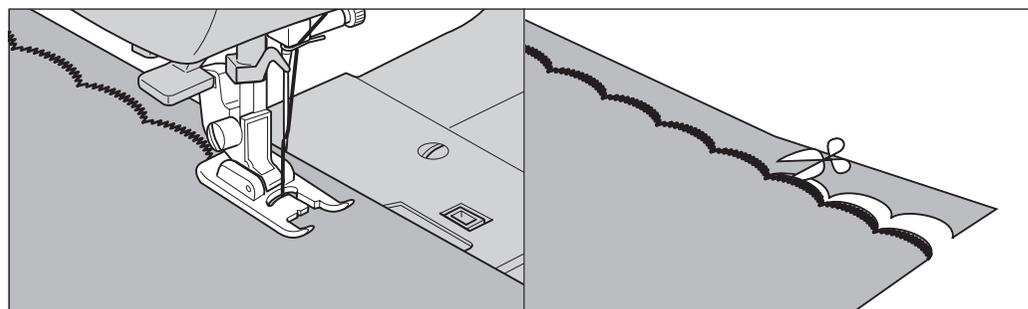
●スカラップ1 (实用 20)

- 1 布を中表に折り、その端にそってぬいます。
- 2 ぬい目にそって0.3cmのぬいしろをとって切り取り、ぬいしろに切り込みを入れます。
- 3 布を表に返して、ぬい目の山を表に押しだし、アイロンで仕上げます。



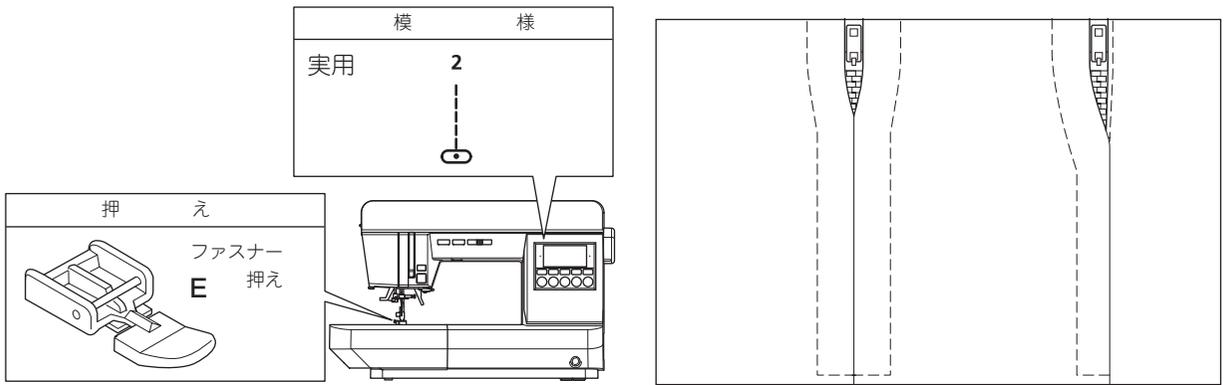
●スカラップ2 (模様 43)

- 1 布端に模様がかからないように端を残してぬいます。
- 2 糸を切らないように注意してぬい目にそって布を切ります。



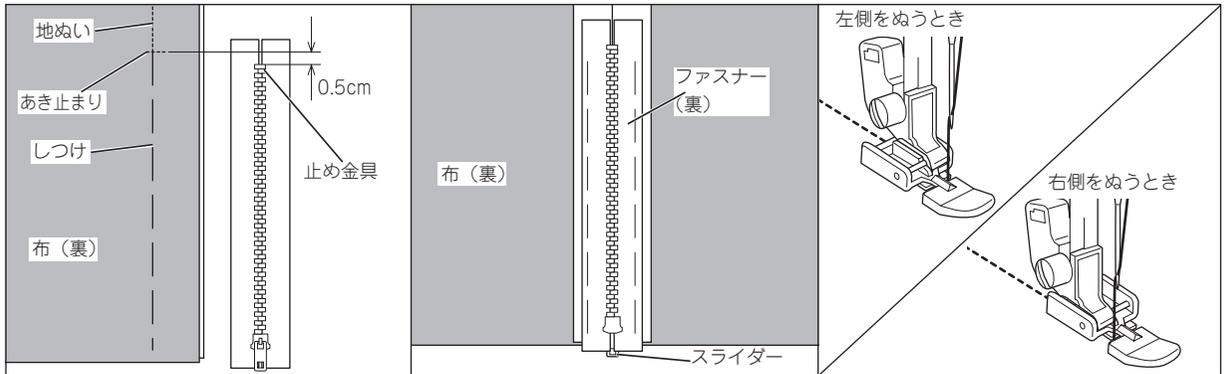
模様 43 の選び方は、43 ページをご覧ください。

ファスナー付け (つき合わせ・脇あき)



■つき合わせ

- ① 中表にして、あき止まりまで地ぬいをします。
- ② ぬい代をわり、ファスナーをしつけます。
- ③ ファスナー押えを取り付けます。

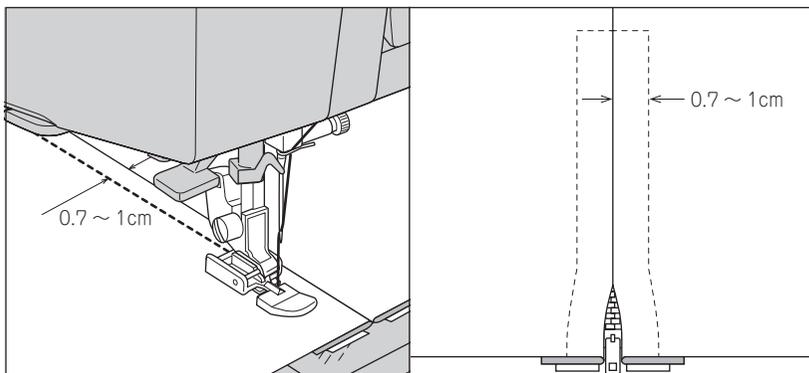


あき部分はしつけをします。

ぬい目線とファスナーの中心を合わせてとめます。
スライダーは手前に倒します。

ファスナーの左側をぬうときは、押えの右側のミゾを押えホルダーに入れ、右側をぬうときは、左側のミゾをホルダーに入れます。

- ④ ファスナーの左側をあき止まりからぬいます。
- ⑤ あき止まりと右側をぬい、しつけをとります。

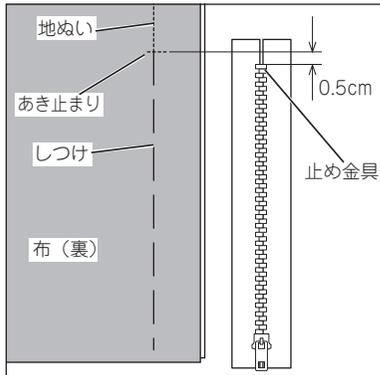


布の合わせ目から0.7~1cm 離してぬいます。 右側も同様に0.7~1cm 離してぬいます。

⚠ 注意：ケガ防止のために；
ファスナー押えを使うときは、必ず実用 (↓) を選び、針位置は変えないでください。また、ぬう前には必ずハズミ車をゆっくり手前に回して、針が押えにあたらないことを確認してください。ほかの模様、針位置では、針が押えにあたり危険です。

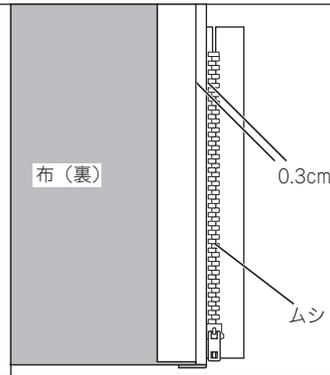
脇あき

- ① 中表にして、あき止まりまで地ぬいをします。

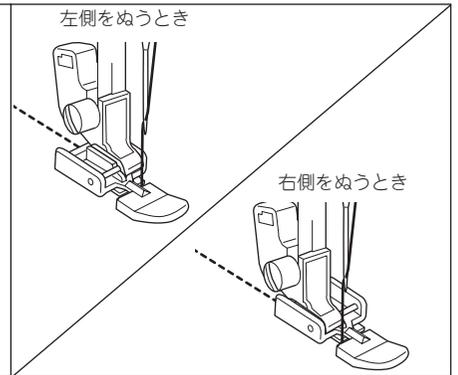


あき部分はしつけをします。

- ② ぬい代をわり、下の布のぬい代を0.3cm出して折り目を付け、折り山をムシに合わせます。

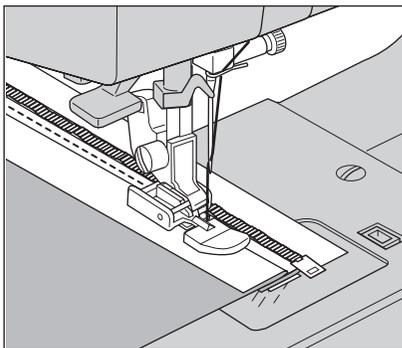


- ③ ファスナー押えを取り付けます。



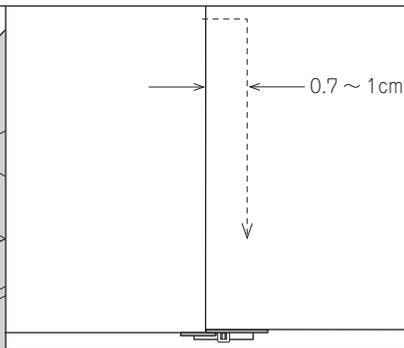
ファスナーの左側をぬうときは、押えの右側のミソを押えホルダーに入れ、右側をぬうときは、左側のミソをホルダーに入れます。

- ④ ファスナーの左側をあき止まりからぬいます。



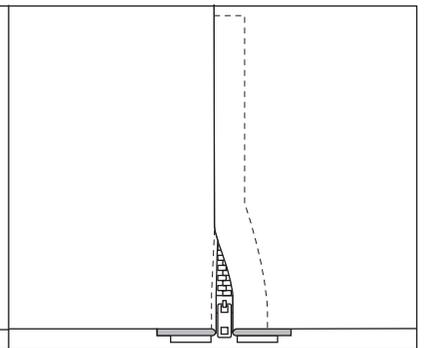
押えがファスナーのムシにのらないようにしてぬいます。

- ⑤ 上の布を開き、あき止まりと右側をぬいます。



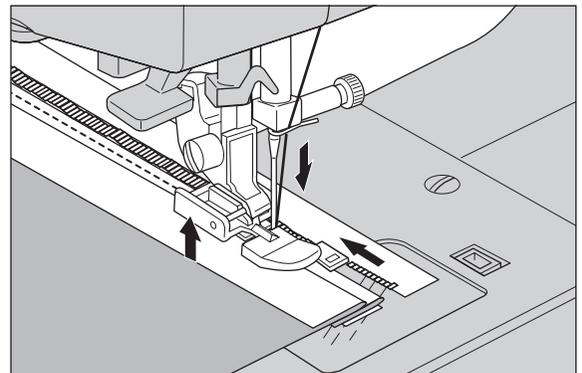
右側は、布の折り目から0.7～1cm離してぬいます。

- ⑥ スライダーの手前で止め、しつけを取り、スライダーを下げて残りをぬいます。



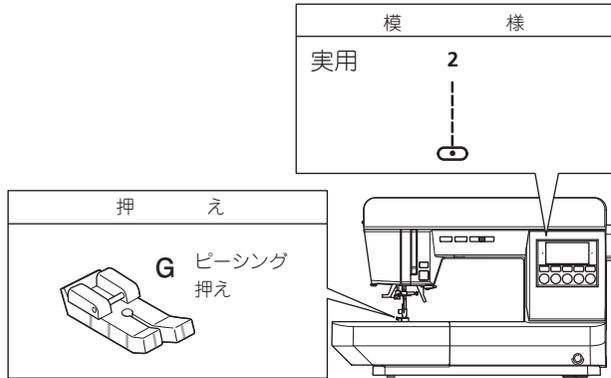
●スライダーをよけてぬうには：

- 1 スライダーの手前でミシンを止めます。
- 2 針を下げて布に刺します。
- 3 押えを上げて、スライダーを向こう側へ下ろします。
- 4 押えを下げてぬい続けます。



パッチワーク

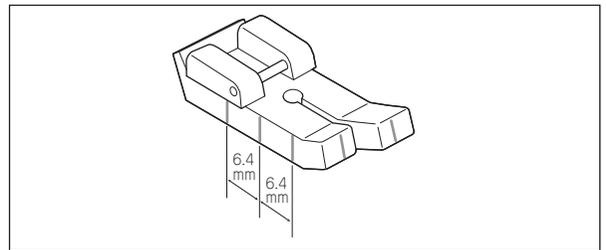
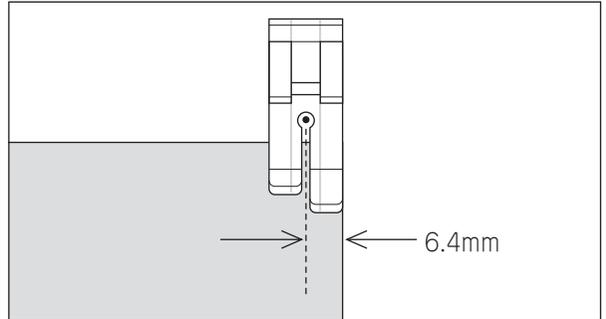
■ピーシング



パッチワークで、布と布をぬい合わせることをピーシングといいます。

布地は、6.4mm (1/4インチ)のぬいしろをとって裁断します。

布を中表に合わせ、ピーシング押えの右端に布端を合わせて、地ぬいをします。

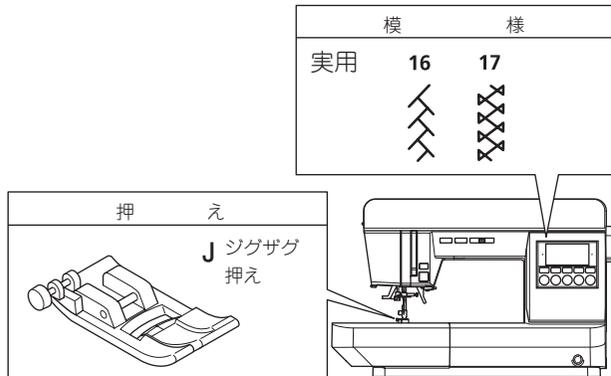


! 注意：ケガ防止のために；

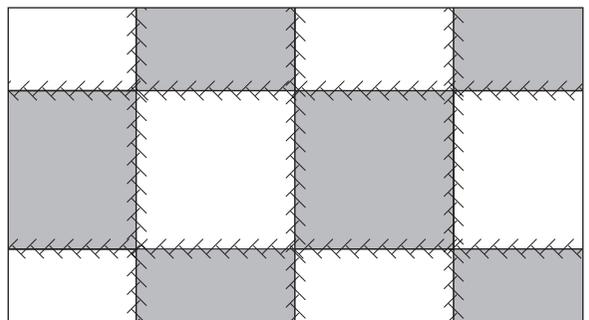
ピーシング押えを使うときは、必ず実用 (2) を選び、針位置は変えないでください。また、ぬう前には必ずハズミ車をゆっくり手前に回して、針が押えにあたらないことを確認してください。ほかの模様、針位置では、針が押えにあたり危険です。

ピーシング押えには、前後に6.4mmの線がついていますので、ぬい始めやぬい終わり、布地を回転させるときの目安になります。

■クレイジーキルト



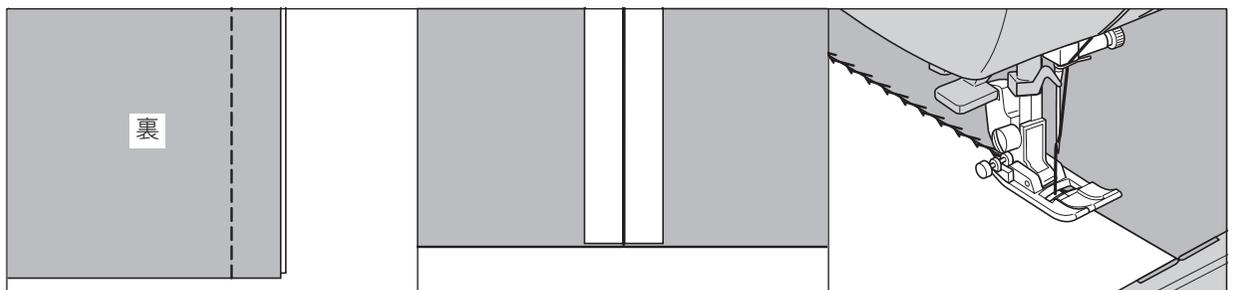
いろいろな布をはぎ合わせ、装飾に用います。



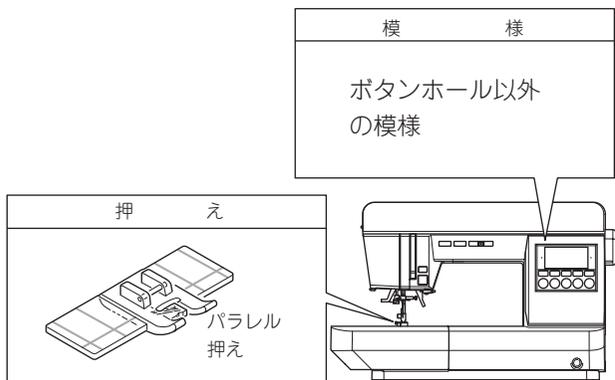
1 2枚の布地を中表に合わせ地ぬいをします。

2 ぬい代をわります。

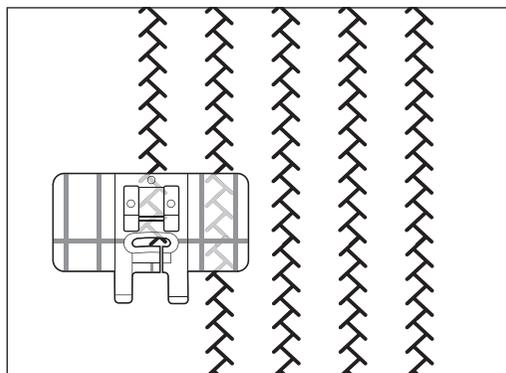
3 両方の布地に模様がまたがるようにしてぬいます。



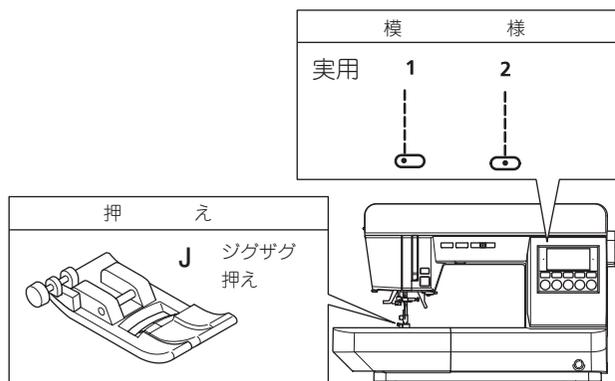
パレルぬい



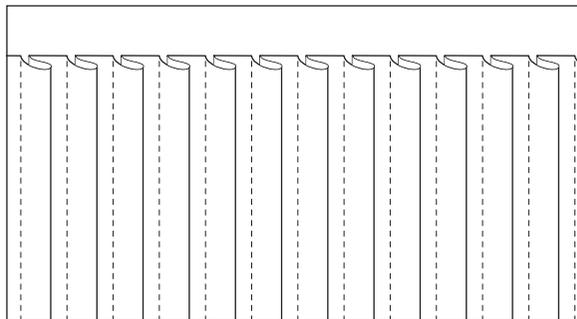
模様を何列も等間隔で平行にぬうための押えです。
まず、最初の1列をぬいます。
最初の列を赤い線に合わせるか、赤い線の間に合わせるかして、2列目をぬいます。
3列目以降も同じ間隔になるよう、2列目をぬった時と同じように、赤い線を目安にしてぬっていきます。



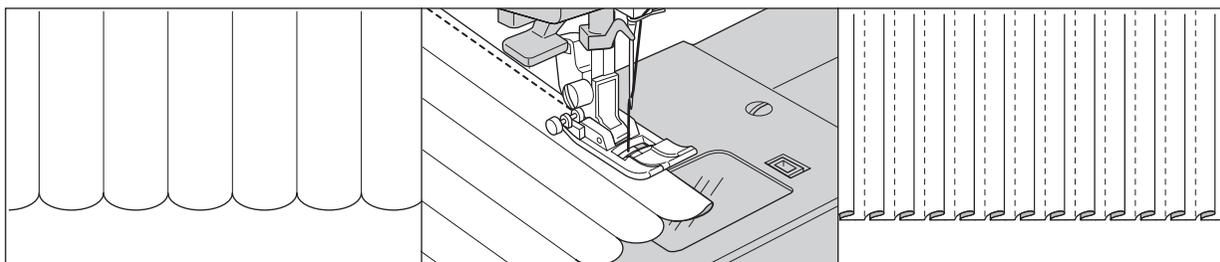
ピントック



ブラウスなどの装飾に使います。

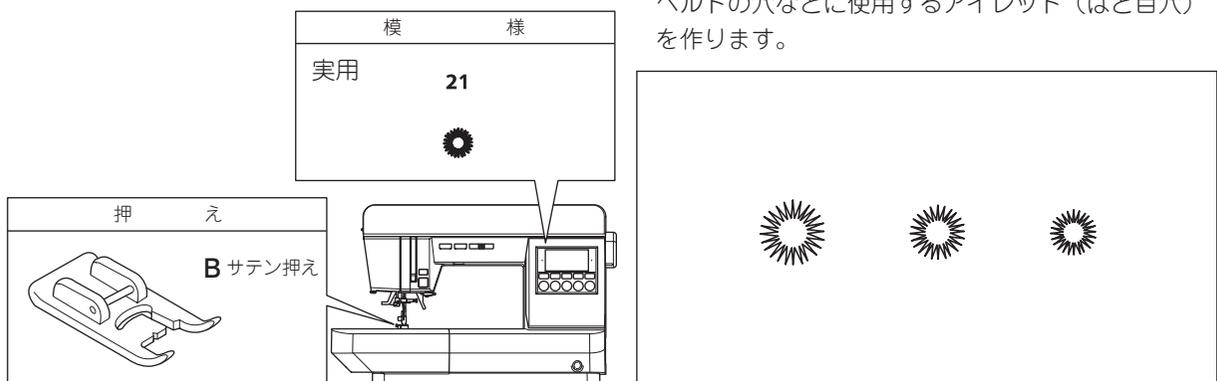


- ① アイロンでピントックの折り山を整えます。
- ② 折り山を伸ばさないようにしながら、ピントックをぬいます。
- ③ アイロンで片側に倒します。



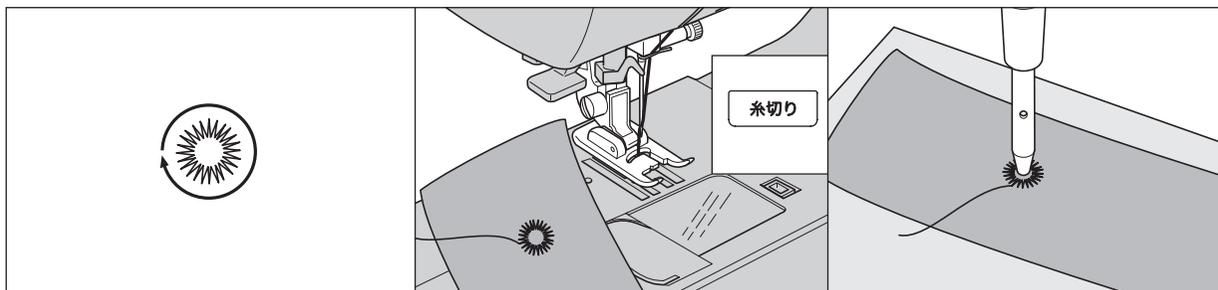
アイレット（はと目穴）

ベルトの穴などに使用するアイレット（はと目穴）を作ります。



ふり幅を調節して、アイレットの大きさを3段階に変えることができます。

- 1 布を入れ、押えを下げてスタートします。
- 2 糸切りボタンを押し、押えを上げて布を取り出します。
- 3 はと目穴パンチ（市販品）で穴をあけます。



ぬい終わると止めぬいをして自動的に停止します。

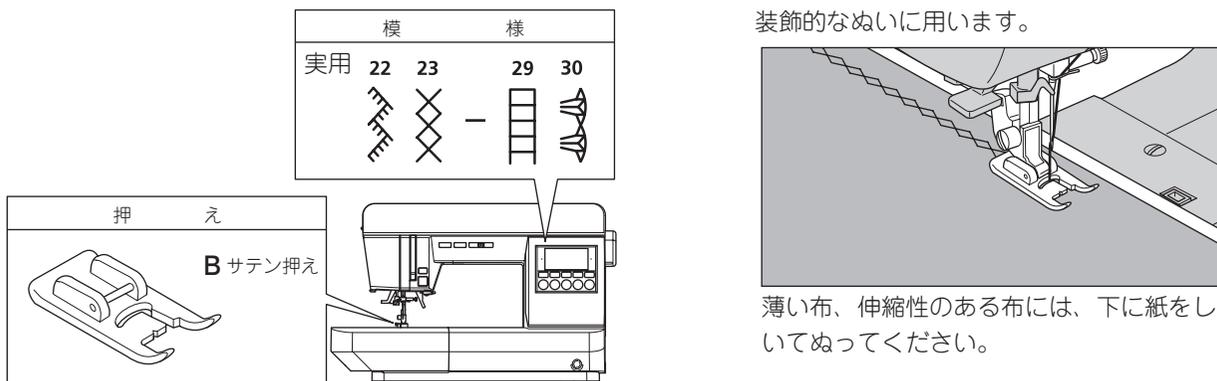
●お知らせ

あらかじめ止めぬい／糸切りボタンを押しておく、ぬい終わりに止めぬいをした後、自動的に糸を切るように設定できます。（案内窓に  が表示されます。）

穴をあけるときは、下に厚紙などをしいてください。

飾りぬい

装飾的なぬいに用います。



薄い布、伸縮性のある布には、下に紙をしいてぬってください。

模様・文字ぬい

このミシンは、模様と文字を組み合わせて、連続してぬうことができます。

模様と、ひらがな、カタカナ、漢字の横書きと縦書き、アルファベットのブロック体と筆記体の9つのグループに分けられます。(トップカバー内側や、63ページを参照ください。)

■ 模様・文字の選び方

① 模様・文字ボタンを押します。

9つのグループボタンが表示されます。

a. 模様、b. ひらがな(横書き)、c. ひらがな(縦書き)、d. カタカナ(横書き)、e. カタカナ(縦書き)、f. 漢字(横書き)、g. 漢字(縦書き)、h. アルファベット(ブロック体)、i. アルファベット(筆記体)

② ぬいたい模様・文字のグループボタンを押します。

そのグループの最初の5つの模様・文字が表示されます。

j. 模様・文字、k. 選んでいるグループ、l. 使用する押え
m. 針停止位置、n. 確認ボタン(44ページ参照)、o. クリアボタン(45ページ参照)

模様・文字ぬいの画面では、ぬい方向が左から右へ横向きに表示されます。

③ 次▶ボタンを押すごとにグループ内の次の5つの模様・文字が、前◀ボタンを押すごとに前の5つの模様・文字が表示されます。ぬいたい模様・文字が現れるまで、次、前ボタンを押します。

④ ぬいたい模様・文字のボタンを押します。

選ばれた模様・文字が画面の左上に表示されます。

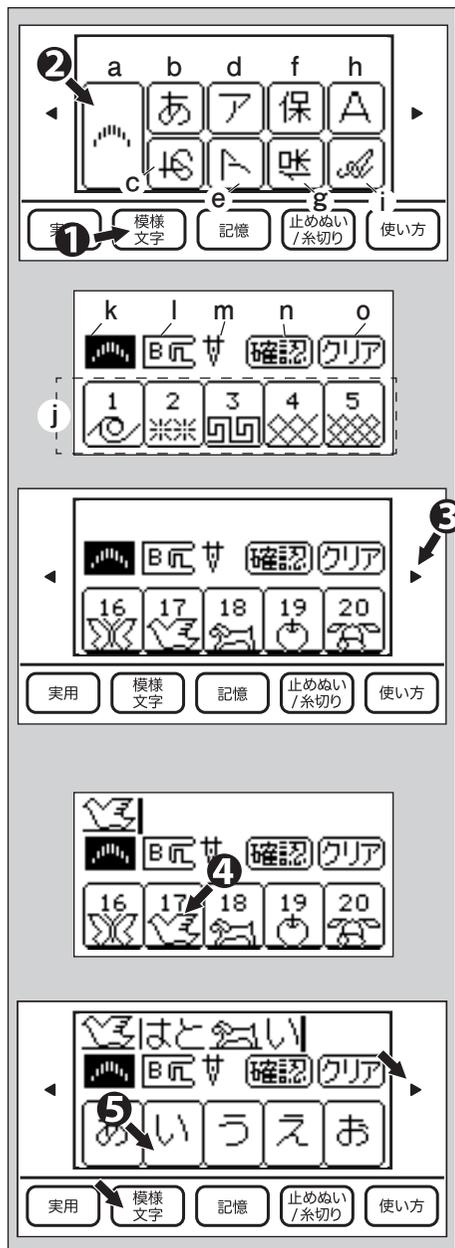
記憶される模様の1単位が63ページに表示してあります。
(文字の場合は、1文字が記憶されます。)

⑤ ① - ④と同じようにして、次にぬいたい模様・文字を選んでいきます。

選ばれた模様・文字が画面左上に順番に表示されていきます。

表示しきれなくなったときは、先頭の部分が画面から消えていきます。(画面から消えても、ミシンは、選んだ順番を記憶しています。次ページ「模様・文字の確認」参照)

● 模様・文字は60個まで記憶することができます。



模様・文字の確認

記憶させた模様・文字が表示しきれなくなった場合は、先頭の部分が画面から消えていきますが、ミシンは、この順番を記憶しています。

確認ボタンで、記憶させた模様・文字を確認することができます。

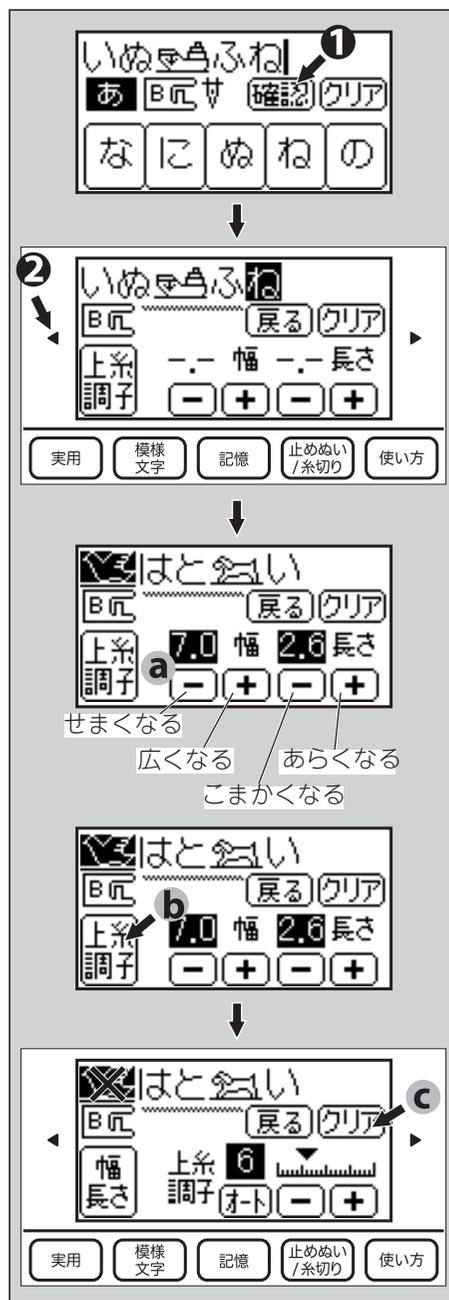
また、このとき、模様のふり幅やぬい目長さを変えたり、全体の上糸調子を変えることができます。

- ① 確認ボタンを押します。
最後に記憶させた模様・文字が反転表示されます。
(確認画面)
- ② 前 ◀ ボタンを押すと反転が1つ前の模様・文字に移動します。
前ボタンを押すごとに1つずつ前に、次 ▶ ボタンを押すごとに次に移ります。画面の1番前までくるとその前に記憶した模様・文字が現れます。
記憶した模様・文字の1番前や、1番最後になると音が変わります。

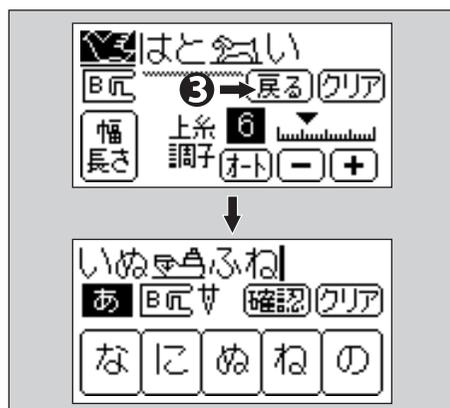
- a 模様を記憶させた場合、反転表示された模様のぬい目長さ・ふり幅が下段に表示されますので、右図のようにボタンで調節できます。
(文字は、ぬい目長さ・ふり幅を変えられません。また、文字しか記憶していない場合、上糸調子調節画面が現れます。)

- b 上糸調子ボタンを押すと、上糸調子調節画面に切りかわります。
組み合わせた模様・文字全体の上糸調子を自動設定値から変えることができます。(上糸調子の取り方は、14 ページ参照)
(上糸調子ボタン、幅・長さボタンは、設定値から変えると反転表示されます。)

- c クリアボタンを押すと反転表示されている模様・文字が削除されます。
長めに押すとまとめて削除されます。



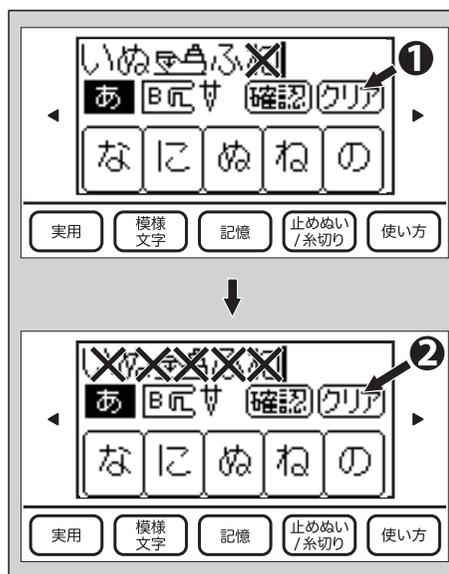
- ③ 戻るボタンを押すと模様・文字選択画面に戻ります。



■ 模様・文字の削除

記憶させた模様・文字を削除したいときは、クリアボタンを押すと、最後に選んだ模様・文字が削除されます。

- ① クリアボタンを押すごとに、後ろから1つずつ削除されていきます。



- ② 長めに押すとまとめて削除されます。

- 確認画面でクリアボタンを押すと、反転している模様・文字が削除されます。(前ページ参照)

■ 模様・文字の記憶

組み合わせた模様・文字を2種類記憶できます。

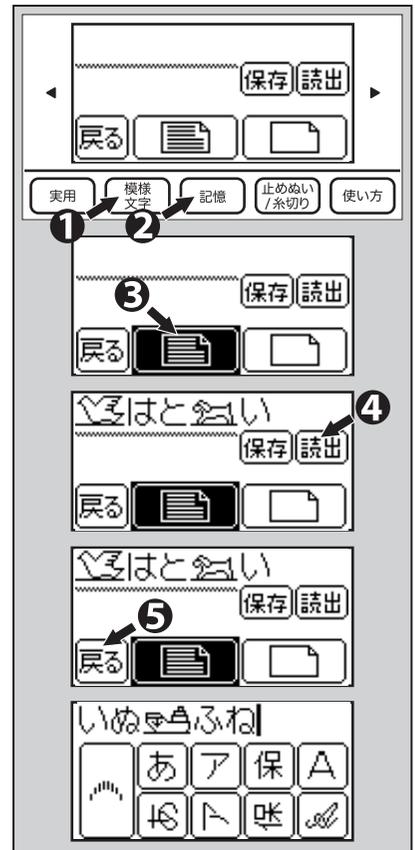
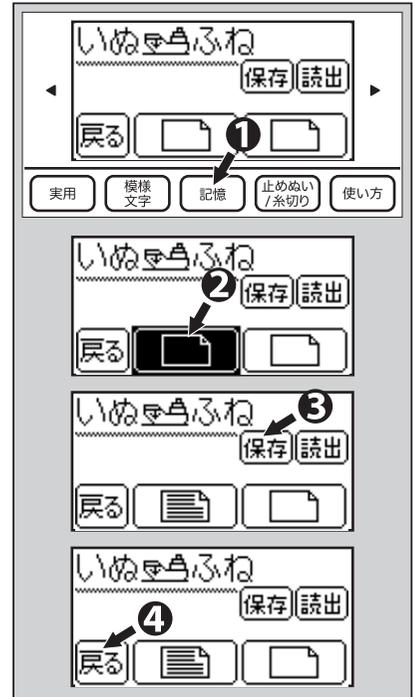
記憶させた模様・文字は、電源を切っても、あとから読み出せます。

● 記憶するには、

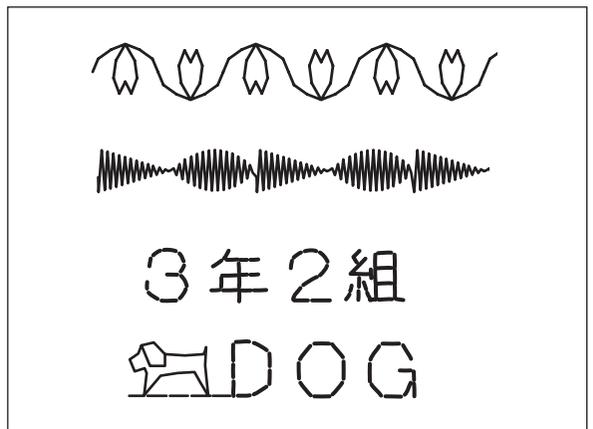
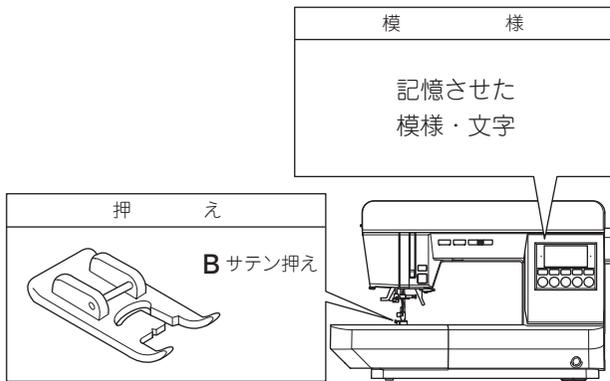
- 1 記憶させる組み合わせが決まったら、記憶ボタンを押します。
記憶画面が表示されます。
- 2 2つのファイルボタンのどちらかを選びます。
選んだ方が反転表示されます。
すでに記憶された組み合わせがあるときは、上書きされます。
- 3 保存ボタンを押します。
「保存しました。」というメッセージが表示されます。
組み合わせが記憶されるとボタンが表示に変わります。
- 4 模様・文字ぬいに戻る場合は、戻るボタンを押します。

● 読み出すには、

- 1 模様・文字ボタンで模様・文字画面にします。
- 2 記憶ボタンを押します。
記憶画面が表示されます。
- 3 2つのファイルボタンの読み出したい方を選びます。
選んだ方が反転表示されます。
表示のボタンには組み合わせが記憶されています。
表示のボタンには組み合わせが記憶されていません。
- 4 読出ボタンを押します。
読み出された組み合わせが画面上段に表示されます。
- 5 戻るボタンを押します。
読み出された組み合わせをぬったり、組み合わせの追加、削除ができます。



模様・文字のぬい方

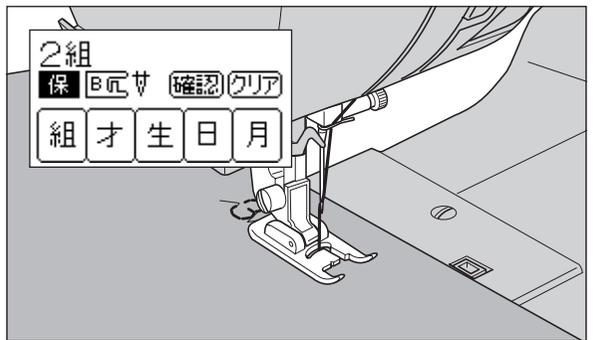


文字をぬうときの針は、11番のニット針が適しています。

また、糸は、細めのものをお使いください。

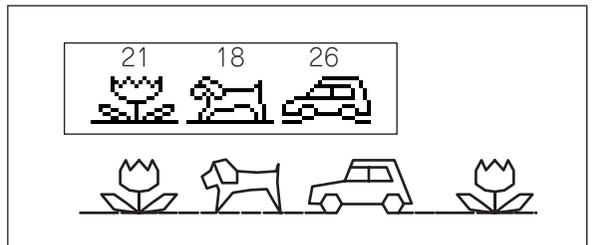
模様・文字を記憶させた後、布をセットしてスタートさせます。

ミシンは記憶した模様・文字を順番にぬっていきます。ぬい終わった模様・文字は、画面から消えていきます。



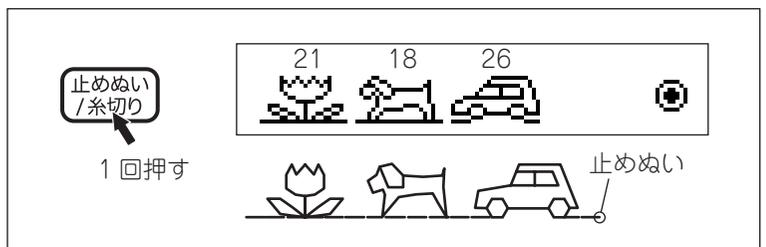
● 繰り返しぬい

ミシンは、同じ組み合わせをくり返しぬいますので、止めたい位置まできたらストップしてください。



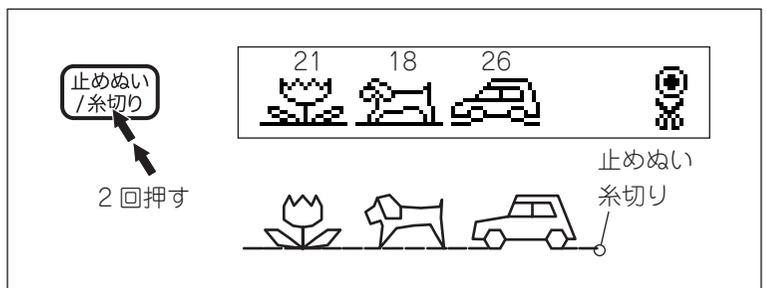
● 自動止めぬい

止めぬい/糸切りボタンを1回押します。画面に \odot が表示され、ミシンは、組み合わせを1組ぬうと自動的に止めぬいをして止まります。

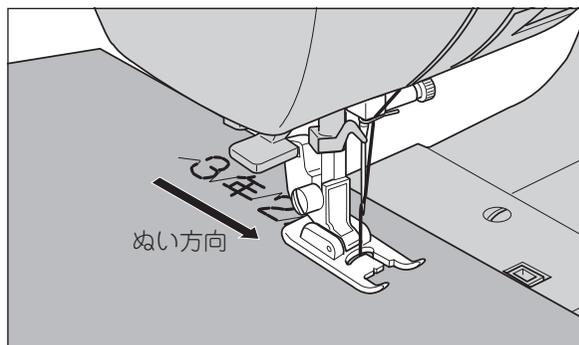


● 自動糸切り

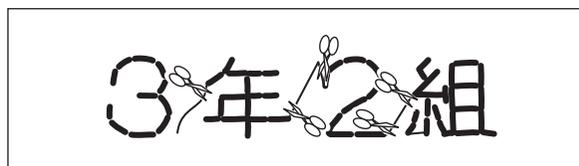
止めぬい/糸切りボタンを2回押します。画面に \odot が表示され、ミシンは、組み合わせを1組ぬうと自動的に止めぬいをして糸を切り、止まります。



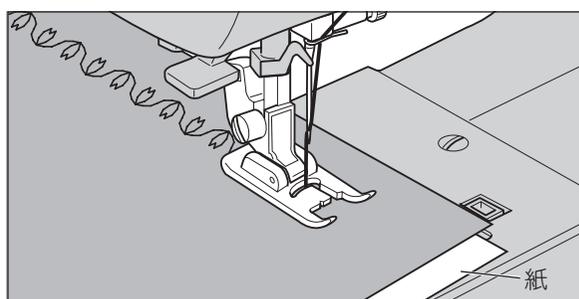
横書き文字は、文字を横に倒した状態で、たて方向にぬい進みます。



文字ぬいの場合、ぬい終わったら文字と文字の間の余分な糸を切り取って仕上げます。



薄い布、伸縮性のある布には、下に紙をしいてぬってください。

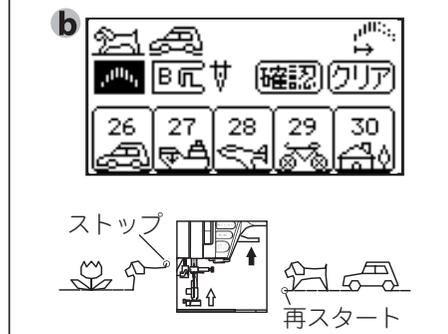


ぬい状態表示機能

a ぬいの途中でミシンをストップさせると、ぬいの途中であることを示すマーク (🌀) が上段右端に表示されます。このマークが表示されている場合、再スタートさせれば、そのまま続きをぬうことができます。

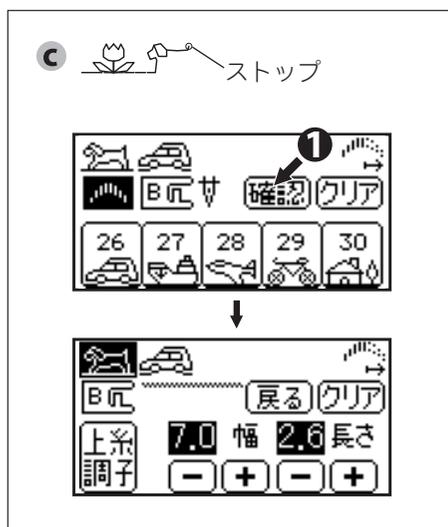


b ぬいをストップして押えを上げると、マークが (🌀) に変わります。この場合、再スタートさせると、中断した模様・文字の最初からぬい始めます。これは、糸切れした場合などで模様・文字をぬい直すための機能です。糸切れした模様・文字をほどいて、その最初の位置に布を合わせてからぬい直してください。

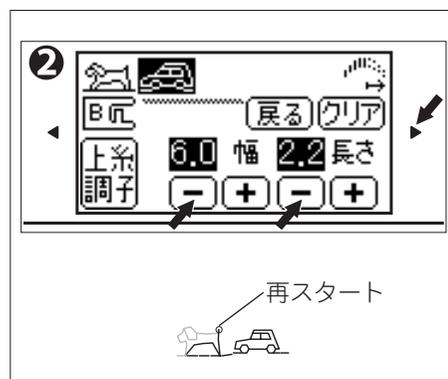


c また、この機能でぬいの途中でふり幅やぬい目長さ、上糸調子を確認したり、変更することができます。

1. ぬいの途中でミシンを止め、確認ボタンを押します。
画面は、確認画面になりますが、(ぬいマーク)マークが表示されているので、ぬいの途中であることがわかります。



2. この状態で前、次ボタンで別の模様・文字を白黒反転させ、ふり幅やぬい目長さ、上糸調子を確認したり変更したりできます。(ぬいマーク)マークが表示されている限り、再スタートさせると、止めた模様・文字の続きをぬいます。



この変更は、再スタート後のぬいから有効になります。
1でミシンを止めたときの模様がすでにぬい終わっている場合は、その次の模様から変更が反映されます。
ぬい途中の場合は、続きのぬいから変更が反映されます。

確認や、変更の途中でも、押えを上げると(ぬいマーク)マークに変わり、停止した模様・文字の最初からぬい始めます。

(この場合、変更は最初から有効になります。)

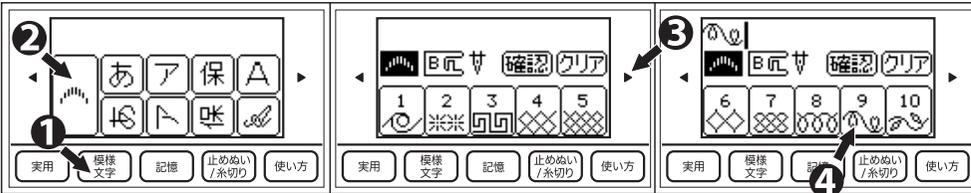
d また、模様・文字を最初からぬい直すには、模様・文字ボタンを押します。



■ 選び方とぬい方の例

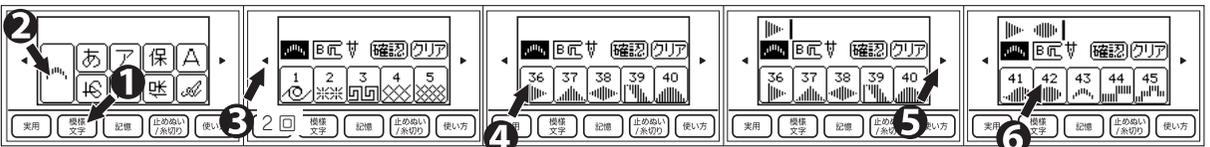
(電源スイッチを入れた状態からの手順です。)

単独模様ぬい  同じ模様を続けてぬいます。



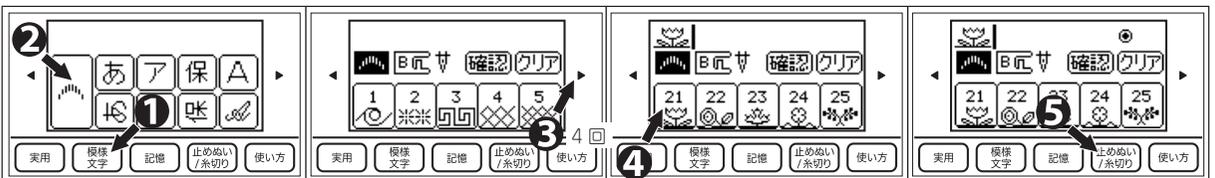
1. 模様・文字ボタンを押します。
2. 模様ボタンを押します。
3. 次ボタンを1回押します。
4. 模様(9)を選びます。

模様の組み合わせぬい  組み合わせた模様を繰り返しぬいます。



1. 模様・文字ボタンを押します。
2. 模様ボタンを押します。
3. 前ボタンを2回押します。
4. 模様(36)を選びます。
5. 次ボタンを1回押します。
6. 模様(42)を選びます。

ワンポイントぬい  模様を1回ぬって止まります。



1. 模様・文字ボタンを押します。
2. 模様ボタンを押します。
3. 次ボタンを4回押します。
4. 模様(21)を選びます。
5. 止めぬい/糸切りボタンを1回押します。

文字ぬい たん生日

組み合わせた文字を1回ぬって止まります。



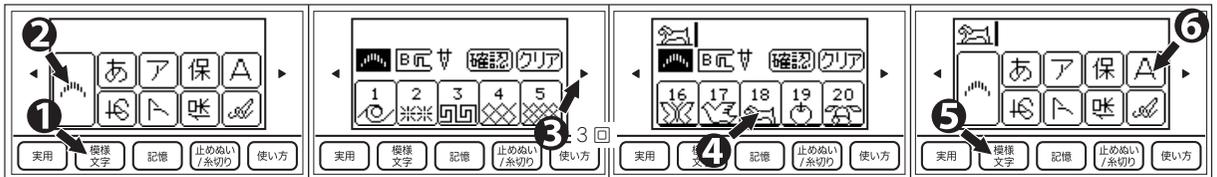
1. 模様・文字ボタンを押します
2. ひらがな(横)ボタンを押します。
3. 次ボタンを3回押します。
4. 「た」を選びます。
5. 次ボタンを6回押します。
6. 「ん」を選びます。



7. 模様・文字ボタンを押します。
8. 漢字ボタン(横)を押します。
9. 次ボタンを2回押します。
10. 「生」を選びます。
11. 「日」を選びます。
12. 止めぬい/糸切りボタンを1回押します。

模様と文字の組み合わせぬい D O G

組み合わせた模様と文字を1回ぬって、糸切りをして止まります。



1. 模様・文字ボタンを押します。
2. 模様ボタンを押します。
3. 次ボタンを3回押します。
4. 模様(18)を選びます。
5. 模様・文字ボタンを押します。
6. アルファベット(ブロック体)ボタンを押します。



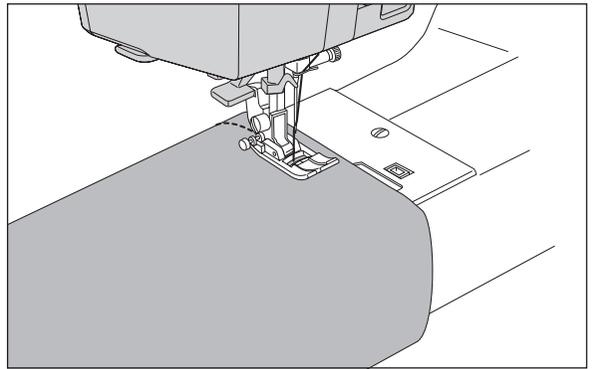
7. 「D」を選びます。
8. 次ボタンを2回押します。
9. 「O」を選びます。
10. 前ボタンを1回押します。
11. 「G」を選びます。
12. 止めぬい/糸切りボタンを2回押します。

フリーアームぬい

補助テーブルを取り外すだけでフリーアームミシンになります。

袖口や肩口の始末、ズボンのすそのまつりぬいなどが簡単にできます。

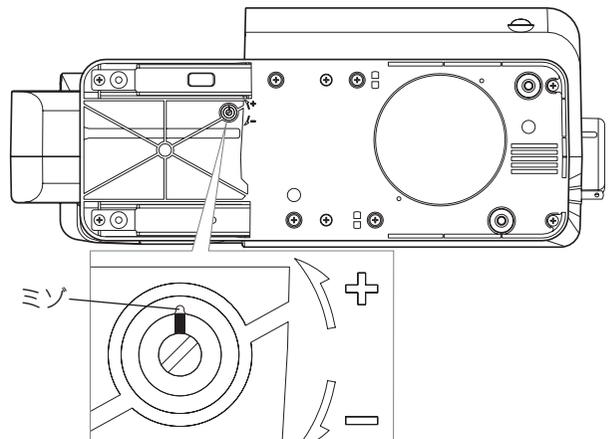
- 補助テーブルの取り外し方は8ページを参照ください。
- まつりぬいは31ページを参照ください。



ぬい目の形の調整

布地の種類や厚さなど、ぬうときの条件によってはぬい目の形がくずれてしまう場合があります。模様ぬい、文字ぬいをしているときに形がくずれるようでしたら、補助テーブルを外し、ミシン底部にあるバランス調整ネジを付属のドライバーで回してきれいなぬい目が得られるように調整してください。

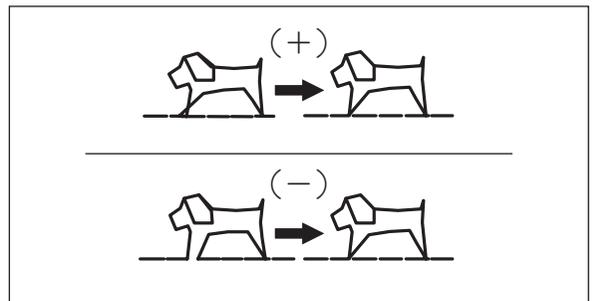
赤い線と外側のミゾを目安に、少しずつ回して調整してください。



模様ぬい

右の図のようなときは、ネジを (+) に回します。

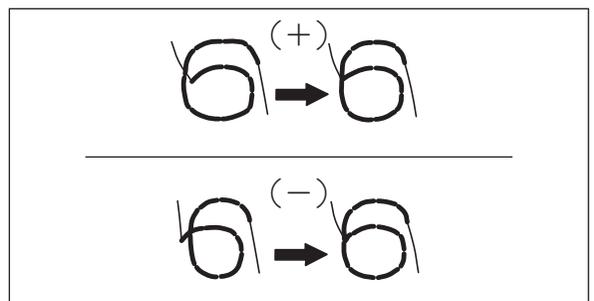
右の図のようなときは、ネジを (-) に回します。



文字ぬい

右の図のようなときは、ネジを (+) に回します。

右の図のようなときは、ネジを (-) に回します。

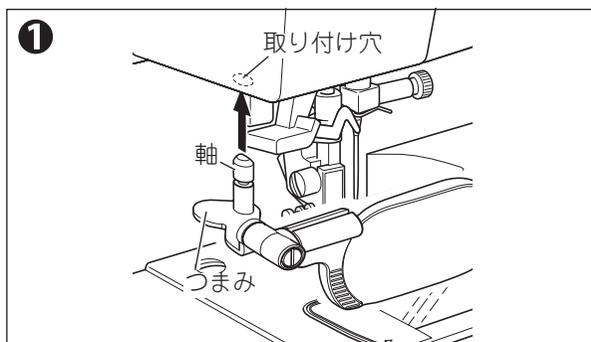


ルーペの使い方

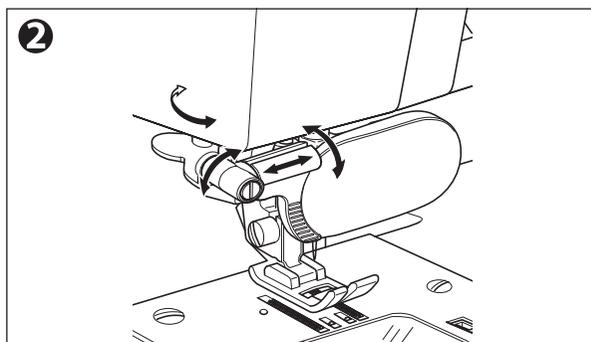
ルーペを使えば、針穴に糸を通すときなど、針もとを拡大で見やすくなります。

ルーペの取り付け方

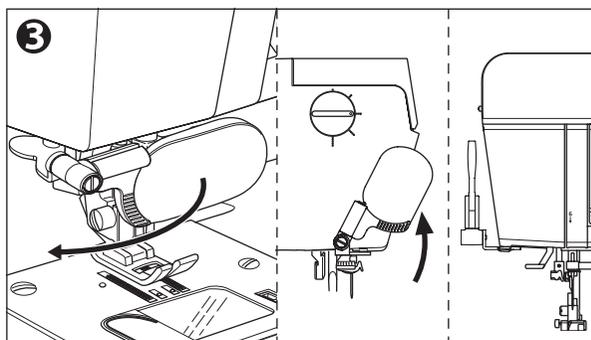
① ルーペのつまみを持って、軸を面板左下の取り付け穴に、止まるまで差し込みます。



② ルーペを動かして、針もとが見やすい位置に調節します。



③ めうときは邪魔にならないよう、ルーペを面板横に移動しておきます。

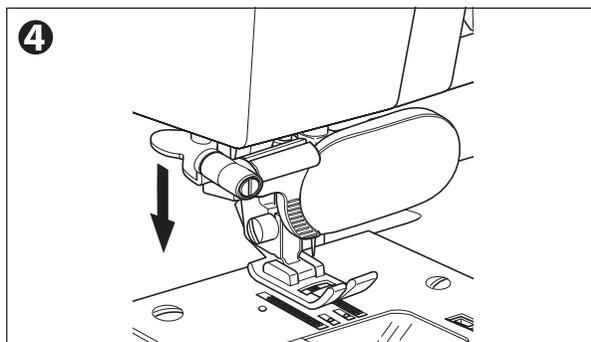


! 注意：ケガ防止のために；
ルーペを見ながらのぬい作業は、危険です。
必ずミシンが停止した状態でお使いください。

ルーペの取り外し方

④ つまみを持って下に引き抜きます。

● ミシンカバーをかぶせるときは、必ずルーペを取り外してください。外さないとカバーの中でぶつかります。



! 警告：ケガ防止のために；
ルーペで太陽を見ないでください。失明の危険があります。

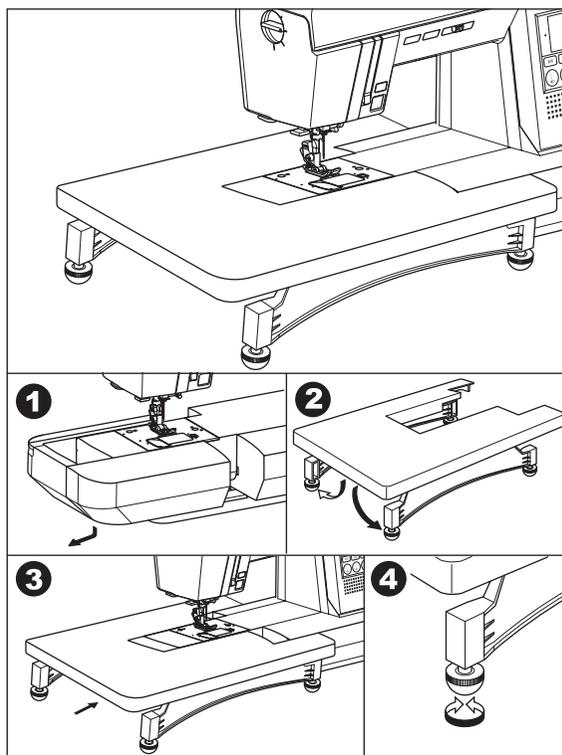
! 注意：火災を防ぐために；
ルーペを太陽光の直接当たる場所に放置しないでください。
火災の原因になります。

大型テーブルの取り付け方

カーテンなどの大きなものをぬうときに取り付けます。

●取り付け方

- 1 補助テーブルを取り外します。(8 ページ参照)
- 2 大型テーブルの脚を立てます。
- 3 ミシンに左からすべり込ませます。
- 4 脚を回して、高さを調整します。



仕様

定格電圧	100 V
消費電力	45 W
周波数	50Hz/60Hz
ライト	白色 LED
寸法	幅：475 mm × 高さ：300 mm × 奥行き：186 mm
重量	8.7 kg

刺しゅう機のご案内（別売り品）

このミシンは、別売りの刺しゅう機を取り付けることによって、美しい刺しゅうぬいを簡単に楽しむことができます。

刺しゅう機には、ワンポイント刺しゅう、大型刺しゅうはもちろん、名前によく使われる漢字などの文字刺しゅうをたくさん内蔵しています。（内蔵している模様や文字は、機種により異なります。）

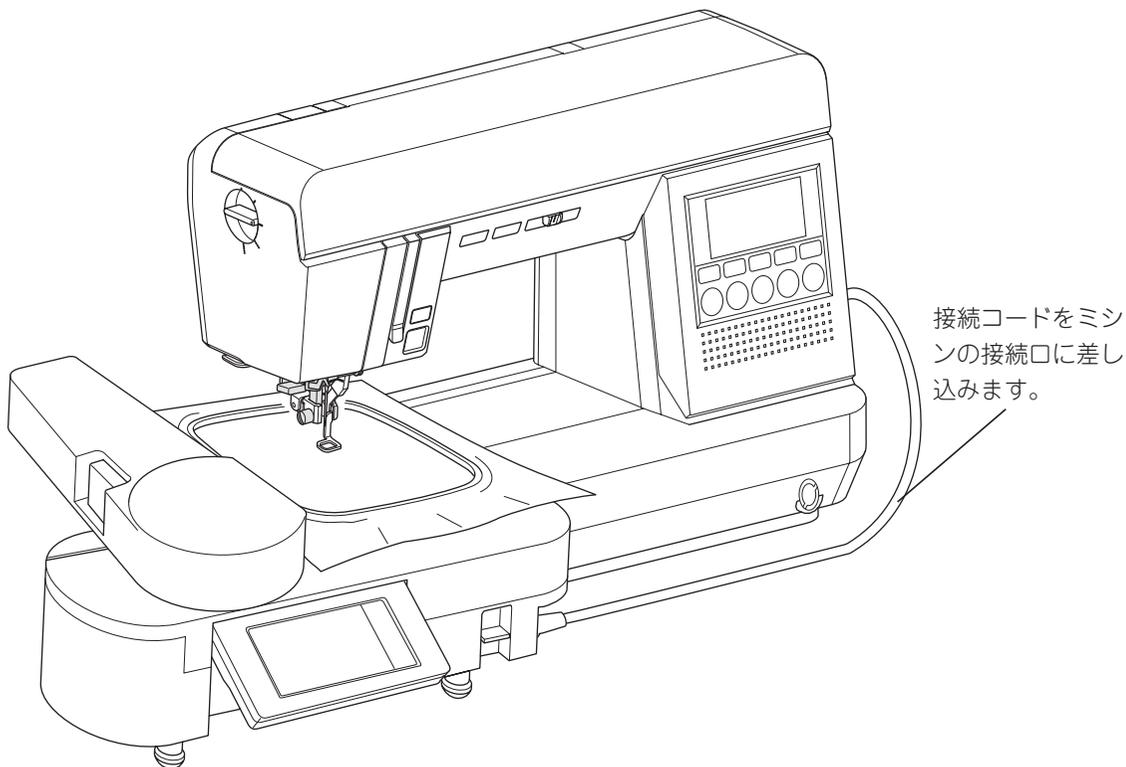
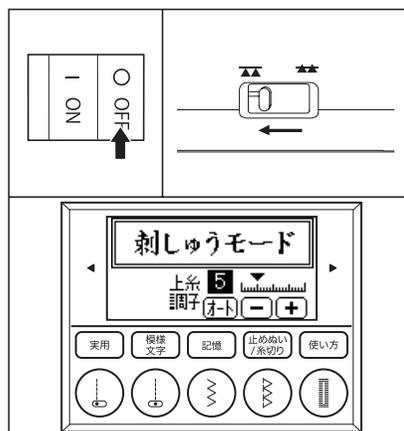
詳しくは、ミシンお買い上げの販売店、またはお客様相談係にお問い合わせください。

刺しゅう機を取り付けるときは、まず、電源スイッチを切り、ドロップフィードレバーを左にして、送り歯を下げておきます。

刺しゅう機を取り付けた後、ミシンの電源を入れると、ミシンの案内窓には刺しゅうをしているときの糸調子が表示され、その調節ができるようになります。

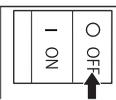
ミシン側の操作は、糸調子の他にスタートストップ、糸切り、針上下/クイックスロー、スピード調節、下糸巻きができます。

- 刺しゅう機を取り付けると、針停止位置は、上になります。
- 詳しい使い方は、刺しゅう機に付属の「使用の手びき」をご覧ください。
- 刺しゅう機のお求めは、ミシンお買い上げの販売店、またはお客様相談係にお問い合わせください。
- 刺しゅうぬいが終わったら、ドロップフィードレバーを右に戻して、送り歯を上げておいてください。

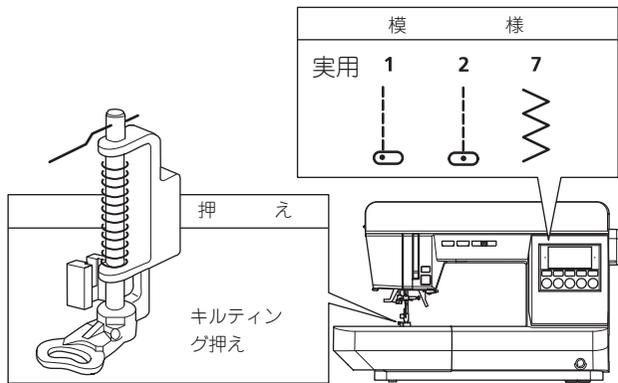


注意：ケガ防止のために；

刺しゅう機の取り付けは、必ず電源スイッチを切ってから行ってください。



キルティング押えのご案内（別売り品）



キルティング押えを使うと、布を手で操作して、ぬう方向を自由に変えられるようにする曲線ぬいができます。

キルティング押えを使うときには、ドロップフィードレバーを左にして、送り歯を下げます。

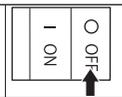
● お求めは、ミシンお買い上げの販売店にご相談ください。

■キルティング押えの取り付け方

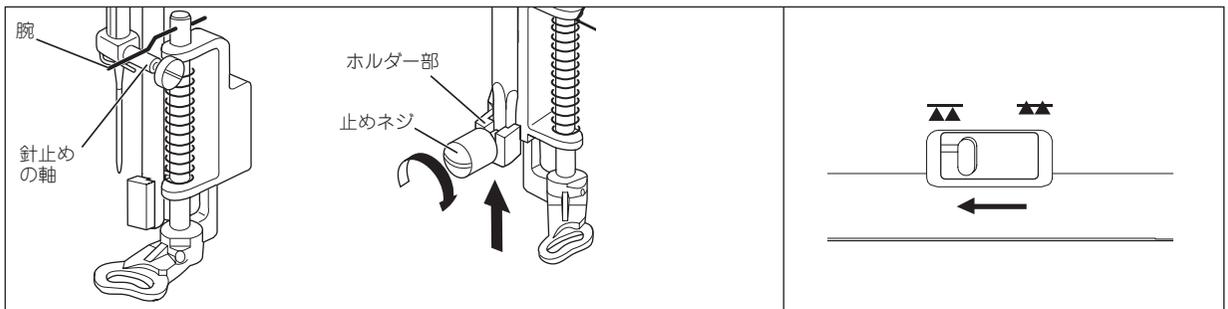


注意：ケガ防止のために；

必ず、電源スイッチを切ってから行ってください。

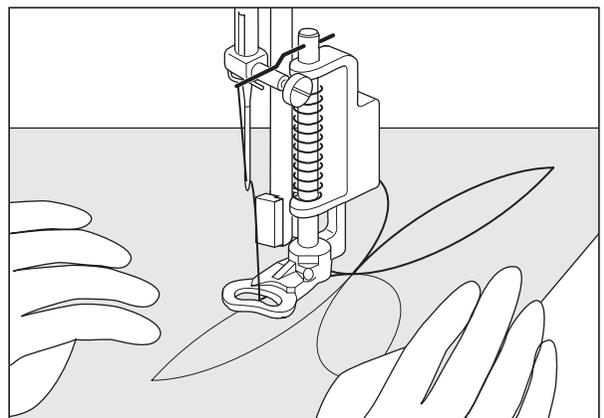


- ① 押えホルダーを取り外します。
(20 ページ参照)
- ② 押えの腕が、針止めの軸の上にくるように取り付け、押えのホルダー部を上を持ち上げながら、押えホルダー止めネジをしっかりとしめます。
- ③ ドロップフィードレバーを左にして、送り歯を下げます。



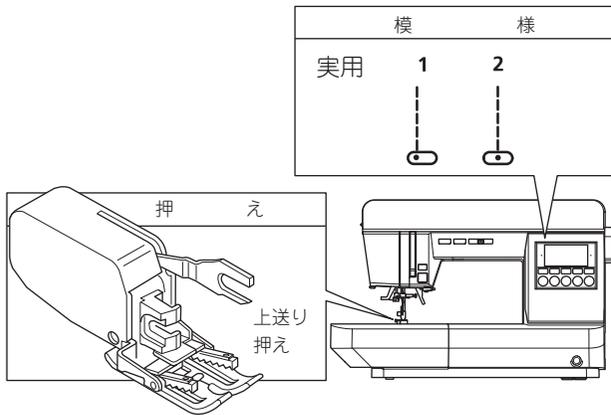
■ぬい方（曲線ぬい）

- ① 布に模様を下書きします。
薄い紙に書いて、布にのせる方法もあります。(ぬい終わってから紙を取り除きます。)
- ② 布を押えの下に入れ、押えを下げます。
押えは始めは浮いていますが、ぬい始めると針と一緒に上下に動き出します。
- ③ スピードをゆっくりにします。
- ④ 下絵にそって布を動かしてぬいます。このとき手が針に触れないよう、十分注意してください。



● ぬいが終わったら、ドロップフィードレバーを右に戻して送り歯を上げておいてください。

上送り押えのご案内（別売り品）



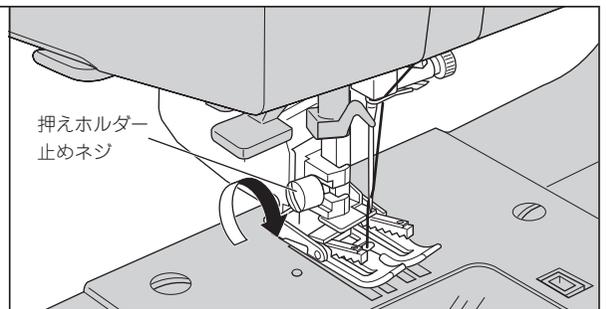
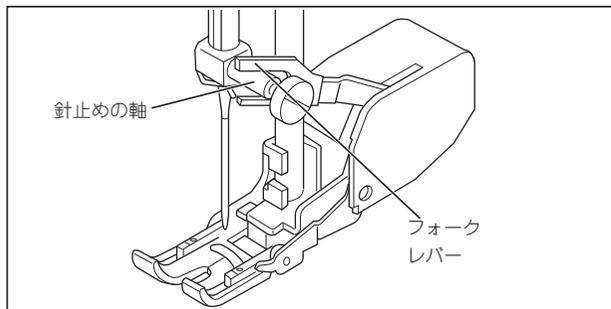
くっついたり、伸びたり、また、すべりやすい布地に、上送り押えを使うと2枚の布地がずれることなく、きれいで均一なぬい目が得られます。次のような布地にお使いください。

- 格子じまやしま地
 - ビニール、レザーや、つやのある布地
 - パイル地、けば立った布地
 - ベルベットやとくにすべりやすい化繊地
 - 長いぬい合わせに…
- お求めは、ミシンお買い上げの販売店にご相談ください。

■上送り押えの取り付け方

注意：ケガ防止のために；
必ず電源スイッチを切ってから行ってください。

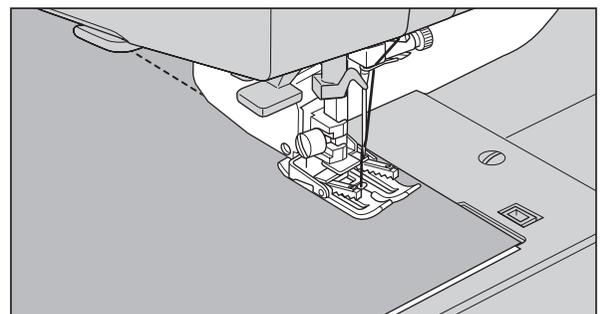
- ❶ 押えホルダーを取り外します。
(20 ページ参照)
- ❷ 上送り押えのフォークレバーを針止めの軸にかけます。
- ❸ 押えのホルダー部を押え棒に後ろから取り付け、押えホルダー止めネジをしっかりとしめます。



■ぬい方

スピードをゆっくりにしてぬってください。

注意：ケガ防止のために；
上送り押えは、必ず上記の模様だけにお使いください。



ミシンのお手入れ

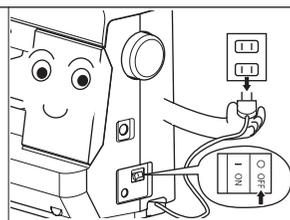
糸くずやほこりがたまると、ぬい上がりを悪くしたり、故障の原因にもなります。
いつも清潔にしておいてください。

●お知らせ

このミシンのライトには、長寿命のLEDライトを使用しています。
もし、ライトが切れた場合には、ミシンお買い上げの販売店にご相談ください。

⚠警告；感電、ケガ防止のために；

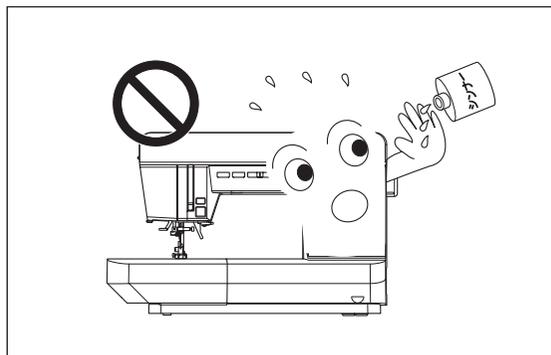
お手入れの際は、必ず電源スイッチを切り、電源プラグを抜いてください。



■ミシン表面、ミシンカバーの掃除

やわらかい布に中性洗剤を少し含ませて、よくふき取ってください。

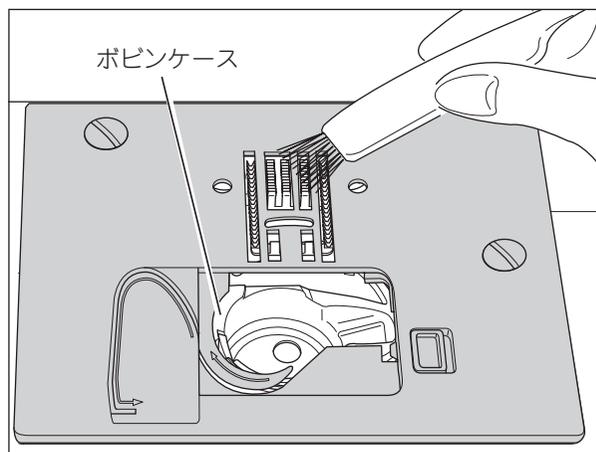
シンナーやベンジンなどでふかないでください。



■ボビンケースの掃除

ボビンカバーとボビンを取り外し、ブラシなどで掃除してください。

●外がまやボビンケースには、油をささないでください。



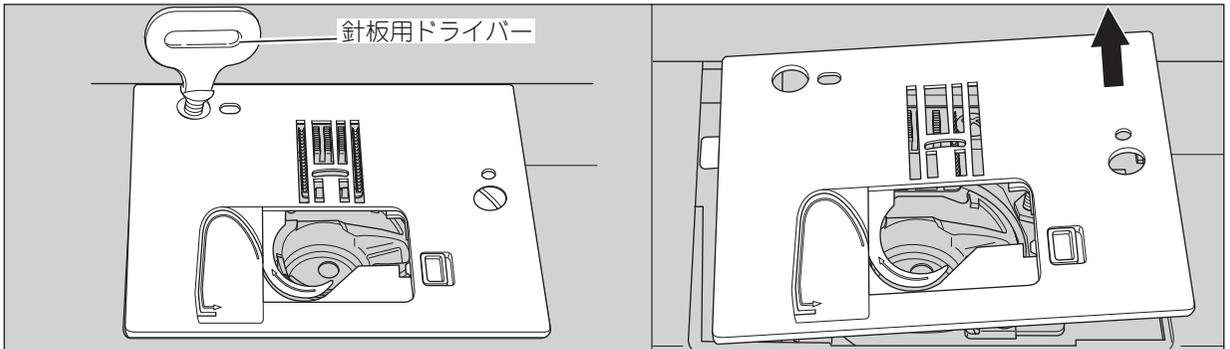
■外がまと送り歯の掃除

定期的に針板を外して、中の外がまや送り歯を掃除してください。

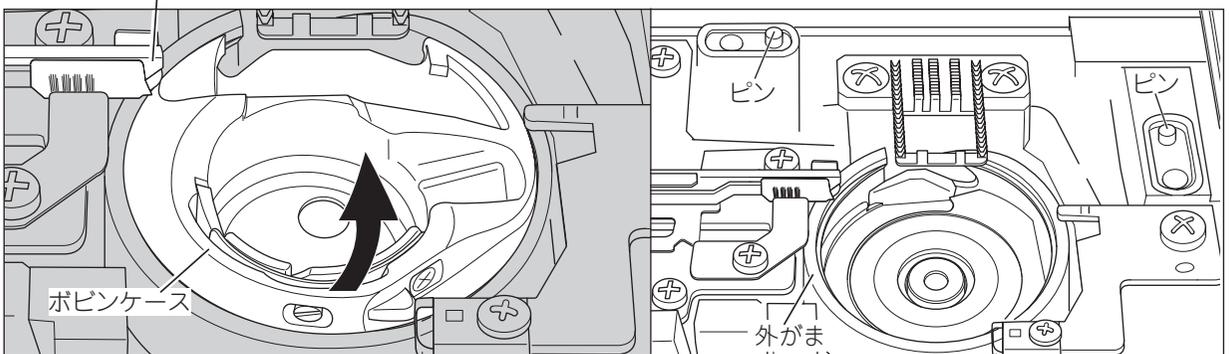
⚠ 注意：ケガ防止のために

針板を外すと、送り歯の左下に糸切り装置があります。この内部には糸を切るための鋭利な部品が使われています。安全のため、糸切り装置には、直接指で触らないでください。

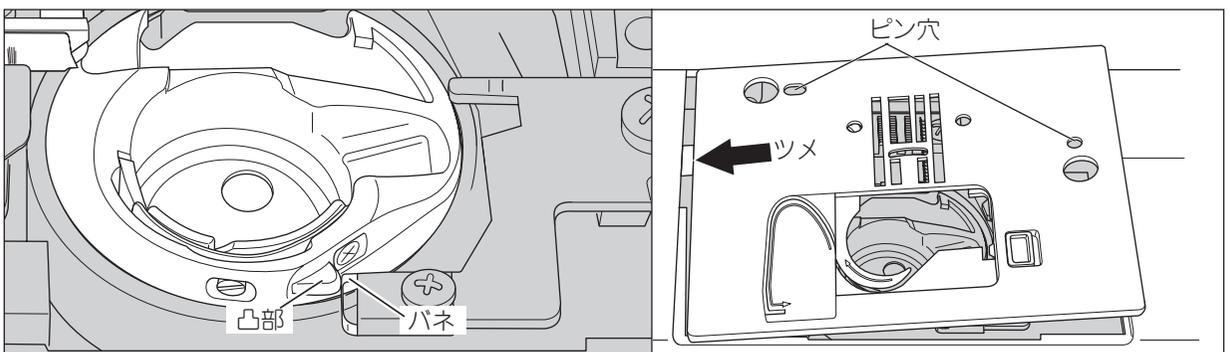
- 1 補助テーブルと針、押えホルダーを取り外します。
ポピンカバーとポピンを取り外します。
針板止めネジ2本を外します。
- 2 針板の右側を持ち上げて、針板を取り外します。



- 3 ポピンケースの手前を上を持ち上げて取り出します。
⚠ 注意 糸切り装置に触らないでください。
- 4 外がまと送り歯のまわりを掃除します。
●掃除機を使うときれいになります。
ポピンケースのよごれはかわいた布で軽くふき取ります。



- 5 ポピンケースを外がまの中に手前からすべり込ませます。
ポピンケースの凸部が回転止めのパネに当たるようにします。
- 6 針板左側のツメをミシン本体に差し込み、針板のピン穴をミシンのピン（4図参照）に合わせて取り付けます。針板止めネジを取り付けます。



お知らせメッセージ

ミシンが正しくない状態でスタートしようとしたときや、間違った操作をしたときには、警告音がなって案内窓にメッセージが表示されます。

メッセージ	原因	処置	参照ページ
押えを下げて下さい。	押えを上げたままスタートさせようとしている	布地を入れ、押えを下げてぬってください	10, 22
上糸または下糸をかけなおして下さい。	上糸や下糸が切れたか、無くなった。または、糸のかけ方がおかしい	上糸または下糸を正しくかけ直してください	17, 18
模様を選んで下さい。	模様を選ばないでスタートしようとしている	模様を選んでください	12, 43
押えを上げて、セットしなおして下さい。	ボタンホール、玉ぶちボタンホール、かん止めをぬい終わったのに、もう一度スタートさせようとしている	押えを上げ、ボタンホール押えをぬい始めの位置に正しくセットしてから押えを下げます	32-36
返しぬいボタンをはなして下さい。	返しぬいボタンを押したまま電源スイッチを入れた	返しぬいボタンを放してください	10
スタート・ストップボタンをはなして下さい。	スタート・ストップボタンを押したまま電源スイッチを入れた	スタート・ストップボタンを放してください	10
針上下ボタンをはなして下さい。	針上下/クイックスローボタンを押したまま電源スイッチを入れた	針上下/クイックスローボタンを放してください	10
糸切りボタンをはなして下さい。	糸切りボタンを押したまま電源スイッチを入れた	糸切りボタンを放してください	10
フットコントローラーが接続されています。	フットコントローラーが接続されているのに、スタート・ストップボタンを押した	コントローラーで操作するか、コントローラーを外してください	9
フットコントローラーをはなして下さい。	フットコントローラーのペダルを踏んだまま電源スイッチを入れたか、止めぬい、ボタンホールぬいをぬい終わったのにペダルを踏んでいる	ペダルを放してください	9
ボタンホールレバーをセットして下さい。	ボタンホールレバーを下げないでボタンホールや玉ぶちボタンホール、かん止めをスタートしている	ボタンホールレバーを下げてください	32-36
電源を切って糸をかけなおしてください。	糸切り動作のエラー	電源スイッチを切り、上糸と下糸をかけ直してください	9, 17, 18
これ以上記憶できません。	模様・文字を 60 個をこえて記憶させようとしている	記憶させる模様・文字は 60 個以内にしてください	43
システムの異常です。	コンピューターのエラー	電源スイッチを入れ直してください (それでも同じメッセージが出る場合は、修理・サービスをお申しつけください)	9

こんなときには

ミシンの調子が悪い場合は、まず次のことを確かめてみてください。

不調の状態	原因	処置	参照ページ
上糸が切れる	糸のかけ方がまちがっている ポビンケースに糸がからまっている 針の取り付け方がまちがっている 布地に対して糸が弱すぎる	正しくかけ直します	18
		からんだ糸を取りのぞき掃除します	58
		正しく付け直します	21
		布地と糸、針の関係を合わせます	21
下糸が切れる	ポビンのセットがまちがっている ポビンケースに糸がからまっている 外がまにゴミがたまっている	正しくセットし直します	17
		からんだ糸を取りのぞき掃除します	58
		掃除します	59
ぬい目がとぶ	針の取り付け方がまちがっている 針が曲がっているか、先がつぶれている 布地に対して糸と針が合っていない	正しく付け直します	21
		針を取りかえます	21
		布地と糸、針の関係を合わせます	21
ぬい目にしわがよる	糸のかけ方がまちがっている ポビンのセットがまちがっている 針の先がつぶれている	正しくかけ直します	18
		正しくセットし直します	17
		針を取りかえます	21
ぬい目に輪ができる	ポビンのセットがまちがっている 糸のかけ方がまちがっている	正しくセットし直します	17
		正しくかけ直します	18
模様がかくずれる	模様に対して押えが合っていない	模様に合った押えを取り付けます	26～
糸通しができない	針が上にながっていない 針の取り付け方がまちがっている 針が曲がっている	針上下ボタンで針を上へ上げます	10
		正しく付け直します	21
		針を取りかえます	21
布地を送らない	ぬい目長さが布地に合っていない 送り歯が下がっている 送り歯にほこりがかたまっている	ぬい目長さを調整します	13
		ドロップフィードレバーを右にして、送り歯を上げます	10
		掃除します	59
針が折れる	布地を無理に引っ張っている 模様に対して押えが合っていない（針が押えにあたっている） 針の取り付け方がまちがっているか、しめ方がゆるい 布に対して針が細すぎる	手は布地にそえるだけにします 模様に合った押えを取り付けます	22 26～
		正しく付け直します	21
		布地と糸、針の関係を合わせます	21
回転が重く音が高い	外がまや送り歯にゴミがたまっている	針板を外して掃除します	59
ミシンが動かない	電源プラグの差し込みが不十分である 電源スイッチが入っていない 上糸または下糸が切れたか、なくなった フットコントローラーが取り付けられている	しっかり差し込みます スイッチを入れます 上糸または下糸をかけ直します コントローラーで操作するか、コントローラーを外します	9 9 17,18 9
		系巻き軸が右へ押されている 押えが上がっている ボタンホールぬいで： ボタンホールレバーがきちんと下がっていない ボタンホール押えが取り付けられていない	左へもどします 押えを下げます きちんと下げます ボタンホール押えを取り付けます

この頁に記載されている項目以外の不調、または部品の交換、電気系統の故障の修理サービスは、ご購入店または「お客様相談係」（64 ページ参照）におたずねください。

ぬい模様一覧

このミシンでぬえる模様の一覧です。

● 実用ぬい

実用ぬいの選び方は 12 ページを参照してください。

このミシンでぬえる実用ぬいの模様と、模様を選んだときに自動設定されるふり幅とぬい目長さの一覧です。(単位:mm)

ふり幅とぬい目長さは、手動で調節することができます。(13 ページ参照)

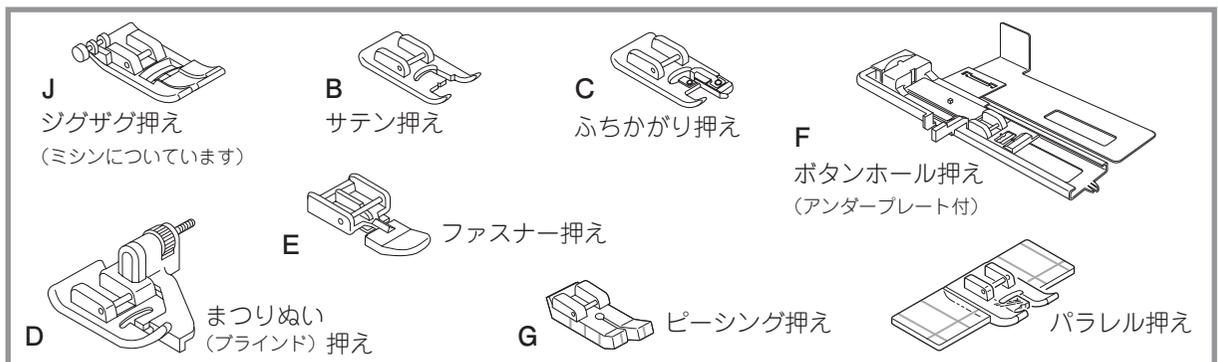
直線ぬい(実用 1, 2, 3, 6, 18)は、ふり幅のかわりに、ぬう時の針の位置を左右に変えることができます。(13 ページ参照)

模様	1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 	8 	9 	10 	11 	12 	13 	14 	15
シグザグ 設定値	0.0	3.5	3.5	(0.0)	(3.5)	3.5	5.0	5.0	5.0	5.5	5.5	5.5	5.0	3.0	3.0
のふり幅 最小-最大	0.0-7.0	0.0-7.0	0.0-7.0	--	--	0.0-7.0	2.0-6.0	2.5-7.0	2.0-6.0	4.0-7.0	4.0-7.0	4.0-7.0	4.0-7.0	1.0-7.0	2.0-6.0
ぬい目 設定値	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.0	1.0	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	1.8	1.8
長さ 最小-最大	0.8-5.0	0.8-5.0	0.8-5.0	1.2-5.0	1.2-5.0	1.2-5.0	0.0-2.5	0.4-2.0	1.4-2.6	1.4-2.6	1.4-2.6	1.4-2.6	0.8-2.6	0.8-2.5	0.8-2.5
模様	16 	17 	18 	19 	20 	21 	22 	23 	24 	25 	26 	27 	28 	29 	30
シグザグ 設定値	6.0	7.0	3.5	3.5	7.0	7.0	7.0	6.0	4.0	(5.0)	5.0	5.5	5.0	5.0	7.0
のふり幅 最小-最大	4.0-7.0	4.0-7.0	0.0-7.0	1.0-7.0	4.0-7.0	5.0-7.0	4.0-7.0	4.0-7.0	2.0-6.0	--	1.0-7.0	4.0-7.0	1.0-7.0	4.0-7.0	4.0-7.0
ぬい目 設定値	2.6	2.6	3.0	2.6	1.6	--	2.6	2.6	2.6	(2.6)	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
長さ 最小-最大	1.4-2.6	1.4-2.6	2.0-4.0	1.0-2.6	0.4-2.0	--	1.4-2.6	1.4-2.6	1.4-2.6	--	1.4-2.6	1.4-2.6	0.8-2.6	1.4-2.6	1.4-2.6
模様	31 	32 	33 	34 	35 	36 	37 	38 	39 	40 	41 	42 	43 	44 	45
シグザグ 設定値	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	6.0	(2.5)	(7.0)
のふり幅 最小-最大	3.5-6.5	3.5-6.5	3.5-6.5	3.5-5.0	3.5-5.0	3.5-6.5	3.5-6.5	3.5-6.5	3.5-6.5	3.5-6.5	4.0-6.5	4.0-6.5	3.0-6.0	--	--
ぬい目 設定値	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	2.4	2.4	2.4	1.6	(1.0)	(1.8)
長さ 最小-最大	0.3-1.0	0.3-1.0	0.3-1.0	0.3-1.0	0.3-1.0	0.3-1.0	0.3-1.0	0.3-1.0	0.3-1.0	2.0-2.6	2.0-2.6	2.0-2.6	1.0-2.5	--	--

● 白抜き数字は基本ぬいの模様です。

● カッコ () 内の数値は変えられません。

● 押えと記号



修理サービス要領

●修理サービスのご相談

- 1 このミシンのご購入者には、ご購入店から3年間の「無料修理保証書」が発行されます。内容をお確かめの上、大切に保存してください。
- 2 修理サービスは無料保証期間内および期間経過後も原則としてご購入店が承りますので、ご相談ください。

●修理用部品の保存と供給

動力伝達機能部品および縫製機能部品のうち、交換修理に必要な部品は、製造打ち切り後、通常8年間には必要に応じて当社よりご購入店に供給できる体制を整えております。

●無料修理保証期間後の修理サービス

- 1 使用の手びきに基づいて正しい使用とお手入れがされていれば、無料修理保証期間を経過しても修理用部品の供給可能期間中は、ご購入店を通じて有料で修理サービスをいたします。
ただし、次に該当する場合は、有料でも修理できない場合がありますので、ご購入店にご相談ください。
 - イ 保存上の不備または、誤使用により不調、故障または損傷したとき。
 - ロ 浸水、冠水、火災等、天災、地変により不調、故障または損傷したとき。
 - ハ ご購入後の移動または輸送によって不調、故障または損傷したとき。
 - 二 ご購入店または当社の指定する販売店あるいはサービス店以外で修理、分解または改造したために不調、故障または損傷したとき。
 - ホ 職業用として無理なご使用により不調、故障または損傷したとき。
- 2 長期間にわたってご使用されたミシンの精度の劣化は修理によっても元どおりに修復できないことがあります。
 - 3 有料修理サービスの場合の費用は、別に定める必要部品代金、交通費および技術料金の合計額となります。
 - 4 このミシンは持ち込み修理品ですので、修理の際はご購入店までお持ち込みくださるよう、お願いいたします。

160年以上も家庭用ミシンを作り続けてきたシンガーは、迅速で正しいサービスをモットーとして全世界のご家庭に安心して使えるミシンをお届けいたしております。

お問い合わせまたはご相談先（純正部品の購入方法）

シンガーミシンについてのお問い合わせ、ご相談はご購入店のほか、下記の弊社「シンガーミシンお客様相談係」でも承っておりますので遠慮なくお申し越してください。

株式会社 ハッピージャパン

「シンガーミシンお客様相談係」

〒110-0016 東京都台東区台東2丁目9番5号
TEL. 03-3837-1862 FAX. 03-3837-0072

- * 住所および電話番号は都合により変更することがありますのでご了承ください。
- * シンガー純正部品の購入についてのお問い合わせは、ご購入店のほか、上記の弊社「シンガーミシンお客様相談係」におたずねください。

●無料修理保証について

1. 無料修理保証期間（ご購入の日から3カ年間）内に故障した場合は、無料で故障箇所の修理調整または故障部品の交換をいたします。
2. 無料修理保証は表記ミシン本体のみとし、ケース、針及び電球など消耗部品を除きます。
3. 無料修理保証をお受けいただくときは、この保証書を提示してください。
4. 無料修理保証をお受けいただくときは、ミシンを購入店へご持参またはご相談ください。

●無料修理保証が受けられない場合

次のような場合には、保証期間内でも保証の対象とはなりません。

1. 「使用の手びき」に記載してある使用方法または、保存方法と異なる方法によったため不調、故障または損傷したとき。
2. 浸水、冠水、火災等、天災地変により不調、故障または損傷したとき。
3. ご購入後の移動または輸送によって、不調、故障または損傷したとき。
4. ご購入店、または当社で指定した販売店、サービス店以外で修理分解または改造したために不調、故障または損傷したとき。
5. 職業用等過度なご使用により不調、故障または損傷したとき。
6. 特別なご依頼により点検、精密検査または分解掃除等をしたとき。
7. この保証書のご提示がなかったとき。
8. この保証書に購入年月日、ご購入店名の記載または捺印がなかったとき。
9. この保証書の字句の訂正または書き換え等をしたとき。
10. この保証書は日本国内に限り有効といたします。

●有料修理について

1. 上記の 1. ～ 10. に該当する場合、その他有料で修理をするときの費用は、別に定める必要部品代、出張費および技術料の合計額といたします。
2. 無料修理期間中にお客様のご依頼によって販売店が出張修理する場合は、別に定める出張費をいただきます。

●お客様へのお願い

1. この保証書は、本書によって明示した期間、条件のもとにおいて無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理について、ご不明の場合はご購入店または、当社の「お客様相談係」等へお問い合わせください。
2. 「使用の手びき」の「修理サービス要領」をよくお読みください。
3. この保証書は紛失されても再発行いたしませんので、大切に保存してください。

SINGER®

シンガーミシン

保 証 書

機械本体がお客様の正常な使用状態で万一故障した場合は、裏面記載の内容で無料修理を保証します。

型 式	TRX-5000	機 械 番 号	
* お 買 上 げ 日	年 月 日	保 証 期 間	お買い上げ日より本体 3年
* お 客 様	ご 住 所	〒 _____ TEL _____	
	フリガナ ご 芳 名	様	
* 販 売 店	住 所 店 名	〒 _____	TEL _____ (印)

* 印欄に記入のない場合無効となります。必ず記入の有無をご確認ください。
もし、記入がない場合には、直ちにお買い上げの販売店にお申し出ください。
本書は、再発行致しませんので、紛失しないように大切に保管してください。

株式会社ハッピージャパン

ミ シ ン 営 業 部

〒 110-0016 東京都台東区台東2丁目9番5号
電話 03-3837-1865

(本社) 〒 990-2251 山形県山形市立谷川3丁目 3515